

magazyn

**Słowo
Ludu**

PISMO CODZIENNE

KIELCE – RADOM 16 KWIETNIA 1993 R. NR 1757 (13189)

NAKLAD: 130.000 ROK XLIV CENA 3000 ZŁ



rys. Kordeusz

Zakład

JERZY KOZERA

NIE ma co ukrywać: Polak ma fantazję i lubi się zabawiać. W całej naszej historii byliśmy zawsze pierwsi do łutki i do wypitki. Z wrodzoną sobie megalomanią udawałaliśmy światu, że jesteśmy mądrzejši od innych. Jeśli nawet dwóch Polaków rozmawia z sobą, to jeden z nich musi i udowodnić swoją wyższość.

A nie daj Boże, kiedy rozmowa toczy się w knajpie, po jednym głębszym. Wtedy świat się kurczy, staje się małutką, maciupenką. Wszystko należy do naszych Sarmatów, siedzących przy zabrudzonym stoliku, w łacie zadymionej restauracji. Pasażer nikt nie może, ha – nie ma prawa – być mądrzejszym. Niechby tylko spróbował!

Przykłady? Proszę bardzo: z 14 na 15 bm. o północy do baru „Non Stop” w Suchedniowie weszli dwaj mężczyźni, z wyjątkiem po trydziestce. Byli lekko podpić, ale widocznie chcieli jeszcze poprawić swoje dobre

samopoczucie i podyskutować o narpawie Rzeczypospolitej. Ale jak to zrobić? Potrzebny był pretekst.

Jeden z nich, ten „mądrzejši”, rzucił propozycję zakładu. Polegał on na wypiciu dziesięciu szturomyżnych kieliszków wódki w ciągu dziesięciu minut i szybkim dotarciu do domu.

Stowo się rzekło i... do boju!

Obaj dzielnie spożyli po dziesięć „setek” alkoholu bez żadnej zakąski. Pozostał jeszcze przemarsz do domu.

Niestety, pierwszy z „bieszadników” padł tuż za drzwiami baru. I więcej już nie powstał. Zmarł natychmiast.

Drugiego w stanie bardzo ciężkim odwieziono do szpitala. Jeżeli przeżyje, może ogłosić się zwycięzcą.

Mam tylko jedno, skromne pytanie: od kogo odbierze wygrany zakład?

Znowu ciekawie! Maryla Rodowicz, Jan Peszek, śmierć na motocyklu, konkurs z nagrodami, „Magazyn Odłotowy”!

W województwie kieleckim ponad 83 proc. sieci handlowej i więcej niż trzy czwarte potencjału budowlanego jest już w rękach prywatnych. Gorzej w przemyśle.

Paragraf 37

WŁADYSŁAW GRABKA

Gdyby oceniać strukturę własności majątku narodowego w woj. kieleckim skalą zatrudnienia, można stwierdzić, że prywatyzacja robota znakomicie postępuje. Na początku marca 1993 roku tzw. gospodarka upośledzona regionu zatrudniała niewiele ponad 90 tys. osób, zaś firmy prywatne prawie 50 tysięcy.

Nie licząc naturalnie gospodarstw rolnych, w których właściciel jest dyrektorem, księgowym, technologiem i kierownicą. Obiektywnie przynależą do tej kategorii przedsiębiorstwa, w których właściciel jest dyrektorem, księgowym, technologiem i kierownicą.

ność prywatna dominuje. Na przykład handel (hurt i detal) będący w rękach prywatnych w ponad 83 procentach, czy budownictwo, którego potencjał wykonawczy (także biura projektów) sprywatyzowany jest w trzech czwartych.

(dokończenie na str. 6)

foto. Dariusz Gacek



Klimek zginął na drodze. Niósł torbę pełną win i naraz dopadła go śmierć. Nadjechała na motocyklu, z prętem zbrojeniowym w lapie.

Z wdzięczności

KRZYSZTOF ŻMUDZIN

1. W Świerkach śmierć przychodzi najczęściej ze starości. Taką ja tutaj znajdą i to jest śmierć powszednią jak chleb. Śmierć wojenna żyje jedynie we wspomnieniach, mówi się o niej coraz mniej. A śmierć taka, jaka się przydarzyła Klimkowi, podobna jest do tej z telewizji, z programu „97”.

Klimek zjawił się tutaj jesienią zeszłego roku. Od Stanisławskiej

wynajął mały drewniany domek i w tym domku razem z rodziną żył. Rodzina Klimka składa się z żony i czworga dzieci. Najmłodszy Arus nie ma nogi, nosi protezę. To przykrzy widok; czterolatnie dziecko kulawo jak stary dziad.

Arus jest niczym pijawka – kiedy zobaczy stojący przy drodze samochód, wsiada prawie na szybę. Potrafi obmacywać obcego człowieka, grzebać mu w torbie. Ludzie mówią, że Arus ciagle chodzi głodny, dlatego taki jest.

(dokończenie na str. 5)

**Docieramy wszędzie – piszemy o wszystkim!
„Słowo Ludu” najlepiej zaprenumerować!**

<http://sbc.wbp.kielce.pl/dlibra>

Spod klucza

NIE tak dawno T. Wiącek zwrócił się, że chce wygospodarować w Kielcach kąpiel dla młodych twórców, że są to pieniądze, będą od prezenta miasta. Kłody redaktor Wiącek mówi o pieniądzu, to ja mu wierzę. Powiedział też, że powinni zająć się tym młodzi i niemal równocześnie pomysłowo o Grzegorza Kozera. A potem ja zaproponowałam jeszcze Katarzynę Jaworską i T. Wiącek, który wie niemal wszystko, przyznał się, że nie słyszał.

Przypomniało mi się rozmowę, bożyle przed mną książka poetki Jaworskiej, która nie tak dawno skończyła dwadziestą lat, książka wydana w krakowsko-warszawskim „Brułtynie”, wydawnictwie nie doświadczone, że profesjonalnym, to prestiżo-

jechał z Kielc, i tym się przekreślił na amen. Andrzej Rogula pisze w „Gazecie Lokalnej”, ale nie mam pewności, czy jeszcze pisze wiersze, podejrzewam, że nie ma czasu. Z poetów, którzy wpadli w dziennikarstwo, miałem ostatnio jeno Grzegorza Kozera, reprezentant innej trójki poetki, ale i błądzący szczyty, poeta to już leciwie, bródka musiwinie, włosy stają się policzne. Kozera uniknął wólfklasystyczny, jakby chciał się zamknąć w skorupie, która go może uchronić. W Wielkiej Piątce, rano, widziałem na przystanku autobusowym dziewczynę, która czytała wiersze Kozera i wzdychała. Inny poeta dziennikarz, Andrzej Piskalski, trzeba przynajmniej, chodził samotnie, trzeba również przynajmniej, choć jako zastawnik, czynię to niechętnie, nie było z najdłuższymi i prawdę powiedziawszy, niełatwie docenił. Wymusił na martwych solach dziennikarskiego zabiegania,

Kocham artystów

Z MARYLĄ RODOWICZ rozmawia GRZEGORZ KOZERA

– Leciła pani wyławianowana przez siebie przeboje?

– Nie, nie robiłam tego, ale było ich sporo. Kiedy nagrywałam płytę kompaktową, w założeniu złożoną z samych przebojów, miałam problemy z wyborem utworów. Ostatecznie znalazło się w niej siedemnaście najpopularniejszych piosenek, od „Wózów kolorowych” przez „Małgoskę”, „Sing Sing”, „Wsiąść do pociągu”.

– W jednym z wywiadów powiedziała pani, że najmniej lubi piosenkę „Football”, dlaczego?

– Ta piosenka to jeden z moich błędów życiowych. Świętej pamięci Janusz Kofta, który był przecież znakomitą poetką, w tym przypadku napisał piosenkę na zamówienie. Widać, że nie był do tego bezgrzesznie i prosty tekst nie do łudu. Mówiąc krótko, literacko był to kiepski utwór.

– Jest w tym jednak jakiś paradoks, gdyż w 1974 podczas rozgrywania Mistrzostw Świata oglądał i słuchał panu miliony ludzi na całym świecie.

– Z całą pewnością występ w Monachium przysporzył mi wielki doświadczenie. Do tego stopnia, że gdy niedawno wracałam z Krakowa do Warszawy, na stacji benzynowej człowiek od nalewania benzyny, spojrzał na mnie i powiedział: „Jut, pania, gdzieś wieszcie, że jest piosenka, podobnie jak w innych panu utworach. Teksty pisał dla pani najlepší autorzy: Kofta, Osiecka. Jak ważna w pani piosenkarstwie jest piosenka?”

– Osobiście bardzo lubię piosenkę. „Do lezki lezka”, „Dużo jest w niej poezji, podobnie jak w innych panu utworach. Teksty pisał dla pani najlepší autorzy: Kofta, Osiecka. Jak ważna w pani piosenkarstwie jest piosenka?”

– „Do lezki lezka” napisał właśnie Kofta, na serwerce w kawiarni. Tak, tekst jest bardzo ważny, myślę, że to jeden z powodów mojego sukcesu. Ludzie rozmawiający ze mną po koncercie wysoko oceniali ją poziom tekstów, choć oczywiście muzyka też im odpowiada. Dla mnie dużo satysfakcją jest fakt, że w ostatnich miesiącach przychodziło na moje koncerty młodzież licealna, która te teksty, muzykę i reaguje bardzo gorąco.

– Swego czasu śpiewała pani wspólnie z Heleną Wandraczką i Alją Pugaczową...

– Z Pugaczową nigdy nie wykonałam żadnej piosenki. W 1977 ja i Wandraczka otrzymałyśmy nagrody i naszego koncertu zaproszono nas do Sopota. Występowaliśmy jedna po drugiej. Wpadłam na pomysł, żeby coś razem zaśpiewać. Piosenka powstała w ciągu dwóch dni i nazywała się „Laska niebieska”. Z Heleną przyjaźniłyśmy się do dzisiaj.



foto: Dariusz Gack

– A z którymi wykonawcami zagranicą pani dzisiaj wystąpi w duecie?

– Jest bardzo wielu artystów, których kocham, ale niestety, występ z nimi jest niemożliwy. Moje fascynacje muzyczne niekiedy się zmieniają, wierzę jednak jestem muzyce rytm w bluesowej, soulowej i folkowej. Ostatnio jestem zachwycona akustyczną płytą Claptona.

– Na próbę słyszałam, jak gra pani z zespołem muzyki latyno-amerykańskiej. W panu repertuarze jest również bossanova.

– Bossanova to podniecający rytym, świetnie się ją gra. Każdy muzyk przynajmniej, że ona sama gra. Tak jak bluesa można grać w nieskończoność, tak bossanova ma coś wciągającego i nakracającego wyobraźnię muzyka.

– Zmieniły się czasy polityczne, a czy zmieniła się publiczność?

– Publiczność w ostatnich latach nie chce się wychodzić z domu, ale to moim zdaniem nie ma nic wspólnego ze zmianą systemu politycznego. Na początku lat 70. kiedy zaczynałam śpiewać, nie było konkurencji satelity ani odzwierciedlać widok. Ludzie chodzili na koncerty, do kina i teatru. Ale teraz słyszę, że wskutek zalewu amerykańskich piosenek jakbyśmy zajęli miejsce za polską muzyką, polskimi tekstami i okazuje się, że coraz więcej ludzi przychodzi na koncerty. Zmieniła się też



foto: Dariusz Gack

sytuacja piosenkarza. Przede wszystkim wykonawca chciał wydobyć się, był skazywany na firmę monopolistyczną – „Polskie Nagrania”. Podpisywałam z nimi umowy na wieczność, „Polskie Nagrania” miały i mają nadal dożywotnie prawa do wielu naszych piosenek. Nie płacono nam żadnych tantiem. W jakimś sensie byliśmy wyzyskiwani. W tej chwili jest na pewno inaczej. Każdy artysta musi umieć liczyć, czytać umowy i dysponować swoją osobą. Ja tego nie cierpię, ale na razie, póki nie ma prawdziwego rynku, producentów i menedżerów – nie ma innego wyjścia.

– Jak się pani obecnie śpiewa: lepię, głębiej, inaczej?

– Śpiewam się już bardzo dobrze. Sympatia publiczności chodzi fałami, miałam lepsze i gorsze okresy, pełne i pustawe sale. Ostatnio spotykam się z entuzjastycznymi reakcjami. Może to także znak, że coś się zmienia.

– Dziękuję za rozmowę.

Wielki tyk w Jaskorskim

ANDRZEJ LENARTOWSKI

wym. Promocja zbioru wierszy kielczanina – a jakże, kielczanina – pokazana była w telewizyjnym „Wiadomościach”, ale Jaskorski pewnie jeszcze nie wie, że jeżeli zarządzi się promować i pokazywać w Warszawie, to w Kielcach nie ma czego szukać. Pamiętam, swego czasu musiało stać się, bo ja zrywając z literatury, bym pro w ścieżkę gazetce – co prawda kolportowanej w kioskach „Ruchu”, ale to nie zmienia faktu, że gazetka była ścieżką – drukowała. Jaskorskiego kłopoty. Zarzut był ten sam od lat. Po pierwsze podmiot liryczny nie przesiadał nad Lubrzaną, mówił pan literat, po drugie, kto wie, czy to nie Żydzi. Tu tak mały dygresja, zpozycja Jaskorskiego podobnie jak z marlarstwem Jana Walasaka. Walasek, czy ktoś chce, czy nie, małego europejskiego, ja wiem, że to znaczy niewiele, więc dowodem, ducha narodowego i oddech Głowińskich w tym marlarstwie brak, przeto jest to wystarczający powód, by niemal każdy kolega miał prawo mi orzec: „Walasek, to on jakiś taki jest, panie kochany, jakiś taki, że nie wiadomo jaki, on taki dziwny, a w ogóle, czy on umiałować?”

Z Jaskorskim będzie pewnie podobnie, tym bardziej, że z trójki, która tworzyła grupę poetycką, pozostała właściwie tylko ona, po to dzwina, ale w Kielcach powoli zaczęli chodzić trójki. Dariusz Foks wy-

stając się widowanym przykładem, że praca w gazecie codziennej może być dla poety bardziej zabójczą, niż kamieniolod. Ja sobie wyobrażam, co by się stało z Antolikiem, gdyby codziennie musiał pisać po mieście i okolicy, pilnować czystości ulic, martwić się o strażaków i tropić młodych w upatrzonym urzędzie. Mały musiałby tropić koniencję, bo dzisiaj każdy dziennikarz ma swoją własną mapę, wyhodowaną, obserwowaną i dającą mu wyzwoły potwór twórcy.

Wracamy do Jaskorskiego. Chciałem napisać recenzję z jego zbioru wierszy, ale jak napisać recenzję, kiedy nie można zacytować autora. Nie można, bo nie tylko zaproszenie siła grona cię puryści, ale kto wie, mogą być Jaskorskiego z pomocą młodego naukowca akademickiego. Małego, więc po etapie ma rodzinę, więc dlaczego miałby powodować by najbliżsi musieli wypierać się swego kuzyna i powinowatych, tłumacząc, że Jaskorski w Kielcach, dał a napis, więc to uważam tomik Jaskorskiego za wydatne potępienie w mieście i nie tylko, to można w feletońce, co najniżej czynić. Gdy będziecie Państwo kupować kłopoty, w poniedziałek, kolejny pan Anstazji, spytajcie o wiersze Krzysztofa Jaskorskiego. Zapewnim, że są momenty i to jakie.

kategori. Do dnia dzisiejszego nie spotkałem w przyprawach, ale w życiu nowej przedświataj się, nie potwierdził, głosił, że są spadkobiercami PZPR, w związku z czym nawet symbolicznie nie przeprosił za czyni swojej donatorki, nie pokazał się, choć akurat to powinni być zrobili, jako że oczekiwany od nich jest nie kosztuje. Ewentualnie przeprosiny nie dożyłyby autorzy nowościach so gajdemokracji, ponieważ go nie mógł, odnieść się za nie mogli, bo i

dujące na stronie, i nie gustują w kardemum, który z krzątaniną wokół się ponad, i mały czyste ręką. SLD grał rolę niepodległości chłopca do bicia, niezapamiętanie przez zdobywców, by w swym czasie, nie oceniali ją poziom tekstów, choć oczywiście muzyka też im odpowiada. Dla mnie dużo satysfakcją jest fakt, że w ostatnich miesiącach przychodziło na moje koncerty młodzież licealna, która te teksty, muzykę i reaguje bardzo gorąco.

nieobczekać ich poprzedniczek nie szczyła się jego posiadaniem. Nie zrobił tego, co było racjonalne, usadnienie mogło skutecznym zamknąć usta przeciwnikom, posłani natomiast wobec nich na niedzielną ustępstwa, w której dobrze do siebie upodobali, a przyszłości zjednać. Z siłą francuskańska pokora brali po głowę, pozwalali się opłakiwać i posztuchować, poga-

ciem, a więc na kwestionowaniu do robku dwóch pokoleń zwykłych Polaków. Zadane z wymienionych ugrupowań nie stworzyło pozytywnego programu naprawy Rzeczypospolitej, bo nie musiało. Wszystkie mogły być bezpiecznie zajmować się tylko sobą, ponieważ lewica zachowywała dostrznanie milczenie. Dotychczasowa działalność „reformatorów” koncentrowała się zatem na neutralizowaniu siły stronnicy i bity krzątaniną wokół swoich partykularnych interesów. Ukrywanie prywatnej, niekompetencji, zaskanianie i ksenofobii koleżeńskich było w tym samie rzeczy bardzo łatwe, zwłaszcza, że odpowiedzialność rozkładała się równo, także na posztuchujących gamoni. SLD nie wyromantowało skutecznie ani jednej ustawy, która służyłaby ludzemu prawu, a więc jego rzeczywistemu i potencjalnemu elektoratowi. Nie zdolała

strowała się zatem na neutralizowaniu siły stronnicy i bity krzątaniną wokół swoich partykularnych interesów. Ukrywanie prywatnej, niekompetencji, zaskanianie i ksenofobii koleżeńskich było w tym samie rzeczy bardzo łatwe, zwłaszcza, że odpowiedzialność rozkładała się równo, także na posztuchujących gamoni. SLD nie wyromantowało skutecznie ani jednej ustawy, która służyłaby ludzemu prawu, a więc jego rzeczywistemu i potencjalnemu elektoratowi. Nie zdolała

możące. Nie dość skutecznie wygnęła walczyć kobiet, to próby się do przyniesienia ich własnymi działami. Drobne osiągnięcia w tym zakresie są dziełem samych kobiet, wspaniałych szkieletów, które przez grę Bujaka, i – ani UN, ani SLD – nie ma do nich prawa.

Sojusznicy wykonywali aktywnie na ogół publiczną. Nieobcy jest to na najniższych szczeblach działalności społecznej i w RTV, a jego własna praca nie notuje narastającego popularyzacji. Wdał się natomiast w zakulisowe grywki na szczytach władzy, jego liderzy – obrośli w przeszłości synkury – uczestniczą w rządowych mactach, zawierają tajemne układy, bardziej korzystne dla nich samych niż dla elektoratu Sojuszu. Za wprowadzeniem p. Siwca do Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji zapłacił poparcie krytykowanego wiceprezesa PZL. Jeszcze raz powściągnął ideę prywatyzacji. Wiadomo przecież, że w tej dziedzinie p. Siwca mógł co najwyżej otwierać i zamknąć okna, ale to nie depumuje p. Kwiatkowskiego, choć po nieważ. Chyba, że już teraz konieczna metamorfoza, która chciałaby zakończyć w ramach pan. ZCHN.

He za Siwca?

FELIKS KUŻMA

nieobczekać ich poprzedniczek nie szczyła się jego posiadaniem. Nie zrobił tego, co było racjonalne, usadnienie mogło skutecznym zamknąć usta przeciwnikom, posłani natomiast wobec nich na niedzielną ustępstwa, w której dobrze do siebie upodobali, a przyszłości zjednać. Z siłą francuskańska pokora brali po głowę, pozwalali się opłakiwać i posztuchować, poga-

ciem, a więc na kwestionowaniu do robku dwóch pokoleń zwykłych Polaków. Zadane z wymienionych ugrupowań nie stworzyło pozytywnego programu naprawy Rzeczypospolitej, bo nie musiało. Wszystkie mogły być bezpiecznie zajmować się tylko sobą, ponieważ lewica zachowywała dostrzaganie milczenie. Dotychczasowa działalność „reformatorów” koncentrowała się zatem na neutralizowaniu siły stronnicy i bity krzątaniną wokół swoich partykularnych interesów. Ukrywanie prywatnej, niekompetencji, zaskanianie i ksenofobii koleżeńskich było w tym samie rzeczy bardzo łatwe, zwłaszcza, że odpowiedzialność rozkładała się równo, także na posztuchujących gamoni. SLD nie wyromantowało skutecznie ani jednej ustawy, która służyłaby ludzemu prawu, a więc jego rzeczywistemu i potencjalnemu elektoratowi. Nie zdolała

powstrzymać ustaw odpowiedzialności za degradację robotników, naukowców, pracowników kultury, lekarzy, pielęgniarek, do roli nieokreślonych jej najmniejszych. Nie zdolała jednak awansować rzymskiego katolicyzmu do rangi religii państwowej, skutkiem czego instytucjonalizowała w Kościele wyrost ponad niezawisłe prawa narodu, co osmieszca racjonalną polską de-

W Najjaśniejszej:

Rządowa koalicja, nadzorowana przez narodową chadecję, zawarła na ostatnim posiedzeniu Sejmu najbardziej egzystenzy sojuszu z III Rzeczypospolitej. Polacywa swoje nadwołanie sły Sojuszem Lewicy Demokratycznej, aby przetrwać Program Poszewskiej wytrawiający za przetrwania. Ten nie donosił pólzdot na po przednim posiedzeniu odrzucony wysławieniem Lewicy, KPNi bardzo znacznej części byłowego Ełosa. Po tygodniu gorączkowych zabiegów kosmetycznych przedstawiono go parlamentowi ponownie jako propozycję nie do odrzucenia. I rzeczywiście, nie został tym razem odrzucony, z czego wynika, że lewica ma dobrą rękę do interwencji, choć nie zawsze wie, co robi.

SLD posiada najliczniejszy klub parlamentarny. Jego posłowie, wybrani w wolnych, demokratycznych wyborach, weszli do Sejmu parlamentarnym wejściem jako równoprawni partnerzy, a mimo to pozwolili narzucić sobie od samego początku rolę rezerwową reprezentacji obywateli drugiej

(dokończenie ze str. 1)

Domek wynajęty od Stanisławskiej przypomina lepiankę. W środku wielki żyłkowany sufityczny wisi: pobielany wapnem piec, kocioł-przyska, puszkarka po konserwie z resztkami maki, pęknięte lustro. Jest jedno krzesło. Za kwiatami na krześle siedzi Stanisławskiej cztery tysiący złotych. Przywodził do r. Radomia. Klimkowiżna posłała dzieci do szkoły, w domu urządziła jej siostra - pilnuje Arusta. - Ja nie wiem jak to było, poleć po Jacka - mówi.

Jacka wiecie co inni. Daje świadectwo zamożności zabitego Klimka. To świadectwo może podpisać każdy, z soltsem na czole. Żadnej skargi, Klimka naprawił lubli. Natomiast starsi Zawadzka przedtęła na niego ślepiaki i żądają sprawę to wszystko.

Arust czepia się guma do żucia, odchodzi powoli z nogą. - Kiedy był małutki, przypała go maszynka elektryczna - mówi Jacka - dlatego kaka.

Zawia się Marzena, po Klimku wdowa. Na czarną żalobną sukienkę włożyła dziś biały szafander. Opo-wiada o swym życiu.

Pracowała w "Radokórze", ma w "Łącznikach". Mieszkali w domu

- Byłem też jak prokurator z doktorów przyjechali. Doktorka Klimka obejrzała - cwana doktorka - zauważyła, że na ziemi i na trawie nie było wcale krwi. Jego dzieci indziej zabili, a tu przyniesli - mówi doktorka. Dobrze mówiła, każdy kto tam przy-se-dział widział, że na ziemi i na trawie wcale nie było krwi. Tylko ta zła-niska krew pokrywała Walidka od głowy po pachy.

Zabili jak świnia - kończy Waldek.

Podjeźżanych o zabójstwo złapali jeszcze tego samego dnia. Nie było trudno.

Głównego podejrzanego, Dziubka Jan, schłabił przyjechali pan Mucha. Dziubek Jan naley do typu wdowiczników: łapie dorywcze roboty, pije, mieszka gdzie chce. Z domożny został usunięty, bo chciał uciec w balii teściu i spalić kłopoty. Związał się z pewną wdową - przegonił go wdowi syn. Wiadomo powszechnie, że Dziubek to recydywa-wielokrotny. I że ma coś z głową.

Natomiast ten drugi, młodszy, wnucek starszej Zawadzkiej, z którą sasiadowali Klimkowicze i przez którą to wszystko, podobno jak popicie, dostaje biały gorączki. Pan Mucha mówi na Zawadzką: dziurdzia i ży-

slawka, od której Klimkowicze wynajmują domek, bawi u tego weteryna-ryzta dzieci i wszystko mogło być na-gane. Dlatego wzięła dwie kury i zani-osiła do innego weterynara, a ten zaraz orzekł, że zadziała nie gad, ale ludzka noga.

Innym razem Klimek został oskarżony o wycięcie chłojaków. Zla-pała go córka starej Zawadzkiej. Wy-słał dwa albo trzy chłojaki. Kiedy in-dziej widzieli go w stodołę jak kręcił się przy workach z pszenicą. Przy Klimku - zianiem Zawadzkiej i jej córki - straszy - trzymak ziemniaki w kopcach: mógł wejść i wyjąć. A dzieci Klimka bardzo były dla starej dokuczliwe.

Córka Zawadzkiej donosiła o wszystkim policji w miasteczku i py-tała: - Dokąd jeszcze będą cierpieć takiego sąsiada?

Tuż przed śmiercią Klimka, z domu starej zginał kot. A potem drugi. Zniknięcie obu kotów wyglą-dało na złośliwość.

6. Dziubka Jana i wnučka starej Zawadzkiej zatrzymano kilka godzin po ożenieniu z wnučkem Klimka. Dziubek siedział i biegał siedział, wnuček jest na wolności. Kiedy zja-wił się w miasteczku, ludzie mówili: morderca. A jego matkę - mamuszkę bandyty!

Wnuček jest niewysoki, młodziutki, ale w oczach ma stawy błysk. Chętnie u wszystkich opowie,

ZDZIŚŁAW ANTOLSKI

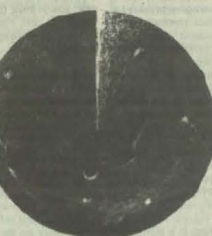
Komunia

*Mama odwróconą szklanką
tworzy w rozwałkowanym cieście
koła na pierogi*

*Na rozgrzanej blasze
kładzie okrągły kawałek
Tworzy się różowy płacusek
który kruszy się w ustach*

*Ze skaczącym gundlem
z drzewami w sadzie
ze słońcem na dachu -*

spożywam komunię



Witold M.

rys. Jacek Fortunka

Nowe gry i zabawy ludu polskiego

* W dniu, w którym Rada Pra-cownicza zatwierdziła swoje za-częcie przewodniczącego na stano-wisko wicedyrektora Przedsię-wzięcia Przemysłu Mięsnego w Lublinie, straż przemysłowa przypała go na wynoszenie z za-kładu ukradzionych wędlin.

* "Super Express" wychodzący w Warszawie.

* Do Rejonowego Biura Pra-cy we Wrocławiu wpadł podchmi-nyły bezrobotny i wyciągając dłu-gi nóż groził urzędnikom, że po-derżmie im gardła.

* Syn ukradł ojcu krowę w Dęb-nicku (Łomżyński) i został za-trzymany przez policję - w bez-podległości policjant "jak głosi je-raport.

* Nikt w Polsce nie potrafi od-różnić fałszywych od prawdziwych banknotów - nawet bank. Fałszy-woy banknotami wypłacono ostatnio pensje pracownikom Cen-trum Radiokomunikacji w War-szawie.

* Na liście najbardziej zano-wanych dwudziestu stano-wisk w Polsce, postawie - według opi-niopolitodowców CBOS - zajmują dopiero siedemnaste miejsce.

* Idee powzięcia prywatnych propagów w polskiej telewizji sa-tyrk - Jacek Fedorowicz.

* "Humorek - horror" z "Ga-zety Krakowskiej": Sędzia prze-stanek kierować, który potrafić słuchając - "Dziennik na in-try-bli, kiedy pan widział, że piersza wchodzi na jedyną!"

Nie chciałem jej przestraszyć...

(osa)

robotniczym, a kiedy hotel zlikwi-dowano, przyszedł tutaj. Nawet tego hotelu nie żałuje, bo tam Arust stracił nogę. Nie żadna maszynka zawi-niła, ale potar. Na śpiącego chłopyka zaskoczyła rozjarzona kotara. Najpierw paskudziła się stopa, więc amputu-wali stopę. Potem zginiła podobała wyżej, ucieli aż do kości uda. Ma-zena jęczała z Arusem do Konstancji, prosiła rehabilitacji.

2. Po zabiciu Klimka koleżanki z pracy powiedziały jej: trzymaj się, pilnuj dzieci.

W pracy mówiła wiadomości, żeby przejechał czarnego po pie-niądze. Nie wie co za pieniądze, bo przecież od długich miesięcy Kli-mek żył z kuronówkami.

Stanisławka, od której odnajmu-je domek, powiedziała, że po kół dach coby, a ściany się nie wała, może tu sobie z dziećmi śdzieleć.

O zabiciu męża powiedziała Jan Waldek Sieja. Przyszedł on, kiedy jeszcze spała i rzekł: Marzena, two-j leży na drodze. Zabili.

3. Waldek Sieja wyszedł właśnie z domu, żeby u pana Muchy. Informo-wo o tym jego ojciec, dodając, że Waldek to niepół, leniwy i zły. Nie pracuje, chł, a kiedy chł, szar-ga własną matkę. Nie dziwne, że matka nie mówi: łepiej jak był się w macicy udmu!

Teraz, u Muchy, też pewnie chłaja.

U Muchy jednak nie chłaja, u Mu-chy robią świrowe wyroby. Waldek Sieja przetrzymuje się tego, że u-waga, ale skotnie zjawia się dziennik-ka, trzeba zrobić przepisek. Rów-nież pan Mucha sobie odpočinie i to rozmoży wrzuci swoje co nieco.

Waldek znalazł martwego Klimka rękami dziwnego sąsiada mar-3. 1993. Sieja, która przchodzi w drogę, szedł do miasteczka, prawdę mówiąc - po wy-nosie. Klimka zobaczył na przy-rodzie - leżącego martwego Klimka.

Za mna, że sto metrów, szło na-rzab. Jak zobaczył Klimka, zawro-tociłem. Potem z kobietami do nośno podszedłem - był w krwi u-mazany po pachy. Głowę jak krwawa bryła. Roby zaczęły wznosić, że w ogóle nie ma głowy, ale miał. Tylko krew zsiadła wszystko zasnosiła. Muchowa powiedziała: łep, powiadam Klimkowicze. Klimkowicze przysła-ła i Klimka dotknęła. Zimny jest - powiedział i powiedział jeszcze: trza na posterunek sprawę dać...

czyli jak najgorzej. Przez te lat był tu spokoj, teraz tuż. Już pisali w ga-zetach, dla wsi żaden to splendor. I w ogóle, pisanie w gazetach kojarzy się panu Muche nie najlepiej. Ostat-ni raz pisał o nim w roku 1976, kiedy pojechał do Radomia, a tam powsta-łszy zabrali mu traktor i spalili.

Natomiast Waldek Sieja bardzo chce być w gazecie i dotępuje się, kiedy będzie artykuł.

4. Podejrzani przyjechali do Świerkowa pod wierzby. Dziubek Jan siedział z tyłu, wnuček Zawadzkiej kierował motorem, jako że to jego motor. Rozpływali o Klimka. Byli u Gabryśków i tam Dziubkowi wypadł spod kurtki metalowy pręt. Unosił, brnął na kamień. Syn Gabry-śków zapytał, do czego taki pręt, wówczas Dziubek oświadczył, że zrobi z niego kłatkę na króliki.

Byli również u Kamińskich. - Wychali na podwórko - mówi stara-za pani Kamińska - zaszli do moich synów. Przewidzieli bimbru ze dwi-setski. Młodszy syn nie chciał pić, a starszy wypił i wrzygał.

Potem pojechał zabić. Starsza pani Kamińska obawiała się, że Za-wadzką i jej córkę, której syn, a Za-wadzką wnuček, prowadził motor z mordercą. Bo morderca na pewno był z Klimką. Jan, colors w Świer-kach całkiem nieznany.

- Chłop był jak pięt minit - mó-wi o Klimku Kamińska - mały, cien-ki, wypity codziennie. Raz minie na wet zdemerował, skrzyłczali go, a on na drugi dzień: niechcieć, pani Kamińska, jak zdrowo... Urazy nie chcieli. Itago dobrego, niewin-nego zabili. Być może przysięgli, że się psychicznie pozbije.

5. Starej Zawadzkiej nie ma, na drzewach domo wisi kłódka. Scho-wała się u siostry, bo się - mówią - że Z. Zawadzką było tak, kiedy Klimkowicze wynajęli po sąsiadku domku, stara Zawadzka marudziła. Naj-pierw oskarżyła Klimka o wydmu-nie krow. Dokładnie - dziwniecu krow i jednego kłódka. Klimek przysięgał, że to nie on, nawet sprowadzony z miasteczka weterynarz orzekł, że - jakby posadził gad (kuna? lasica?), ale córka Zawadzkiej wykryła, że Stani-

pojechał w dwóch do Kamiń-skich w Świerkach, w sprawie funda-mentu (bracia Kamińscy znają się na murarce). Dziubek był u rodzi-ców wnučka Zawadzkiej za parob-ka, więc jego obecnosc wywalała się wskazana. Miał z sobą i wiatrkę bimbru. - Ja nie pitem - zastręga wnu-ček.

Od Kamińskich pojechał do Ga-bryśków obgadnąć kupno opowie. Wnuček chwilę posiadał, a potem wiozł motocyklem dzieci gospodar-zy. Nie widział, jak Dziubkowi wy-padł spod kurtki pręt. Nie miał poj-cia o tym pręcie.

Na koniec udali się w sprawie go-łębki do Gawlika. Krótka rozmowa. Wreszcie odjechali.

W pewnej chwili Dziubek Jan ka-zał skrócić wnučkowi w polną dro-gę. - Skróćcie! - mówi wnuček - za kawałek pokazał się Klimek. Niósł wypchną reklamówkę. Dziubek ka-zał mi zatrzymać - nie chciałem. Chwyciłem mnie za lewe ramię, przy-hamowałem, motor zarzucił, jakieś cztery, pięć metrów po minucie Klimka. W porządku drogi ten motor mi stanął. Ale Dziubek już zeskoczył, a ja ciele bawilem się z motocyklem, kiedy odwróciłem głowę. Dziubek stał nad leżącym ciałem i wznosił rękę z prętem. Polecałem do niego, co robić, zabrać człowieka, złapałem go za lokosy i on walał Klimka jesz-cze dwa razy.

- Pobiegłem do motocykla, gdy zawróciłem, Dziubek sięgał po re-klamówkę Klimka. Został! - zawało-łem. Posuchał. Podszedł do mnie i powiedział: Ty głupku, po coś mnie odciągał? Jeszcze bym mu p...!

- Balem się go. Był w szkole. Przed samym odjazdem spostrzegłem, że Klimek dołączył lewą rękę do ciała, ale ciągle czulem strach przed Dziubkiem. Nad rzeczką wyjął pręt i ka-zał mi wyrzucić do wody. Odmo-wiłem. Powtórzył to takiem tonem, że wykonałem. Powiedział też: masz milczeć, bo i ciebie zabiją.

- Jan nigdy w życiu za nic nie byłem karany - dodaje wnuček.

Porzucił do rozstrzygnięcia kwestię: dlaczego Dziubek Jan zabił prętem Klimka? Według wnučka Zawadzkiej jego matki, Dziubek ja-kiś parobek, poczuł się w obo-woju wymierzając sprawiedliwość dokuczliwym sąsiadom. Zabił z wdzięczności. O!

(Personalia i nazwy zmienione).

KRZYSZTOF ŻMUDZIN

Kto idziemy?!

STEFAN BEMBIŃSKI, były senator RP, działacz polityczno-społeczny, wcześniej jeden ze znanych dowódców AK, wiceminister i szukanowany w czasach PRL o tym, co się dzieje w kraju:

NIE mogę już dłużej ani słuchać, ani czytać tego, co dotyczy spraw polityczno-społecznych i ekonomicznych kraju. To już więcej aniżeli „Polskie zoo” i kabelet. A najbardziej przyskre; wszystko dzieje się na oczach ludzi, z których większość nie ma pracy, niejednokrotnie brakuje im chleba. Ludzi, którzy tak bardzo zaufali nowej władzy, a dziś nie kryją swojego olbrzymiego żalu.

* Nieustannie powtarzamy, że zbliżamy się do Zachodu. Dlaczego więc nie bierzemy przykładu z ustąpienia pani minister sprawiedliwości w trzecim dniu po przypisaniu prezydenta USA, B. Clintona. Prasa doniosła, iż pani minister zatrudniała u siebie „na czarno” obokrajowców. To wystarczyło, aby musiała odejść ze stanowiska. A u nas? Inne pytanie: co dalej z księżką Anastazji P.? Bez prudenji, jeśli to co napisano jest nieprawdą, powinny „posypać się” procesy sądowe, wyjaśnienia zainteresowanych. W innym przypadku - Prezydent Sejmu winno zająć stanowisko. I tu u nas, w szybkim marcu ku Zachodowi zapomina się, że w tej uprzęgni Europe - we Włoszech, bardzo niedawno, w podobnych okolicznościach, odebrał imunitet kilkunastu posłom. Edward Kennedy zakończył wścieknie swoją wielką karierę polityczną w USA po wyjeździe z sekretariatu na weekend. Okazuje się jednak, że prawdziwa etyka i morale, są dla wielu członków osobistości życia politycznego zupełnie obce.

Najgorzej - nie ma w naszym państwie koncepcji ani na politykę zagraniczną, ani na ekonomię. W pierwszej - nowością stały się euroregiony. Na przykład „Pomerania” ma zgrompać gminy polskie, niemieckie, szwedzkie i tureckie. Wiele wskazuje, że największe korzyści przyniesie Niemcom; za pieniądze EWG ożywią gospodarkę Meklemburgii, wejdą też śmiecie na nasze ziemie zachodnie. Jeden z posłów twierdzi w Sejmie, iż euroregion „Karpats” grozi w przyszłości wy-

buchem konfliktu na podobieństwo jugosłowiańskiego. Dosłownie; ciarki przechodzą po plecach. Oto Sejm zatwierdza najważniejszy dokument o gospodarce kraju - budżet na 1993 rok, wiedząc z góry, że jest nierelacyjny. Oczywiście w ten sposób parlamentariusze zabezpieczają sobie jednocześnie swoje mandaty.

* W polityce wewnętrznej szerumi się tematem zastępczym: nowym podziałem administracyjnym kraju. Jeśli nie ma się nic konkretnego do zaproponowania - ani jednej reorganizacji. Ile to będzie kosztowało (oblicza się, że ponad 10 bln), skąd pieniądze - nieważne. Istotniejsze, że ludzie zajmują się teraz „pojednakiem” o województwa, o powiaty... W tego rodzaju „bojach” jestelny za: hartowani: nieprzerwanie bowiem trwają walki o stółki, stolce. Walki podjazdowe (tercet: Olszewski - Macierewicz - Parys), walki - w Warszawie - Włochowski - Kaczyński - Dobrzyński. I nikt nie jest w stanie przewidzieć skutków wzniesianych awantur.

* Nie ma w kraju autorytetów. Prezydent najbardziej targany w wyborach jest przez obywateli, którzy wniósł go do władzy. Inna kwestia: dziś już niewielkie grono obywateli wie i rozumie co chce Ł. Wałęsa. Chce Gwardia Narodowa, która... Byłem participantem, ale wiadomo - w latach hitlerowskiej okupacji Gwardia dziś... Dokąd idziemy?

Jakie może być państwo na polską chorobę? Wyznam szczerze: nie wiem. Tak bardzo się to wszystko pomieszało i zaplątało. Jeszcze niedawno nie widziałem potrzeby rozpisywania nowych przyspieszonych wyborów. Teraz poważnie nad tym się zastanawiam. Nie tylko ja - zgodnie z ostatnią sondą CBOS, już blisko połowa Polaków. Rok temu było takich znacząco mniej. Ale dzisiaj inaczej trzeba już od dziś. Polska potwórze zdecydowanie tamę aferom, a mian, ludzom trzeba zapewnić pracę i bezpieczeństwo. Tym muszą zająć się prezydent, rząd i parlament. I to od teraz. Czas ucieka, a godziny minuty „biją”, niestety, na niekorzyść naszej władzy.

Notował JERZY FIGAS



rys. Mirosław Duleba

(dokończenie ze str. 1)

TO ważne w przedsiębiorstwach

wych zjawisko. Statystyki wykazują ponadto, że stopniowo zwiększa się wydajność pracy, poprawia zarządzanie, wprowadzane nowoczesnych technologii, rośnie zatrudnienie. Z jednym zastrzeżeniem - specyfika regionu, w którym przebiega przemysł ciężki, wytwarzający dobra inwestycyjne, stanowiący o kondycji społeczeństwa wielu dużych miast, a nawet aglomeracji powoduje, iż o generalnej zmianie struktury własności trudno jeszcze mówić.

Drogi i ścieżki

Prywatyzacja majątku narodowego jest przedmiotem gorących dyskusji politycznych i społecznych od pierwszych dni polskiej transformacji ustrojowej. Nikt nie

kwestionuje, że stanowi podstawę czynnik reform, warunkując czas ich trwania, tempo, wywołując skutki ekonomiczne i polityczne. Niestety, Strome schody zaczyna być w chwili prób tworzenia jednoznacznych ram prawnych, programu umożliwiającego rzeczystą prywatyzację tysięcy wielkich i mniejszych przedsiębiorstw, uwłaszczenie milionów Polaków, którzy przez dziesięciolecie ten majątek narodowy wypracowali. Ostatnie tygodnie, na granicach politycznego i ekonomicznego skandalu przepychanki w Sejmie, są dowodem jednoznaczny.

Ale czas biegnie, życie nie znośi próżni. Prywatyzacja, mimo przeróżnych hamulców, postępując, wybranych demokratycznie zasad prawnych. Kielecki czynna należy do czołowych regionów, w których zmiany własnościowe następują z miesiąca na miesiąc.

Najprościej mówiąc: obecne zasady prywatyzacji idą w trzech kierunkach. Pierwszy - tworzenie spółek akcyjnych składa państwa, z zarządami, radami nadzorczymi, które mają stosunkowo duży wpływ na wybór dróg prywatyzacji, szukanie partnerów w kraju i za granicą, tworzenie kapitału akcyjnego. Organami założycielskimi „kolosów” są albo poszczególne regiony, albo Ministerstwo Przekształceń Własnościowych. W tej grupie przekształcenia idą jednak najwolniej. Specyfika zarządzania, ogromna wartość majątku, skala zatrudnienia, skutki recesji, wyrażające się m.in. w kłopotach produkcyjnych, wielkim zadłużeniu. Ale niemniej król zostal zrobiony. Są spółki akcyjne „Iskra”, „Chemur”, „Stal”, radomskich telefonów itp. itd.

Kolejne „ścieżki”, to tzw. szybka sprzedaż, w tym zakładanie spółek pracowniczych placących za majątek bądź własnymi pieniędzmi bezpośrednio, bądź przysięgnięciem ten majątek w dzierżawę i spłacających ratami, oraz najpowszechniejszy - jak dotąd - przez likwidację firmy.

A jednak się kręci

Proces prywatyzacji, według ustawy z 1990 roku, tak na dobre zaczął się rozkręcać dwa lata temu. Właśnie w przedsiębiorstwach mniejszych, głównie w reestrze firm „wojewódzkiej”. Lista dotychczas Płoskoni zawiera ich ponad trzydzieści, z których wiele już ma prywatyzację za sobą (głównie przedsiębiorstwa obsługi rolniczej, duże firmy budowlano-detaliczne w handlu, budowlane i usługowo-komunalne). Ale nie tylko. Są już dobre przykłady przedsiębiorstw podległych poszczególnym resortom, jak chociażby kieleckie „masty”, czy największy przykład „przemysłowców”. Za niemal wzorcowe uznaje się także prace uwłaszczeniowe w kieleckim Przedsiębiorstwie Elektry-

się bowiem, że głównymi przeszkodami w przyspieszeniu mogą być:

* Przedłużanie procesów przekształceń, w wyniku oporu załogi, administracji firm, bądź organizacji związkowych prowadzi do ekonomicznej degradacji przedsiębiorstwa, w efekcie jego upadku. Np. w woj. kieleckim na 222 zakłady mają być sprywatyzowane, po formalnoprawnej likwidacji aż 15 już ogłosiło upadłość.

* Praktyka wykazuje, że przedłużanie procesu przekształcenia o ponad pół roku, prawie we wszystkich przypadkach kończyło się całkowitym bankructwem. Znowu przykład - na Kielecczynie los ten spotkał 10 firm, w których proces prywatyzacyjny przeciągano ponad rok. Należą do nich m.in. PTHW w Jędrzejowie, Przedsiębiorstwo Transportu i

Paragraf 37

kacji i Technicznej Obsługi Rolnictwa czy Warcieckiej Wytwórni Wina, które przekształciły się w spółki pracownicze w ciągu kilku zaledwie miesięcy. Z dobrym skutkiem: utrzymują miejsca pracy, zwiększono wydajność, osiągnięto zysk pozwalający na szybsze spłacenie rat leasingowych.

Bilans zysków i strat w tak złożonym, jeszcze prawnie nie „oprzyrządowanym” procesie przemian własnościowych nie może być jednoznaczny. Wydział Rynku Regionalnej kieleckiej UW oraz Delegatura Ministerstwa Przekształceń Własnościowych w Kielcach (obejmuje także woj. radomskie i tarnobrzelskie) promując zasady prywatyzacji, analizując możliwości tej praktycznie nie mogą dać jednoznacznego obrazu prywatyzacyjnego w regionie.

Tym bardziej, że nadal jest wielu gestorów, wiele koncepcji, prógów i niechęci. Także wśród rząd, wybranych demokratycznie rad pracowniczych czy związków zawodowych. Jedno jest pewne. Kieleccyzna sytuacja jest w czołowej grupie przemian wśród wszystkich województw w kraju, wyprzedzana przez takie potęg jak Warszawa, Poznań, Gdańsk, Kraków, czy Górną Śląsk. Są wszelkie dane, że proces także w naszym regionie będzie się utrwał mimo politycznych i administracyjnych zawirowań.

Progi i hamulce

Ocenę Delegatury MPW, opinując się na dotychczasowym doświadczeniu: przy istniejących obecnie instrumentach prawno-finansowych i sytuacji pieniężnej w roku bieżącym nie należy się jednak spodziewać znaczącego przyspieszenia prywatyzacji. Oznacza to, że kontynuowane będą głównie prace już zaczęte. Tę z wieloma niewiadomymi. Okazuje

Sprzętu Rolniczego, Zakłady Dzierżawia „Eletta” itp.

* Wielką przeszkodą w sprawnym przebiegu zmian własnościowych jest sztywne ustalenie przez MPW ceny sprzedaży majątku. Wynosi ona minimum 75 proc. wartości księgowej netto, co ogranicza liczbę osób zakupu. Tymczasem okazuje się, że winna obowiązywać rzeczywista cena rynkowa, a więc negocjowanie warunków według realnych możliwości, z zagwarantowaniem zasadniczych praw załóg.

* Powszechnie sygnalizowaną przeszkodą jest także brak uregulowanych praw własności majątku firm. Ziemi, budynków produkcyjnych i infrastruktury. Wpływające zgłaszających akces do ścieżki przekształceńowej przedsiębiorstw nie kompletuje tych dokumentów. Efekt - właśnie przedłużanie procedury, wzrost kosztów operacyjnych, rezygnacja współwłaścicieli, czy z ofert zakupu.

PO niespełna trzech latach obowiązywania ustawy z 1990 roku wszyscy są przekonani o jej cząstkowości, niedoskonałości prawnej. Ma także ograniczony zasięg oddziaływania nie obejmuje prywatyzacji powszechnej, niezbędnej dla pogłębienia reform strukturalnych kraju. Stąd dążenie do nowych sformułowań legislacyjnych, przygotowywana już przez trzech rząd, kompleksowa ustawa z pakietem przepisów wykonawczych. Ostatnie dni wskazywały, że nowe prawo ma szansę wyjdzie z sejmowej kuchni za kilka tygodni. Jeśli nie, rząd paragrafu 37 (i paragrafu 19) o prywatyzacji przez likwidację, obejmą wszystkie gałęzie naszego życia gospodarczego. Przez likwidację - warto przypomnieć.

WŁADYSŁAW GRABKA

Stefan Chwini

Mocna literatura polskiego świata



Totalny żart historii

Mylą się ci, którzy twierdzą, że Stefan Chwini - pisarz, krytyk, gadaczszcziar - pozostawił Pawłowi Huellemu i postanowił również efektywnie sprzedać swe dziełach literatury, Huelle, w „Wiesze Dawida”, i „Opowiadaniach”, oddaje nam swoją część intymną Chwini, w „Krótkiej historii pewnego taru”. Nie rozgrywa z cieplutkimi uciami i podwójnego sentymentalizmu. On wspomnienie dziełstwa racjonalizuje i sprowadza do motywów wspólnych całej pokolenia. Są dwa takie motywy (mówimy o ludziach z rocznika 1950): Niemcy, oddzielające na wyobraznie wielkim Chwini, którego pisał w nr by pochłód pierwszemu.

Niemcy, a właściwie - niemieckość. Gdańsk, Trójmiasto, jest obszarem archeologicznym,

przy czym wykopaliśmy nie ma się zięć głęboko. „Ja i Hitler” nosi tytuł pierwszą część książki. Pod tytuł brzmi: „Krótki kurs archeologii pamięci”. Określenie znakomite. Właśnie: archeologia. Niemieckość odkrywania jest pod tym samym kryjonym potocznie literatury, na spalonych gazet z czasów Wolnego Miasta, w białych kafelkach łazienek, w schłodzonych zdobycznych ogródkach. Przegrani Niemcy odchodzą, ale niemieckość - zostaje. Jako historyczna ramota i groteskowo-diaboliczne wyobrażenie. Hitler, doktor Goebbels, esesmani stają się patronami dziełstwa, biorąc udział w wojennych grach, strasząc na niby i zdaniem, że w ogóle byli. Niemieckość Niemcy są źródłem nieustannych pytań: dlaczego oni tacy, a nie inni? I dlaczego akurat tutaj? I skąd ta ich szkodliwa dwójność: sentymentalne przydomowe ogródki w harmonii z gestapowskim pejem?

Jest to pytanie o fenomen totalitarnego urzeczania, fascynacji, której ulegali tłumy. Ulegali i zewalali na zbrodnię. Bohaterem kolejnych części „Krótkiej historii...” jest Stalin. Ale nie on sam tylko. Many tu obraz, metaforyczny węzeł pochodu pierwszomajowego z kaktusami imperialistycznej krowolopii, chłostaniem kulaków i bikiar. A w pochodzie i obok rozentuzjuszony, odświeżony tłum, który godzinę wcześniej, rozmieniano na partyzantów jednostki, zastanawiały się nad jawnym Niemców wpatrzonych w Hitlera.

Oj, niemie dla nas takie porównanie, niewygodne. Ale jednak prawdziwe i fakcie potrzebne.

KRZYSZTOF ŻMUDZIN

Stefan Chwini, „Krótki historia pewnego taru”, Oficyna Literacka, Kraków 1992, 2,60



Oj. Jacek Potunka

Miesiąc Pamięci Narodowej

Jutro nad złem zwycięska burza się rozpęta,
Jutro zwyciężył mogły i ją zwyciężąc cała,
i wybuchł żywca groba
na pół czerwona, pół biała.

Kazimiera Iłakowiczówna

Zgrupowanie partyzanckie por. mjr. Jana Pienkwa „Ponurego”, stacjonujący w uroczysku Wykus lasów ściekierkich (Nadlesnictwo Suchedniów), nie posiadało własnego sztabu. Miał natomiast flagę PANSTWOWĄ - Bandera, jako znak symbolizujący suwerenność państwową grupowania. Lasy polskie w mroczkach hitlerowskiej okupacji były partyzanckimi garnizonami. Wykus - to rozległy lasy - południowy z zapadkami obszar gestyweiny, który wróg nigdy w całości nie zwałdzał. Tu nieprzerwanie trwała Polska. Wśród przastanych jodł (pamiętających nie tylko styczeń, niwie lecz i listopadowe powstanie), które wierzchołkami sięgały błękitu nieba. Nad wiecznie szem-

terenie z kolog Zygmuntem Malinowskim - leśniczym Leśnictwa Świnia Góra (Nadlesnictwo Suchedniów) siedzibą przy komuni. W kancelarii leśnictwa pałowa półmokr, bo leśniczkowa nie posiadała innej energiętycznej. Smutny w cioboci odległe okupacyjne wspomnienia.

Synowie gajowych: Zygmunta Malinowski - partyzant AK ze grupowania „Ponurego” ps. „Żbik”, syn gajowego Romana w Nadlesnictwie Suchedniów, który został zamordowany w czasie partyzackiej Michonowa, 13 lipca 1943 r. i autor - syn gajowego Romana z Czarnego Lasu (Nadlesnictwo Jędrzejów), legionisty - ochotnika bitwy w 40 roku, żołnierza Września, którego w 43 roku życia zabrała hitlerowska okupacja.

Flaga „Ponurego”

Wieżor pogłębił się „Żbik” wyszedł i po dłuższej nieobecności powrócił, niosąc otulone w białe płótno, płaskie zawiniątko. Ostrożnie pokłóżył na stole z surówłach smonnych desek. Odosłoni flagi rzekł: „Panie inspektorze, oto moja świętość”. Stał się nad płatem rozłożonym na dachu stołu. Świeca dopalała się i zapala. Zapalił nową. Zrobiło się nieco jaśniej. Partyzant powrócił myślami do okupacyjnych dni.

Mówił: - byłem za nią osobście odpowiedzialny przed komendantem, por. „Ponurym”. W czasie długich przemarszów i na postojach była przechowywana w specjalnym mapniku u mego boku. Byłem potrojnie ubrzojony. Wias nosiłem na sznurze - spadochronowej linie za pasem gajowego, pistolet maszynowy na ramieniu, zestaw granatów za pasem i w plecy. Podlegałem „Ponuremu” tylko on w sprawie flaki wywał mi stosowne rozkazy.

Lata miały. Nasza przekaż rozwijała się. Taka dwustronna zgodność myśli wzajemne zrozumienie między nami było tylko wśród leśników, dla których las pozostanie do kresu dni największym umiłowaniem.

I sierpnia 1987 r. Z. Malinowski odezwał na zastępach odpowiadając i zamieszkał w gajówce Rejów. Z bólem serca opuścił dla następce leśniczkę, gdzie w największej tajemnicy przechowywał flagę.

Gad szybko. Często siadaliśmy w cieniu rododystycznych drzew przy osadzie. Młodzi zaplaczono w ścianie starodrzewia. Za wierzchołkami sosen w jesiennym już przegrymionym błękitie nieba, szukał wzrokiem milonnych dni i chwili mu blaskich. Umieć, tak dobrze mi znany, nie rozjaśnił już ogorzałej twarzy „Żbika”.

Na łóżu śmierci emerytowany leśniczy Zygmunta Malinowski „Żbik”, partyzant „Ponurego” prze-

ys. Marek Wawro
kazał FLAGĘ w moje ręce. Prosił bym ją straż jak on to czynił przez ponad 45 lat. Byłem wzruszony - przysięgam. Przyjąłem FLAGĘ, całując ją. Przez jej ujęcie mam gajówkę i mrok wylajający się z głębi bora.

Sp. Zygmunta Malinowski s. Romana i Franciszki urodził się 2 marca 1921 r. w Michonowie. Od 14 sierpnia 1942 r. do 15 stycznia 1945 r. w partyzantach. Pod Ostrowcem Świętym ciężko ranny w bitwie szosowej z okupantem.
Po wojnie od 1945 r. do 1982 r. gajowy w Nadlesnictwie Suchedniów, następnie leśniczy Leśnictwa Świnia Góra. Był wzorowym nieustraszonym leśnikiem. Człowiek o niespotykanej ofiarności, dobroci, cichy i bardzo skromny.

Naszedł czas wypieknąć wolę ps. Zygmunta Malinowskiego „Żbika”, potwierdzonym listem z 6 sierpnia 1992 r. brat Zygmunta Malinowskiego gajowego Huellem - Mariana Malinowskiego „Jelenia”, który pisze:
Szanowny Panie Inspektorze,
Jest mi wiadomym, iż postanowił

Pan przekazał Flagę grupowania partyzanckiego „Ponury”, którą na łóżu śmierci mój brat Zygmunta ps. „Żbik” wręczył Panu do dalszego przechowywania, do Izby Pamięci.
Z bratem ps. Zygmuntem kilka razy mówiliśmy na temat Flaki. Brat wykałał być, by Flaga mogła przebywać jak najbliżej prochów „Ponurego”. Takim najgłębiej właściwym Huellem jest opanować to wydarzenie w Wąchocku.

Informuję Pana o powyższym i proszę o imieniu rodziny, by stało się także dziełem pamięci Zygmunta „Żbika”.

Jednocześnie dziękuję Panu za opiekę nad Flagą i przekazanie jej do klasztoru w Wąchocku.

Z poważaniem
JÓZEF MALINOWSKI
ps. „Jelenia”

Postanowieniem dokonał przekazał Flagę w czasie II Zjazdu Leśników - Kombatanów lasów kieleckich - radomskich, 29 maja 1992 r. na Wykusie do opactwa oo cystersów w Wąchocku.

Przekazanie historycznej pamiętki partyzantów Gór Świętokrzyskich nastąpił aktem w czasie mszy św. polowej za niezłęcznych leśników Regionalnej Dyrekcji LP w Radomiu, celebrowanej na Wykusie w obecności bojowych powozów sztandarowych i żyjących dowodów m.in.:
- ppł. Kazimiera Żalęskiego „Błoczy”,
- ppł. Antoniego Hedy „Szarego”,
- mjr. Mariana Świerdeskiego „Dziaka”,
- mjr. Eugeniusza Skrobota „Wierzytę”,
- kpt. Stefana Bombalskiego „Harnaś”.

Flaga zostanie umieszczona w całej klasztornej zamienionej na salę historii, obok muru, w niszy którego spoczywa doszczętnie strażnik mjr. Jana Pienkwa „Ponurego”.

Członek Komisji ds. Leśników - Kombatanów był dyrektorem generalnym LP

Inf. BOGUMIŁ JÓZEF SEREDZKI
emeryt. st. inspektor LP

ieskie życie

ANDRZEJ NOWAK

- Mafia rządzi gminą - mówię z placem. - Gdy zaczęłam walczyć, zabrali mi zasiłek z pomocy społecznej. Pobili na ulicy. Gdy oddałam sprawę do sądu, umorzyli. Ukarali mnie za zakłócanie spokoju na kolegium. Nie ma na nich mocnych! Są bezkarni.

Janina M. czuje się pokrzywdzona. W Łagowie nie może już znaleźć sprawiedliwości. Przegląda się i placem. Ma dwadzieścia w utrzymaniu, którzy bezskutecznie szukają pracy. Przed kilkoma laty zamężny z milionowej renty ledwie wystarczyć na opłaty mieszkaniowe. To prawda, ma duże mieszkanie. Tropyksoje, sześćdziesiąt siedem metrów. Zamięta jednak na mniejsze nie chce. Niech chociaż synowie mają coś po niej. Jeszcze do niedawna otrzymywała zasiłki z Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej. Jakosi radzili sobie. Teraz wszystko jej zabrali. Nie dostaje ani grosza, chociaż spełnia warunki podopiecznej. Jak ma żyć? Czy krak?

Mieszkanie, które zajmuje, nie należy do komfortowych. Kuchniaki jeszcze z lat sześćdziesiątych, na węgach. Meble - stylizowane, w kształcie kłosa. Włókna epoki. Wyglądają dywaniki. Schludnie. Porządnie. Najbardziej - zmęczona. Wczoraj spotkała znajomego w Ryńku. Wypili i branie jedną butelkę „czekaj”. Głowa pęka. Nie, za swoje nie pije. Zawsze ktoś postawi. Nie wytrzymałaby bez alkoholu. Tyle kłopotów.

Odpowiada nerwowo. O tym, jak przychodzi do ośrodka i upomina się o swoje. O rozmowach z wójtem i pracownikami Urzędu Gminy. O chowaniu głowy w piasek przed policjantów. Słowo.

Kierowniczka ośrodka jest nieuczciwa - podkreśla Janina M. - Powiedziałam jej o tym i nie boję się tego powtórzyć przy ludzkiej. Wygarnęłam też jej imię. Zemdlała się na mnie i pobli. Wykrzykowała do wszystkich w urzędzie. Zawzięła na imię wytrwał.

Nie obawia się odpowiedzialności. Może rzeczyć za każde słowo. Zdażyło się tak. W połowie stycznia tego roku, w niedzielę, szła ulicą Barocką. Między godziną trzynastą a czternastą. Nagle zatrzymał się ktoś niejako. Zdażyło się tak. Zdażyło się tak. Zdażyło się tak.

Odwet nastąpił miesiąc później. Podopieczna Janina M. zawiązała się w pracę dla synów. Zadowolona na poli-

cję. Wepchnęli siłą do karetki i zawieźli do oddległego kilkadziesiąt kilometrów Ostrowca. Pielęgniarki wypili z litry jeszcze tego samego dnia. Wieczorem. Alkoholu przecież nie nadużyła.

W końcu marca odbyły się przeciw niej dwa kolegia do spraw wykrezeń. Z powodów urzędu i podopiecznej kierowniczki. Wina została udowodniona. Podopieczna ma do zapłacenia ponad milion złotych.

Tymczasem ośrodek wspólnie Janinie M. Rzeczywiście, jest inwalidką trzeciej grupy i niewielka renta stanowi jedynie jej źródło utrzymania. Synowie nie pobierają żadnych pieniędzy i nie mogą jej pomóc w opłatach za mieszkanie. Zasiłki celowe i mieszkaniowe otrzymywała od wielu lat. W lutym zeszłego roku - ostatni raz. Już nie do ręki nawet, ale przelewem. Na konto spółdzielni. Janina M. wyjechała z zasiłgi. Ludzie się podobno bawili. Jak to, gmina pomaga alkoholikom? Tyle jest rodzin biednych, potrzebujących chociażby trochę wsparcia, a tu daje się pieniądze w błoto? Społeczne pieniądze! Marnotrawstwo. Należy to przerwać!

- Nasza decyzja nie należała do łatwych - wyjaśnia pracownica socjalna ośrodka, Krystyna S. - Był mi jednak bezsilna. Nie innego nie mogliśmy zrobić. Musieliśmy wystrzymać pomoc, chociaż należała się ona Janinie M.

Pracownica dodaje, że podopieczna odmawia leczenia. Wyducha pieniądze od ludzi i pije niemal codziennie. Rozmowy z nią nie mają. Staje się jeszcze bardziej agresywna.

- Przychodzi do nas w stanie nie-trzeźwości - tłumaczy kierowniczka ośrodka, Maria M. - Nazywa nas złodziejami i używa wulgarnych słów. Zaczęła na ulicy. Pije. Męstwo zatarasowała wyjazd z podwórka. Kazał jej stamtąd odejść. Grzeźmie, ale stanowczo. Oszkarza go o pobicie. Nie można z nią wytrzymać.

W połowie lutego głos na stała się wizyta podopiecznej w urzędzie. Podobno poszła się wyżywić. Przekleństwa już od drzwi dało się słyszeć w całym budynku. Z wójem rozmawiała podniesionym głosem. Domagała się przynajmniej pieniędzy. Mówiła, że znacznie lepiej od niej uposażeni dostają. Doszło wtedy prawdopodobnie do incydentu, który skończył się interwencją policji.

- Wychodziłam do łazienki - pamięta sekretarz gminy, Alicja A. - Styszałam na dole krzyki, uderzenia pięściami o drzwi. Tak zachowywała się nasza podopieczna. Powiedziała mi, że poszła do domu. Nie usłuchała. Zaczęła ścigać się ścianą tablicy informacyjnej. Zderenowałam się. Niebawem przyjechały służby porządkowe.

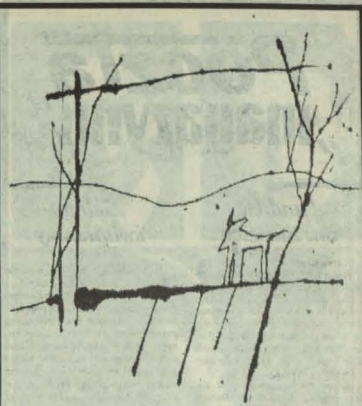
Podopieczna nie daje za wygraną. Wyroki zapadły, ale odwołuje się od nich. Nie wierzy w niezawisłość sądów. Słowa młodszego syna nie dają jej spokoju. Czy niepotrzebnie nie zakładała sprawę? Ale przecież bała się, że znowu ją pobiją. Czy dlatego, że są bogaci nie wygra z nimi?

Janina M. ma co dzień należy do kobiet spokojnych. Zna ją dobrze sąsiedzi dwupiętrowego bloku. Nikomu nie przeszkadza. Tuła się cały dzień. Mieszkają w Ryńku. Wyczuje w bramach. Przywołuje znajomych. Liczy na pieniądze przypadkowych melczarzy. I przynajmniej raz w tygodniu wstępuje w nią szarym rana. Burdy trwają od rana do rana. Trzaskanie drzwiami, pukanie do drzwi sąsiadów. Muzyka. Nawet blokowi Stanisław B. wychodzi ze skory. Śpiewa na ulicach. Krzyki. To ciagle oznacza to samo. Trafił się sąsiad znajomy.

Później znowu przychodzi ciche dni. Podopieczna prosi, ale nikt jej nie słucha.

- Ubiłża ludziom - mówią policjanci z komisariatu. - Nadużyła alkoholu. Wszczyła awantury. Kilka razy naszemu sąsiadowi przez ścianę. Stanisławowi S. wybiła szybę. Nie jest dla nas osobą wiarygodną. Janina kupiła się w sobie. Wymuje z szuflady podółki już nieco zeszły w kratkę i zaczyna pisać skargę na kierowniczkę, wójta i komendanta. Nie zamierza przynajmniej. Ma podobno niezbita dowody. Kierowniczka przydzieliła po dwa miliony złotych swojej kuzynce w Woli Łagowskiej. Potem dzieli się z nią połowę. Ze specjalnej puli ośrodka korzysta wójt i komendant. To dlatego brakuje najbardziej. Niech przyjdzie jak najprędzej NIK.

- Jeden burdel jest w naszej gminie - podnosi znowu kartki głowę - Kierowniczka znowu chora, wójt - w delegacji, a pijani policjanci leżą na schodach. Bronią się nawzajem i nikogo nie dopuszczają z zewnątrz do koryta. Wrogów likwidują. Ma. I niech pan o tym napisze.



rys. Krzysztof Jackowski

WŁADYSŁAW ERBER

Psia elegia

*Pikasia małego zabitego pamiętam
wartownika z dystansu wspominał
Reksa o wyglądzie wielkiego zabiaki
o poornie słych ślepiach
wspominał także zabitego
szył ze mną do tródną po wodę
i z powrotem psie łazgi
Age suczą artystokratę
zabij wspominał jej głos donosy
ludyczny taniec i sikoty na samochod Jackowskiego
jej sucze zatroskane westchnienia
bojaltwie ucieczki przed krową
jej wycieczki do rzeki
wesole skoki do wody
wspominał plac Oli ze Age już nie ma
piękny prysk Ely wydłużony
zwinność Bariego
i metamorfozę psa Barika niewolnika
który odzyskał psią radość
pył pozabijane i psy żywe
pył na krótkich fałdachach
przynależne także do tej ziemi
wspominał*

Od redakcji: W świątecznym numerze wiersze W. Erbera ilustrował także Krzysztof Jackowski, o czym przez niedziałstwo - nie poinformowaliśmy. Przepraszamy autora i czytelników.

Imperialny Daniel Olbrychski

Daniel Olbrychski zrobił polityczny: „Nienawidzę tego słowa, nie lubię podkreślać jakiegokolwiek aktywności politycznej. Jednak w systemie liternego ładu, milczenie też jest zajęciem Stanisława politycznego. Z konieczności należy podnieść rękę i powiedzieć: mnie się to nie podobna. Tylko tyle co zrobim politycznie”.

Daniel Olbrychski jest gotowy...

„Gdybym nie miał pracy - akurat będę miał, bo jestem zdolny i umiem pracować - jestem gotowy być instruktorem jazdy konnej, bo też to umiem. Wolabym to, niż etat za to, że się nie pracuje”.

Daniel Olbrychski boi się...

„Je się boję o Kościół polski. Przed laty chował się pod skrzydła tej wielkiej instytucji, wspinał się, moralnie, która zawsze była we władstwie, milcząc, wśladnym głosem się odzywał. W tej chwili palnął na Kościół jak kłosa, kto wierzy w Boga, jest katolikiem i bardzo by chciał Kościół polski uchronić, ale ten Kościół niestety zwirował. Bardzo się boję o Kościół polski i niepokoję w związku z tym o siebie, i o Polaków”.

(Ze zwierzeń dla miesięcznika „Imperium”).

(A1)

fol. Marian Klusek

„Oczka „magazynu”

Fundusz
im. Staszica

Zielono-
świętkowcy

Staszowa Redakcji!

Przez wiele lat funkcjonował w województwie kieleckim Fundusz Nauki i Kultury im. Stanisława Staszica. Jak prawie wszystko w tak zwany miniołowy okres był dość sformalizowany, zarządzał nim ówczesny Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego. Na czele Zarządu stał zawsze jeden z wielu wojewód kieleckich.

Zarząd Funduszu przeznaczał dozwolone nagrody za ważne osiągnięcia w dziedzinie nauki i kultury. Ich liczbę była uzależniona od stanu konta funduszu, na które wpływały środki od przedsiębiorców, instytucji, a także osób prywatnych. Jednym z ważniejszych źródeł pieniędzy była popularna loteria „Stowa Ludu”.

Powstał Fundusz Nauki i Kultury nie został oficjalnie zlikwidowany sądzić, że obecnie warto zastanowić się nad jego dalszym losami. Jednym z możliwości rozwinięcia byłby jego przekształcenie w Fundację im. Stanisława Staszica, której fundatorami – założycielami mogłyby być wszelkie kieleckie, przedsiębiorstwa, a także osoby prywatne, którym rozwój nauki i kultury leży na sercu i mogą na ten cel przeznaczyć środki finansowe. Władze samorządowe także mogłyby pomysł o ewentualnych pociągach pływających z ich zaangażowania w ten fundusz.

Mocno rozważa, czy działanie fundacji powinno się ograniczyć tylko do przyznawania ewentualnych nagród, jeżeli tak, to według nas sprzeciwiano go regulaminu. Myślę, że korzystniejszą rozwinięciem byłoby przeniesienie pieniędzy np. na wspieranie debatów literackich, wystawieniowych, czy też druk pierwszych, ale wartościowych prac naukowych. Niekiedy może to być pomoc w postaci pokrycia deficytu wydawnictw, czy z natury rzeczy drukowane są w małych nakładach. Takie różne inicjatywy regionalne mogłyby w fundacji wzbogacić się o środki na cele określony cel, który dawałby możliwość zwrotu poniesionych nakładów, np. wydanie rytmicznej książki, folderu itp.

Zarząd fundacji mógłby też formułować zadania ważne dla rozwoju regionu i zabiegać o pozyskanie środków potrzebnych na ich realizację. Proponuję form działalności ewentualnej fundacji można przedstawić jeszcze wiele, byłoby ominięcie przy opracowywaniu jej statutu.

Sprawiają być na tyle istotne, że winna stać się przedmiotem szerokiej, publicznej dyskusji.

Z wyrazami szacunku
prof. dr hab. Stanisław Melnicki
Kielce

W związku z notatką w poprzednim „Magazynie” zaplanuję uzupełnienie.

Kościół Chrześcijański Wiary Ewangelicznej w Polsce jest wspólnotą ewangelizującą o orientacji charyzmatycznej, pentekostalnej, teologicznej. Istnieje krąg zgodny z historią kielce zielonoświątkowców na temat: gdzie, kiedy i pod czym przewodnictwem powstał ruch zielonoświątkowy. Większość badaczy jest zdania, że dopiero przeprawy Ducha Świętego w gminie ulicowej przy Anzusa Street w Los Angeles w 1906 roku zwrócił na siebie wzrok całego świata i tutaj naley szukać początków klasycznego pentekostalizmu. Do Polski przedburzenie zielonoświątkowe przyszło z dwóch kierunków: z Niemiec na teren Śląska Cieszyńskiego oraz na teren Pomorza i Wielkopolski, a także z Ameryki za pośrednictwem emigrantów. Stał się więc w Europie jest około 1,5 miliona zielonoświątkowców, a na całym świecie ponad 200 milionów. W obrębie ruchu zielonoświątkowego istnieje różne denominacje, które z sobą ściśle współpracują w ramach Międzynarodowej Konferencji Zielonoświątkowej.

Kościół Chrześcijański Wiary Ewangelicznej prowadzi działalność w Kielcach od grudnia 1986 roku. Zbiór (parafia) jest częścią Kościoła powszechnego, którego głową i najwyższą władzą jest Jezus Chrystus. Tymu Świąte jest najwyższym autorem naszej wiary i przewodnikiem w codziennym życiu, zgodziliśmy się Boga, Nadprzyrodzonym celem zbioru jest głoszenie pełnej Ewangelii potwierdzonej obecnością Ducha Świętego (dary duchowe, znaki, cuda – Mk 16:16-18). Zieleń Kościoła rozwija się poprzez wspólnotę na wzór pierwszych chrześcijan. Podstawą naukliwym ogłoszone jest Słowo Boże, wierzący jednoczą się w wspólnotę modlitwy i uwielbienia Boga w pieśniach. Każdą wiarę ma możliwość praktycznego udziału w nabożeństwie, dzieje się osobistymi doświadczeniami z Bogiem.

Kościół Chrześcijański Wiary Ewangelicznej prowadzi w Kielcach działalność renowacyjną w kierunku wzniesienia Zakładu Karnego oraz w celu budowy szpitala oraz alkohola. Organizowane przez tych wierzycieli ewangelizacyjne pod hasłem „Ewangelia dla każdego” otwierają się na szerokie zainteresowanie społeczeństwa. Kiełce, KChWE w Kielcach jest otwarty dla wszystkich pragnących realizować w swoim życiu wolę Jezusa Chrystusa.

Andrzej Jędrzejczyk
pastor

„JESTESMY WALEK,
Z TĘJ SAMEJ GŁINY...”



rys. Tomasz Kordecki

Wierzę w teatr

Z JANEM PESZKIEM rozmawia LIDIA ZAWISTOWSKA

– Jak panu upływa pierwszy rok ak-
torskich niezapamiętałości od stałej posady
w teatrze?

– Nie bez gorzkiego stwierdzenia, że nie mam już ochoty wiązać się na stałe z jakimkolwiek zespołem teatralnym. Być może jest to także sprawa mojego wieku i innych perspektyw życiowych, niż u młodego człowieka, ale z dystansu łatwiej dostrzegam się, że w teatrze wcale nie dla się o aktora. Traktowany jest on jak użytkowy automat do robienia roli.

– Czy nie boi się pan ryzyka z tą
swobodą jednak związanego?

czy krakowską szkołę teatralną. Jak
pan wspomina pierwszy artystyczny
kontakt z synem?

– Bardzo miło, chociaż nie do końca udało się nam wykorzystać wszystkie możliwości aktorskich rozwiązań. Myślę, że będzie musiał jeszcze dużo się uczyć i na pewno dużej przyjdzie mu czekać na rezultaty, co jest zresztą normalne w tym zawodzie.

– Dla Błażeja jest pan nie tylko oj-
ciec, ale także nauczycielem w szkole
teatralnej i reżyserem dyplomowego
przedstawienia dramatu Szekspira
„Romeo i Julia”, w którym syn gra ro-

kiego. Mimo archaizmów, przekład
jest piękny, magiczny, tajemniczy.
Teatr nie powinien głaskać nasłado-
wać życia.

– Pierwsza rola jest dla przyszłości
każdego aktora bardzo ważna. Kogo
pan grał w tym dyplomowym przed-
stawieniu?

– Były to trzy spektakle. Pierwszą
główną rolę pod kierunkiem znako-
mito pedagoga, Jerzego Kili-
ńskiego, zagrałem w dramacie
Wolfganga Borcherta „Pod drzwiami”. Występowałem wówczas za-
razem z Ewą Demarczyk, Ewą Dec i
Ewą Chęciwą, które studiowały ze
mną na roku. Z tym przedstawie-
niem po raz pierwszy wyjechałem za
granicę. W „Szumach modynych”
grałem bratniego, a w sztuce Wikta-
rego „W małym dworcu” – Diapana-
zego Nipka.

Treba przysnąć, że rozpamiętałem
była imponująca. Starsi jednak nie
przyszła do pana od razu...

– Wszystkie oszałamiające, szybkie
karierę są względne. Aktor do-
chodzi do harmonijnego pojęcia
techniki zewnętrznych ze swoją
własną osobowością i odrębnością,
po wielu latach. Niektórzy twierdzą,
że na to trzeba czekać nawet 10, 15
lat.

– Jak przyszłość czeka pańskich
studentów?

– Myślę, że trudna, ale dekawa.
Nie sposób jest bowiem przewi-
dzić, jak będzie los teatru jako in-
stytucji. Nie wiadomo jeszcze ile ich
zostanie, ile będzie w stanie wy-
trzymać stałe sceny. Je osobliwie
wierzę w teatry, jego bezwzględny
potrzebę społeczne.

– Niedawno wystąpił pan w gło-
wio spektaklu wiedeńskim Przegląd
Pisnisk Aktywnych we Wrocławiu,
transmisyjnym przez telewizję.
Śpiewał pan i (tańczył) ubrany w su-
tanne, piosenkę „Myślenie jestem”.
Sztuka jest piękna, ale czy program był
paszkwilem na chrześcijańskie wartości,
a jeden z czytelników tygodnika
„Niedziela” napisał w liście do redak-
cji, że nawet komunist nie stosował
tak brutalnych sposobów walki z Ko-
ściołem katolickim, jak owi przedsta-
wicieli.

– Sądzę, że ludzie, którzy w ten
sposób podchodzą do sztuki, mają
problem z nią. W 1976 roku wyko-
naliśmy przez mnie jedną z moich
monodramów Schaeffera znajduje się
scena – przedstawienie kadłuba
ciem otarza sztuki – która gram tak
samo od początku. Kilką lat temu
publikumnie nie reagowała na nią tak
spontanicznie, jak obecnie. Dzieje
się to absolutnie poza moją i autora
sztuki intencją. Myślę, że mamy do
czynienia z ważnym problemem so-
cjoekonomicznym, który nie powinien
udzielać Kościoła. Ja jestem katolikiem
i nie mam żadnych problemów z
tolerancją i poczuciem humoru.

– Dziękuję za rozmowę.



– fot. Dariusz Gacek

– Nie. Przeciwnie. Ryzyko jest
bardzo podniecające, pod warunkiem,
oczywiście, że człowiek nie
zatrąci się w gorliwość za nastrojów
wysłankami.

– W szczególności napisaliśmy na
monodramie Bogusława Schaeffera
„Scenariusz dla nieistniejącego, lecz
możliwego aktora instrumentalnego”
grał pan od 1976 r. W Kielcach
występował pan już kilkakrotnie, a
nimo to na oha spektakle były wy-
przedane do ostatniego miejsca. Czy
także dyskusyjnie sukces tej sztuki
nie jest dla pana zaskoczeniem?

– Jest to w pewnym sensie odpo-
wiedź na moją wiarę w konieczność
istnienia teatru. Dowodzi to istot-
ności i żywotności tekstu Schaeffera.
Dla mnie jako aktora jest to rów-
nież swojego rodzaju sprawdzian,
czy udało mi się poruszyć widownię,
sprawę, żeby nie była wobec tego,
co dzieje się na scenie, obojętna. Ja
dokładnie wiem, że publiczność nie
da się oszukać mniej lub bardziej po-
пулярną grą z telewizji. Ta gęba
musi mieć coś do powiedzenia.

– Ile razy dochodził grał pan mo-
nodram Schaeffera?

– Naprawdę nie wiem. Może 500-
600 razy, a może tysiąc! Nigdy nie
liczyłem.

– Niedawno wystąpił pan w telewi-
zji adaptacji powieści Hermanna
Hessego „Wilk ślepy” razem z sy-
nem, Błażejem, który w tym roku ko-

łę Romena. Czy nie spotkał się pan z zar-
zutem protekcyjizmu?

– Nie. Błażej występuje jako Ro-
meo na zmianę z kolegą. W sztuce
grają także dwie żony. Obsada nie
wzbudza w Jesule żadnych kontrowersji.
Ogół chłopców są predestynowa-
ni do grania takich właśnie postaci.
W szkole teatralnej na pierwszym
roku studiuję też moja córka.
Zdaje sobie sprawę, że może dziwić
bądź narżone na różne komentarze,
ale sądzę, że jeśli będą miały wystar-
czająco dużo sil psychicznych, to ak-
torka przetrzeć oja będzie dla nich
pomocą a nie przeszkodą.

– Dlaczego na przedstawienie dy-
plomowe wybrał pan ten właśnie dra-
mat Szekspira?

– Ponieważ jest to sztuka genialna.
Wiem, że jej realizacja jest dzie-
łem przedziwieniem bardzo trudnym z
wielu względów, chcieliśmy się jednak
z tą trudnością zmierzyć.

– Dlaczego nie zdecydował się na
własny przekład Baranacka,
zamiast dwujęzycznego przekładu
Paszkwowskiego?

– Bardzo cenię Stanisława Baranacka.
To jest wybitny poeta i tłumacz
ale odnośnie wrażenie, że on
zle tłumaczył wszystko jako w jego
przekładzie wszystko jest jasne. Brakuje
w nim charakterystycznej dla
młodych artystów tajemniczości i niedo-
powiedzenia. To wszystko można
znaleźć w tłumaczeniu Paszkows-

Lekcja gimnastyki

Wasi zawiadali
i boże igrzyski

RYSZARD NIEMIEC

Nie wiem czy Państwo zauważyli, ale najbardziej popularną dyscypliną sportu uprawianą w naszym biednym kraju jest wolnoincynkanka polityczna. Nie będę przedstawiał arek lokalnych, bo jest ich za dużo, ring centralny zaś ustatkowany w Węjskiej, w Warszawie. Dzięki transmisiom telewizyjnym, w dodatku bezpłatnym (gdyby działacze KSZO Ostrowiec chcieli przeprowadzić transmisję zawodów bokserskiej ligi, musieliby zapłacić kilkadziesiąt milionów zł) każdy ma możliwość zapoznać się z techniką i taktyką pojedynków toczonych przeważnie na pałupie ustawionym poniżej miejsca, gdzie koszuła zawodników wpuszczana jest w spodenki. Ta odmiana sprawności fizycznej przekazywana jest w Polsce w godzinach największej oglądalności, podczas przekazy z zawodów strasza sportowców zaczynać się grubo po północy. Ale niech tam...

Nie ma problemu jeśli białą angażację rzeczywistych polityków, kłopot w tym, że coraz więcej ludzi aspirujących do pełnienia funkcji politycznych traktują sport jako konia trojańskiego przenoszącego ich na raczone armii. Ich jawne skryte cele angażują kluby i związki sportowe w batalie i kampanie jak najdłuższe od statutowych zadań, wbrew intencjom członków szeregów. Wszystko zaczęło się od pamiętnej kampanii wyborczej do Sejmu zwanego kontraktowym. Kto żył spośród kandydatów na parlamentarzystów próbował zająć się o klub, jego stadion i widownię. Najlepiej wypadł z tego sego technicznego egzaminu poseł dzisiejszego Sojuszu Lewicy Demokratycznej, podówczas barwów PZPR, były wiceminister Ireneusz Sobala. Opierał się całkowicie na bazie sympatyków sosenowickiego Zagłębia i w śpiewającym stylu zdobył mandat w okręgu, gdzie co drugi mieszkaniec kibicuje temu klubowi. Polityk obcywszy dożony sponsoring na rzecz klubowych finansów, a na sztandarze wypisał sobie dewizę - „gram z Zagłębiem w lidzie”. Grał, trześciwie gra, tyle, że bez Zagłębia, które jeszcze miesiąc temu sżykowało się do przywitania się z ligą trzecią, a dziś już nie istnieje. Odiun przelania całego do robku moralnego na kandydata Ireneusza Odium przetransmisjonował klubowi. Pies z kulawą nogą nie pospieszył mu z pomocą, odwrócił się protektory ze świata biznesu, lokalne władze, kuria... Kiedy drugi sięgnął granic niewyobrażalnych postanowień zamknął bramki. Nie ma już Zagłębia, wraca do życia na jego miejscu Stal Sosnowiec. Jeśli chce przetrwać musi grać w dowolnej lidze, ale bez angażowania się w walkę polityczną. Albowiem sport nie może podlegać politycznym koniunkturalom i personalnym konstelacjom. Trochę później mił Sekula z Zagłębia przyjechał do Krakowa, gdzie Hutnika restaurator Kmita. Zapłacił piłkarzom swego czasu za strzelone bramki, postawił ich rodnymi smyółki widoków, zbudował tańce, a następnie dał im wybrań na wipersza klubu, skąd był już jako krowko do członkostwa w zarządzie PZPR. Szydło z tego wyszło, kiedy Jan Starek pojawił się na listach Stronnicowa Demokratyczna

nego jako potencjalny poseł do Sejmu RP. Nie chodziło o reklamę garuchni o nazwie „Kmita” jeno o promocję tej wświecielali Wyborcy, którzy w izbach podeskili woleliby widzieć większych znawców problematyki państwowotwórczej niż znawcę receptur na kotlety i kurę w rosie, nie dali się uwieść ciobowemu sportu. Zawrócili z parlamentarnego drogi Kmitę z powrotem na zaplecze kuchenne, ale najbardziej na tej operacji stracił Hutnik. Nie tylko zawiądanego „posła”, ale i pewną część kibików nie identyfikujących się z programem SD.

Nowym koniem ze stadyny trojańskiej okazała się idea urządzania igrzysk olimpijskich w roku 2012. Absurdalność pomysłu już w tym miejscu objaśniam, teraz pora na wnioski ogólniejsze. Pierwszym promotorem sprawy stał się jeden z działaczy którejś z licznych partii w tym mieście objaśniam, teraz pora na wnioski ogólniejsze. Pierwszym promotorem sprawy stał się jeden z działaczy którejś z licznych partii w tym mieście objaśniam, teraz pora na wnioski ogólniejsze.

Ważne, czy nas stać na rojenie o igrzyskach, ważne jest ustawienie przeciwników pomysłu w roli kosmopolitów wapiących w witalne siły narodu polskiego. W jego talenty i zdolności mobilizacyjne, posłanictwo, wedy czynimy. Jakie profity polityczne płyną z okazji, a przede wszystkim, tego sporu dla konstruktorów tej nowej odmiany propagandy sukcesu znanej pod skrótem „Polak potrafi”. Nie muszę zbyt wielu przekonywać. Albowiem to już jacyś, tak nie na palcem nie robił, więc i my ofiolidy uzgadniamy, choćbyśmy mieli zastawić Zamek Królewski, tak nam dopomóż Międzyznanowski Komitetie Olimpijski...

W swoich rozważaniach powiadam, że leżą romanzy, fabularna fikcja z autentycznymi wydarzeniami historycznymi, nawet z postaciami historycznymi. Na tełtał znajduje się również książka Jazdyńskiego, dla której połączona z „Kamieniami i wodami” byłoby co najmniej niefortunny.

Autór z dużą biegłością i doświadczeniem wiąże przycięcia, łoy i prochy swoich bohaterów z tym co działo się w Polsce we wspomnianym okresie.

Romans ma tu charakter melodramatu - miłość jest determinowana przez historię, zachodzących rozdziałów na naradzie. W bardzo zajmującą fabułę zrecenzowane są dzieje 4 Pułku Piechoty Legionów, który stacjonował również w Kielcach, i którym dowodził ojciec autoru. Mamy tu również elementy powieści Kresowej - walki o Ławin i Wilno, obrona polskość na wschodnich ziemiach Rzeczypospolitej; obecne są oczywiście Kielce i Góry Świętokrzyskie, ale też hitlerowskie obozy i nadziele flagy. Bohaterowie biorą udział we wszystkich ważnych wydarzeniach historycznych, politycznych, społecznych, obywatelskich, wojennych. Napisana z rozmachem i wigorem powieść Jazdyńskiego przypomina „Przeminęło z wiatrem” w nazę narodowej, polskiej wersji.

TADEUSZ WIĄCEK

Wiesław Jazdyński: „Pokołeni czas pochłonię”, Res Polona 1993, str. 486.

Konkurs
dla miłośników dobrego kina

23 kwietnia w całej Polsce - w 75 kinach - rozpoczyna się „Konfrontacje 93”. Czyli przegląd 15 najlepszych filmów na świecie z ostatnich dwóch lat. Tego samego dnia „Konfrontacje” zostaną zainaugurowane w kinieckim kinie „Romantika” i radomskim „Helu”.

Z okazji tego święta sztuki filmowej przygotowaliśmy - wspólnie z „Romantiką” i „Helen” - dla naszych Czytelników konkurs ze znajomości filmów prezentowanych podczas poprzednich „Konfrontacji”, w roku 1991 oraz tych, które zobaczymy w „Konfrontacjach 93”. Dla sympatyków filmów z ambientami artystycznym nie powinien być szczególnie trudny. Należy odpowiedzieć na dziesięć pytań, których odpowiedzi zostaną losowane.

1) Podczas „Konfrontacji 93” oglądaliśmy filmy, który nosił aż trzy różne tytuły: „Opiekunka niebo”, „Pod osłoną nieba”, i „Herbatka na posłaniu” (w rolach głównych Debra Winger i John Malkovich). Który ze sławnych reżyserów zrealizował ten film?

2) Podaj imię i nazwisko widocznego na zdjęciu nr 1 słynnego amerykańskiego reżysera i aktora, którego filmy od lat są obecne na „Konfrontacjach” (również i w tym roku).

3) Podczas „Konfrontacji 93” obejrzyliśmy znakomity film węgierskiego reżysera, autora m.in. „Mefista” i „Pułkownika Redia”, „Budapeszteńskich opowieści” i „Zielonego ptaka”. Podaj imię i nazwisko tego twórcy.

4) Jak nazywa się widoczny na zdjęciu nr 2 amerykański aktor, który w filmie „Dzikie serce” grał rolę Bobbyego Penu?

5) Podaj imię i nazwisko niemieckiego reżysera (autora m.in. znakomitego filmu „Paris-Texas”), którego najnowsze dzieło zobaczymy w „Konfrontacjach 93”.

6) Jak brzmi tytuł filmu (akcja toczy się w Patagonii, w argentyńskich Andach) zrealizowanego przez sławnego reżysera niemieckiego, Wernera Herzoga, z udziałem m.in. Mathildy May i Donalda Sutherlanda? Dzieło to zobaczymy w „Konfrontacjach 93”.

7) Kto grał rolę aksa Maksymiliana Kolbe w filmie Krzysztofa Zanussiiego „Życie za życie”, prezentowanym w „Konfrontacjach 93”?

8) W tegorocznych „Konfrontacjach” obejrzyliśmy świetny amerykański film, w którym występują - Tim Robbins, Greta Scacchi, Whoopi Goldberg, Dean Cain, Sydney Pollack (1) w epizodzie nasza Katarzyna Figura. Podaj tytuł tego dzieła, kojarzący się z powieścią Floriana Dostojewskiego.

9) W filmie „Wielki Kanion” Laurence Kasdana główną rolę zagrał znaną muzykę aktor (widzimy go w „Zabójczej broni”), widoczny na zdjęciu 3. Podaj jego imię i nazwisko.

10) W „Konfrontacjach 93” zobaczymy film Andrzeja Wajdy o powstaniu warszawskim „Pierścienie ognia w koronie”. Kto był autorem powieści, na podstawie której powstał scenariusz tego filmu (był on pisarzem, scenarzystą i reżyserem filmowym, zmarł przed kilkunastu laty)?

Odpowiedzi na te pytania należy wpisać w kupon konkursowy, nakleić na kartę pocztową i wysłać pod adresem: „Słowo Ludu”, 25-520 Kielce, skrz. poczt. 47, z dopiskiem „Konkurs filmowy”. Termin nadania odpowiedzi: upływa 22 kwietnia. Następnego dnia, w „Magazynie”, ogłosimy nazwiska osób, które przysyłały prawidłowe odpowiedzi i wylosowały nagrody: 5 kartonów na „Konfrontacje 93” do kina „Romantika” i 15 kartonów do kina „Hel”.

Kupon konkursu filmowego

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
6) _____
7) _____
8) _____
9) _____
10) _____
Imię i nazwisko: _____
Adres: _____

POROLENIA
CZAS
POCHŁONIĘPolskie
„Przeminęło
z wiatrem”

OD ponad trzydziestu lat Wiesław Jazdyński należy do najsilniejszych polskich pisarzy współczesnych na Kielecczyźnie. Urodzony kielecczanin, absolwent liceum Żeromskiego i tejże szkoły, która wydała tutaj Herlinga-Grudzińskiego, Ożga-Michalskiego, Giegsa, Króla, Papiera, Rogozińskiego. Debiutował w końcu lat pięćdziesiątych powieścią „Obłok starszego kolegi”, o młodości kieleckiego gimnazjum w latach trzydziestych. Wydał przeszło trzydzieści powieści i opowiadań, z których bodaj połowa dotyczyła ziemi rodzinną („Świętokrzyski polonez”, „Pomnik bez cokołu”, „Ogrody naszych matek” i inne).

Po kilku latach milczenia wydał teraz Jazdyński nową powieść - „POKOŁENIA CZAS POCHŁONIĘ”. Okazało się, że to milczenie spowodowane było intensywną pracą nad tym dziełem. Przez pięć lat autor zbierał dokumentację, badał i studiował materiały związane z dziejami Polski w XX wieku, i pisał.

W prywatnym liście do mnie zaznaczył: „Myślałem, żeby napisać powieść polską, ale o ludziach z krwi i kości, którzy naprawdę kochają kobiety i umieją odzwalczać do końca uczucia spełnienia i zawodów, nie podlegając jakimś stereotypom - matri Polak, ojciecka patriarchy, uformowany przez polską literaturę powściągliwie i łepiwość (...). Chciałem także je przypomnieć pokoleniu mojego ojca, a i właśnie lata chmurne, które nie darme. Sądzę, że większość bohaterów to „czwarteo” i cała dokumentacja ciężka, tyżca z dziejów tego polku. Namordawałem się srodze, żeby cały ten materiał jakoś stałfabrylować, bo przecież wiadomo, że te lata zawsze przącały co jest ładnie i lekawie opowiadanie. W tym tył dzisiaj główna szansa powieści”.

„Pokołeni czas pochłonię” to ogromna powieść - rzeka, saga tocząca się od lat sprzed pierwszej wojny światowej po koniec drugiej wojny światowej. Chciałem już napisać, że jest to powieść starożytna, oparta na tradycjach rzyckich kanonach, gdy uświadomiłem sobie, że właśnie dzisiaj taki dzieła są znowu w modzie. W Światach Zjednoczonych furor robią autorzy w rodzaju Hermana Wouka („Wichry wojny”),



Film tygodnia

„Popioły”

Jutro w Dwójce pierwszą część synnego filmu Andrzeja Wajdy – „Popioły” według powieści Stefana Żeromskiego. Po premierze we wrześniu 1965 roku, wokół tego filmu rozgąsła się największa polemika i dyskusja w historii polskiej kinematografii. Brawurowo zrealizowana opowieść o losach młodych Polaków w czasie wojen napoleońskich, stała się pretekstem do odwołanej wymiany zdań na temat stosunku do narodowej tradycji i interpretacji historii.

Asystent reżysera, Andrzej Żalawski, zanotował w swoim dzienniku: „Film o mierzach lepszego ustroju i wolności, któremu poddał się ten kraj idąc za Napoleonem i grzebiąc tysiące wojennych poległych w Italii, na San Domingo, w Hiszpanii. Film o trzech bohaterach, z których jeden jest mój, drugi sercem a trzeci – instynktem. Wszyscy trzej przegrzani, tracąc to, co mieli najcenniejszego”. Andrzej Wajda tuż po zakończeniu zdjęć powiedział: „Czy

many postawę przed widzami wódr do naśladowania? Czy też mamy opowiedzieć pewne zdarzenia, logicznie i celowo powiązane, które bez względu na to, jak się kończą, są materiałem do samodzielnego przemyślenia, prowokują do refleksji, do poszukiwań? Pierwsza koncepcja jest dla mnie nie do przyjęcia. Tak można uczyć dzieci. Dlatego nie wybieram do ekranizacji Sienkiewicza czy Krasińskiego, bo nie interesuje mnie literatura zgody narodowej, literatura pogodzenia wszystkich ze wszystkimi. Interesuje mnie Żeromski, który jest pełen gorczy, pełen tych sprzeczności, które są rzeczywistymi sprzecznościami; chciałbym je pokazać na ekranie, gdyż traktuję widownię jak literaturę, samodzielną myślącą”. Przeciwnikami monumentalnego dzieła Wajdy byli Zbigniew Żalawski, Kazimierz Korzeniowski, Jan Zygmunt Jakubowski i inni, a obrońcami m.in. Zygmunt Kalużyński, Kazimierz Wyka, Wojciech Zakrzewski.

Piotr Fronczewski ☆

W najbliższy poniedziałek zobaczmy w głównej roli w spektaklu Teatru Telewizyjnego – „Alibi” Harera i Sarda. Od lat siedemdziesiątych należy do najsłynniejszych i najwzrostniejszych polskich aktorów. Znakomicie czuje się w komedii, farsie, skreślu, odnosi sukcesy jako piosenkarz, ale jest też wybitnym aktorem dramatycznym (rola Hamleta). Ponadto dysponuje wspaniałym, wyrazistym głosem.

Piotr Fronczewski urodził się 8 czerwca 1946 roku w Łodzi. Na ekranie kinowym w Teatrze Telewizyjnym zadebiutował jeszcze jako dziecko. W roku 1958 grał Bogusia w filmie „Wolne miasto”, a potem w telewizyjnym spektaklu „Zolnierze królowej Madagaskaru”. Jako student warszawskiej PWST grał Krzaka w filmie „Westerplatte” i Tamarkina we „Wniebowstąpieniu”. W roku 1968 uzyskał dyplom PWST i zaczął pracować w stołecznych teatrach (najdłużej związany był z Dramatycznym). Początkowo popularność zdobył dzięki telewizji, zwłaszcza po występach w programach kabaretowych Olgi Lipińskiej. Swoją pozycję ugruntował udziałem w Kabarecie „Pod Jajką”.

W filmie grał dużo, ale przez kilka lat nie wychodził poza rolę drugoplanową. Z tego okresu pamiętamy go jako Baliniego z „Agentów 1” czy Lewickiego z „Sekretu”. W roku 1973 otrzymał główną rolę Jołnika w filmie „Na niebie i na ziemi”. Po świetnej roli w Horna w „Ziemii obiecanej” przyszedł wreszcie

duże role filmowe, m.in. Antona w „Partisie na instrument dęty”, Treci w „Trędowatej”, Szlinga w „Laleczce”, Mrowińskiego w „Polskich drogach”, Kucharskiego w „Pokuju z widokiem na morze”.



Tele-wizjer

Nudne jak walka z komuną

Ostatnie tygodnie przyniosły w TVP całą serię antykomunistycznych filmów i seriali, że o spektaklach reżyserskich nie wspomnę. Dobrze, że tak się stało. Przed dziesięć lat o antykomunistycznej propagandzie filmowej na Zachodzie mogliśmy tylko pomyśleć, bo oglądać te dzieła pozwolono tylko wybranim. Teraz możemy wreszcie zobaczyć czego tak bardzo obawiała się komunistyczna władza i jej cenzura, która czujnie pilnowała, by nie przeniesiono zakazanych filmów na ekrany kinowych i telewizyjnych (niektóre zresztą).

Oto były to strachy na lachy. Wszystkie te propagandowe gnioty nakręcone na Zachodzie, ukazujące obrzydliwą głębię komunizmu, to wyrobki klasy „be”, nie posiadające reguły najmniejszej wartości artystycznej. Teraz nie dziwią się, że ani jeden z politycznych filmów antykomunistycznych nie doczekał jakichś festiwalowych

laurów, ani torby Oscarów. Była to bowiem trzeciorzędna propagandowa siećka, od której strony powinni reżyserzy, nie chcąc brać się w polityczny błąd. Nie mówię tu o komercyjnych utworach szpiegowsko-pragmatycznych w rodzaju „Rambo” czy „Bonda”, w których dziełami agencji amerykańskiej i angielskiej rozwalił całe dywizje zbiegów KGB. Przynajmniej dano się oglądać ze względu na atrakcyjną akcję. Natomiast, że wszystkie głębiowe dramaty z większymi ambicjami są zatruwane nudą. Serial o komunistycznych Chinach („Dzieci smoka”) idealnie nadawał się do uspiania dorosłych. Ekranizacja ciekawego przecież „Pierwszego kręgu” Salazarowa była niezamierzonym parodią antykomunistycznej propagandy, wlokącej się ponad dwadzieścia lat. W Zęganę Moskwa” sfałszowano autentyczne zakończenie dramatu (bohaterka nie ułamała się po bezkre-

sach ZSRR, ale wyjechała do ukończonego Izraela), zaś Kmicic grzący nadzieję Złota zmusiała do wymaga komentarza. Dlaczego zamiast tych zbrodni nie pokazano najgłówniejszego filmu i tego gatunku – „Sweet Movie” z naszym Anną Prusną?

Teraz w Polsacie oglądamy serial „Ameryka” oparty na świetnym poście – Stanisław Zdzienkiewicz po przegranej wojnie są okupowane przez ZSRR. Można było z tego zrobić zajmujący film, zwłascia komedionę. Powstał jednak nudzący pifa o tym, jak młoty Johnny wybrała sobie życie w komunizmie. Po ekranie snują się przegiębieni Amerykanie z nosami na kłowie i wszyscy mają miny ludzi bardzo cierpiących na ból zębów. Kiedys obywatelstwili stalinowskie filmy antyimperialistyczne, teraz – rabione według tego samego schematu – filmy antykomunistyczne po prostu nudzą.

TADEUSZ WIĄCEK

Muzyka

„Cyganeria” z Pavarottim

Na najbliższą środę Dwójka zapowiada w cyklu „Revelacje miesiąca” inscenizację słynnej opery Giacomo Pucciniego – „Cyganeria”. Jej premiera odbyła się w roku 1896 w Turynie i postawiła Pucciniego (1858 – 1924) w rzędzie czołowych kompozytorów Italii.

Tak pisał o „Cyganerii” Karol Stromenger: „Tęczę opery Pucciniego osnuta jest na sławnej powieści Henri Murgera „Scènes de la vie de bohème”. Odpowiednio do tonu i nastroju tych „scen z życia cyganerii” muzyka Pucciniego

ma lekkość kawalerskiego trybu życia artystów, sentyment i wdzięk, radość życia i smutek rozstania, temperament i odmienny, ruch i rozłożystą melodię; oddaje atmosferę paryskiego Quartier Latin, gdzie mieszkają studenci i artyści, pełni woli i humoru mimo biedy, bo życie, jak mówi Murger, jest wesołe i straszne. To wielkie dzieło zobaczysz w wykonaniu orkiestry i chóru opery w San Francisco. Wśród śpiewaków same sławy: Mirella Freni, Luciano Pavarotti, Gino Quilico i inni.

RITA
Przedsiębiorstwo Handlowe
Kielce, ul. Domaszowska 52, tel./fax 430-10, godz. 9 – 16

LEASING

samochody osobowe i dostawcze
nowe i używane

Wybierz auto, my kupimy je dla Ciebie
(również na raty)

RANK XEROX

AUTORYZOWANA DYSTRYBUCJA I SERWIS

promont

Kielce, ul. Targowa 18
tel. 430-96; fax 484-21

kserokopiarki
faxy
maszyny do pisania
drukarki laserowe
materiały eksploatacyjne
papier ksero

TEJ JAKOŚCI NIE SKOPIUJE NIKT

HURTOWNIA ELEKTROTECHNICZNA

„MARJAREX”

połącza asortyment elektrotechniczny od A do Z

WYSOKA JAKOŚĆ, FABRYCZNE CENY!
KIELCE, WARSZAWSKA 146,
TEL./FAX 31-67-09.
PILNA BUKO-ZŁOŻY,
WARSZAWSKIEGO 33,
(100 m od nowego dworca PKS)
godz. otwarcia 9 – 15.30
TEL. 34-78, FAX 2733

ZAPRASZAMY OD 8 DO 16.
Oferujemy także USŁUGI ELEKTROINSTALACYJNE.

DRUKARKI KOMPUTEROWE

EPSON

30 MODELI W CIĄGŁEJ SPRZEDAŻY: 9 / 24 IGŁOWE, ATRAMENTOWE, LASEROWE, SKANERY

LX-100

240 zn./sek.
automatyczny
podajnik na 50 stron.
4.750.000,- zł

AUTORYZOWANY DYSTRYBUTOR

AVR

KIELCE, ul. Różana 5, 66-21-35, 66-30-18

KIELCE
EXBUD tel. 326243
ITECH tel. 47757
LASER tel. 4000-2
KOMFORT tel. 613665
ZUBIK tel. 613581

RADOM:
PULSAR tel. 24967
MIRAS tel. 24968
KAS-PC tel. 28678
VICO tel. 22999

„Słowo” telewizyjne „Słowo” telewizyjne „Słowo” telewizyjne

SOBOTA

17 kwietnia

PROGRAM I

- 7.25 Program dnia
7.30 Magazyn informacyjno-gospodarczy - blok programów rolnych
8.35 Wszystko o diecie
9.00 Wiadomości
9.10 Zamo - program Redakcji Katolickiej dla dzieci i rodziców
9.35 „5-10-15” - program dla dzieci i młodzieży oraz film z serii „Opowieści z Nowego Testamentu”
10.50 Język angielski dla dzieci
11.00 Ocalone archiwum Ringhuma - film dok.
12.00 Wiadomości
12.10 Program o rodzinie
12.40 Odszyta zwierzęta (15)
13.30 Jan Bo - live (1) - piosenki Jana Borysewicz
14.00 Walt Disney przedstawia: Kaczki opowieści
14.50 Program rozrywkowy
15.45 Telewizyjny Teatr Rozmaitości: Jadwiga Skotnicka „Mgła”, reż. Mirosław Gronowski, wyk.: Nina Andrycz, Wojciech Malajkat, Jan Matyszkiewicz
17.00 Teleexpress
17.25 „Piosenki” (3) - serial sensacyjny prod. ang.
18.15 Bonjour La France - teleturniej
18.30 Bo wszystko w nim grało (2) - piosenki Henryka Warsa
19.00 Małe wiadomości DD
19.10 Wieczoryna „Podróż do bajek”
19.30 Wiadomości
20.00 Polskie zoo
20.30 „Stworzyć śpiewa - sekret życia” Iana Fleminga - film biogr. prod. USA

- Film biograficzny z roku 1990, poświęcony barwnemu życiu pisarza, który zasnął jako twórca postaci Jamesa Bonda, superagenta 007. Był autorem wielu powieści sensacyjnych, z których spory przeniesiono na ekran kinowe i telewizyjny. Ian Fleming pochodził z arystokratycznej angielskiej rodziny. Przyjtyj, bogaty, ułanowany uwodzielem postawił jednak na życie pełne przygód. Dlatego został szpiegiem, a następnie niektóre swoje przygody i doświadczenia wpisał w perypetie Jamesa Bonda. Film opowiada o jego burzliwym życiu, wypelnionym niebezpieczeństwami i pikantnymi kobietami. Reżyserował Ferdinand Fairfax, w roli głównej - Jason Connery, Kristin Scott Thomas, Jess Ackland i inni.
22.10 Czar par (3) - widowisko, turniej z udziałem par męskich
23.20 Wiadomości
23.20 Sportowa sobota
23.55 „Dillinger” - film USA (1973 r., 103 min.)
2.40 Naftaliny świat
1.10 „Zakłady dwór” (4) - serial prod. polskiej
3.10 Noce w Las Vegas
3.55 Zakochanie programu

PROGRAM II

- 7.30 Peryskop - program wojny
8.00 Panorama
8.05 „Ulica Sezamkowa” - program dla dzieci
9.05 Tacy sami - program w języku migowym
9.25 Lekcja języka migowego
9.30 Powitanie
9.40 Na bocznych drogach Europy - wyspa Fionia, gdzie zboże rośnie aż po brzeg morza - film dok.
10.10 Halo Dwójka
10.20 Program rozrywkowy

- 10.50 Róbita co chciała - program Jerzego Owsiaka
11.15 Benny Hill - angielski program rozrywkowy
11.40 Nauściście świat
11.45 Konfrontacje 93
12.15 Halo Dwójka
12.30 Kaskaderskie opowieści (1)
13.00 Zwrociska lista przebojów Marka Niedzwieckiego
13.30 Lekarzy domowy
13.50 Co jest grane - program muzyczny dla dzieci i młodzieży
14.00 „Zapomniana melodia” o Aleksandrze Zacharyskim - film dok. Tadeusza Pawłowicza i Zbigniewa Wawra
14.30 Studio sport - koszykówka zawodowa NBA
15.20 „Zwierzęta świata”
15.30 „Ścieżki boga deszczu”
15.35 „Przybrzeża laguny” (2) - serial przyrod. prod. ang.
15.50 Halo Dwójka
15.55 Za chwilę dalszy ciąg programu
16.00 Wojciecha Manna i Krzysztofa Materny
16.25 Losowanie gier liczbowych Totalizatora Sportowego
16.30 Panorama
16.40 Program dnia
16.45 „Pełna chata” (40) - serial komed. prod. USA
17.10 Studio sport - MŚ w gimnastyce sportowej
18.00 Program lokalny
18.30 Halo dwójki - „Opowieści kapitana Misia”
18.35 „Popioły” (1) - film fab. prod. polskiej (103 min.)
19.5 r. reż. Andrzej Wajda, wyk.: Daniel Olbrychski, Bogusław Kier, Piotr Wysocki, Beata Tytlik
20.25 Wielki sport - auto moto klub
21.00 Panorama

- 21.25 Słowo na niedzielę
21.30 Camerata 2 - magazyn muzyczny
22.15 Benny Hill - angielski program rozrywkowy
22.45 „Obierz na pustkowiu” (1) - serial prod. ang. (46 min.)
Pierwszy z czterech odcinków sensacyjnego serialu przygodowego z roku 1982 (znanego u nas z kasety wideo pt. „Gospoda Jamajka”). Akcja rozgrywa się na wybrzeżu Korniwalii, gdzie ponury tytuł prowadzi swoją gospodę „Jamajka”, która jest tylko przykrywką do rozbicia brudnych interesów. Obierzasta jest bowiem szefem bandy ogarniającej statki. Razem z nim mieszkają jego brat i daleka krewna żony, między którymi wiążą się romansy... Melodramatyczną intrzę powiązano tutaj z mrocznymi, sensacyjnymi wydarzeniami, z porażkami filmowców, z „Gospodą Jamajką”
23.00 „Daphne de Maurier, autor „Rebeki” i „Ptaków”. Reżyserował Lawrence Gordon Clark, w rolach głównych: James Seymour, Patrick McGeehan, Trevor E. i inni.
23.30 „Śmieć, jak kromka chleba” - ujęcie ostatnie - film o lietu z planu filmu Kazimierza Kuśa
23.45 Poznańska Wiesna Muzyczna - Studio Festiwalowe
24.00 Panorama
0.05 Art-noc
2.35 Zakochanie programu

TELEWIZJA KABLOWA

KIELCE

- 17.15 Kielceki kwadrans - magazyn informacyjny
17.35 Za ten czas przeżył 17.50 Bez krawala - goście w TK2 18.10 Konkurs tenisowy 18.20 Magazyn muzycznych rozmaitości
- VIVO 18.50 Przeglad kulturalny
19.10 Kielceki kwadrans (powt.)
2.05 Tępiak młody - serial 7.52 Zaginiony w przeszłości - serial 8.55 Film: Baskin - serial 9.00 Złoty Wzrost 10.00 1989 roku - serial 10.30 Złoty Wzrost 11.00 Złoty Wzrost 11.30 Złoty Wzrost 12.00 Złoty Wzrost 12.30 Złoty Wzrost 13.00 Złoty Wzrost 13.30 Złoty Wzrost 14.00 Złoty Wzrost 14.30 Złoty Wzrost 15.00 Złoty Wzrost 15.30 Złoty Wzrost 16.00 Złoty Wzrost 16.30 Złoty Wzrost 17.00 Złoty Wzrost 17.30 Złoty Wzrost 18.00 Złoty Wzrost 18.30 Złoty Wzrost 19.00 Złoty Wzrost 19.30 Złoty Wzrost 20.00 Złoty Wzrost 20.30 Złoty Wzrost 21.00 Złoty Wzrost 21.30 Złoty Wzrost 22.00 Złoty Wzrost 22.30 Złoty Wzrost 23.00 Złoty Wzrost 23.30 Złoty Wzrost 24.00 Złoty Wzrost 24.30 Złoty Wzrost 25.00 Złoty Wzrost 25.30 Złoty Wzrost 26.00 Złoty Wzrost 26.30 Złoty Wzrost 27.00 Złoty Wzrost 27.30 Złoty Wzrost 28.00 Złoty Wzrost 28.30 Złoty Wzrost 29.00 Złoty Wzrost 29.30 Złoty Wzrost 30.00 Złoty Wzrost 30.30 Złoty Wzrost 31.00 Złoty Wzrost 31.30 Złoty Wzrost 32.00 Złoty Wzrost 32.30 Złoty Wzrost 33.00 Złoty Wzrost 33.30 Złoty Wzrost 34.00 Złoty Wzrost 34.30 Złoty Wzrost 35.00 Złoty Wzrost 35.30 Złoty Wzrost 36.00 Złoty Wzrost 36.30 Złoty Wzrost 37.00 Złoty Wzrost 37.30 Złoty Wzrost 38.00 Złoty Wzrost 38.30 Złoty Wzrost 39.00 Złoty Wzrost 39.30 Złoty Wzrost 40.00 Złoty Wzrost 40.30 Złoty Wzrost 41.00 Złoty Wzrost 41.30 Złoty Wzrost 42.00 Złoty Wzrost 42.30 Złoty Wzrost 43.00 Złoty Wzrost 43.30 Złoty Wzrost 44.00 Złoty Wzrost 44.30 Złoty Wzrost 45.00 Złoty Wzrost 45.30 Złoty Wzrost 46.00 Złoty Wzrost 46.30 Złoty Wzrost 47.00 Złoty Wzrost 47.30 Złoty Wzrost 48.00 Złoty Wzrost 48.30 Złoty Wzrost 49.00 Złoty Wzrost 49.30 Złoty Wzrost 50.00 Złoty Wzrost 50.30 Złoty Wzrost 51.00 Złoty Wzrost 51.30 Złoty Wzrost 52.00 Złoty Wzrost 52.30 Złoty Wzrost 53.00 Złoty Wzrost 53.30 Złoty Wzrost 54.00 Złoty Wzrost 54.30 Złoty Wzrost 55.00 Złoty Wzrost 55.30 Złoty Wzrost 56.00 Złoty Wzrost 56.30 Złoty Wzrost 57.00 Złoty Wzrost 57.30 Złoty Wzrost 58.00 Złoty Wzrost 58.30 Złoty Wzrost 59.00 Złoty Wzrost 59.30 Złoty Wzrost 60.00 Złoty Wzrost 60.30 Złoty Wzrost 61.00 Złoty Wzrost 61.30 Złoty Wzrost 62.00 Złoty Wzrost 62.30 Złoty Wzrost 63.00 Złoty Wzrost 63.30 Złoty Wzrost 64.00 Złoty Wzrost 64.30 Złoty Wzrost 65.00 Złoty Wzrost 65.30 Złoty Wzrost 66.00 Złoty Wzrost 66.30 Złoty Wzrost 67.00 Złoty Wzrost 67.30 Złoty Wzrost 68.00 Złoty Wzrost 68.30 Złoty Wzrost 69.00 Złoty Wzrost 69.30 Złoty Wzrost 70.00 Złoty Wzrost 70.30 Złoty Wzrost 71.00 Złoty Wzrost 71.30 Złoty Wzrost 72.00 Złoty Wzrost 72.30 Złoty Wzrost 73.00 Złoty Wzrost 73.30 Złoty Wzrost 74.00 Złoty Wzrost 74.30 Złoty Wzrost 75.00 Złoty Wzrost 75.30 Złoty Wzrost 76.00 Złoty Wzrost 76.30 Złoty Wzrost 77.00 Złoty Wzrost 77.30 Złoty Wzrost 78.00 Złoty Wzrost 78.30 Złoty Wzrost 79.00 Złoty Wzrost 79.30 Złoty Wzrost 80.00 Złoty Wzrost 80.30 Złoty Wzrost 81.00 Złoty Wzrost 81.30 Złoty Wzrost 82.00 Złoty Wzrost 82.30 Złoty Wzrost 83.00 Złoty Wzrost 83.30 Złoty Wzrost 84.00 Złoty Wzrost 84.30 Złoty Wzrost 85.00 Złoty Wzrost 85.30 Złoty Wzrost 86.00 Złoty Wzrost 86.30 Złoty Wzrost 87.00 Złoty Wzrost 87.30 Złoty Wzrost 88.00 Złoty Wzrost 88.30 Złoty Wzrost 89.00 Złoty Wzrost 89.30 Złoty Wzrost 90.00 Złoty Wzrost 90.30 Złoty Wzrost 91.00 Złoty Wzrost 91.30 Złoty Wzrost 92.00 Złoty Wzrost 92.30 Złoty Wzrost 93.00 Złoty Wzrost 93.30 Złoty Wzrost 94.00 Złoty Wzrost 94.30 Złoty Wzrost 95.00 Złoty Wzrost 95.30 Złoty Wzrost 96.00 Złoty Wzrost 96.30 Złoty Wzrost 97.00 Złoty Wzrost 97.30 Złoty Wzrost 98.00 Złoty Wzrost 98.30 Złoty Wzrost 99.00 Złoty Wzrost 99.30 Złoty Wzrost 100.00 Złoty Wzrost 100.30 Złoty Wzrost 101.00 Złoty Wzrost 101.30 Złoty Wzrost 102.00 Złoty Wzrost 102.30 Złoty Wzrost 103.00 Złoty Wzrost 103.30 Złoty Wzrost 104.00 Złoty Wzrost 104.30 Złoty Wzrost 105.00 Złoty Wzrost 105.30 Złoty Wzrost 106.00 Złoty Wzrost 106.30 Złoty Wzrost 107.00 Złoty Wzrost 107.30 Złoty Wzrost 108.00 Złoty Wzrost 108.30 Złoty Wzrost 109.00 Złoty Wzrost 109.30 Złoty Wzrost 110.00 Złoty Wzrost 110.30 Złoty Wzrost 111.00 Złoty Wzrost 111.30 Złoty Wzrost 112.00 Złoty Wzrost 112.30 Złoty Wzrost 113.00 Złoty Wzrost 113.30 Złoty Wzrost 114.00 Złoty Wzrost 114.30 Złoty Wzrost 115.00 Złoty Wzrost 115.30 Złoty Wzrost 116.00 Złoty Wzrost 116.30 Złoty Wzrost 117.00 Złoty Wzrost 117.30 Złoty Wzrost 118.00 Złoty Wzrost 118.30 Złoty Wzrost 119.00 Złoty Wzrost 119.30 Złoty Wzrost 120.00 Złoty Wzrost 120.30 Złoty Wzrost 121.00 Złoty Wzrost 121.30 Złoty Wzrost 122.00 Złoty Wzrost 122.30 Złoty Wzrost 123.00 Złoty Wzrost 123.30 Złoty Wzrost 124.00 Złoty Wzrost 124.30 Złoty Wzrost 125.00 Złoty Wzrost 125.30 Złoty Wzrost 126.00 Złoty Wzrost 126.30 Złoty Wzrost 127.00 Złoty Wzrost 127.30 Złoty Wzrost 128.00 Złoty Wzrost 128.30 Złoty Wzrost 129.00 Złoty Wzrost 129.30 Złoty Wzrost 130.00 Złoty Wzrost 130.30 Złoty Wzrost 131.00 Złoty Wzrost 131.30 Złoty Wzrost 132.00 Złoty Wzrost 132.30 Złoty Wzrost 133.00 Złoty Wzrost 133.30 Złoty Wzrost 134.00 Złoty Wzrost 134.30 Złoty Wzrost 135.00 Złoty Wzrost 135.30 Złoty Wzrost 136.00 Złoty Wzrost 136.30 Złoty Wzrost 137.00 Złoty Wzrost 137.30 Złoty Wzrost 138.00 Złoty Wzrost 138.30 Złoty Wzrost 139.00 Złoty Wzrost 139.30 Złoty Wzrost 140.00 Złoty Wzrost 140.30 Złoty Wzrost 141.00 Złoty Wzrost 141.30 Złoty Wzrost 142.00 Złoty Wzrost 142.30 Złoty Wzrost 143.00 Złoty Wzrost 143.30 Złoty Wzrost 144.00 Złoty Wzrost 144.30 Złoty Wzrost 145.00 Złoty Wzrost 145.30 Złoty Wzrost 146.00 Złoty Wzrost 146.30 Złoty Wzrost 147.00 Złoty Wzrost 147.30 Złoty Wzrost 148.00 Złoty Wzrost 148.30 Złoty Wzrost 149.00 Złoty Wzrost 149.30 Złoty Wzrost 150.00 Złoty Wzrost 150.30 Złoty Wzrost 151.00 Złoty Wzrost 151.30 Złoty Wzrost 152.00 Złoty Wzrost 152.30 Złoty Wzrost 153.00 Złoty Wzrost 153.30 Złoty Wzrost 154.00 Złoty Wzrost 154.30 Złoty Wzrost 155.00 Złoty Wzrost 155.30 Złoty Wzrost 156.00 Złoty Wzrost 156.30 Złoty Wzrost 157.00 Złoty Wzrost 157.30 Złoty Wzrost 158.00 Złoty Wzrost 158.30 Złoty Wzrost 159.00 Złoty Wzrost 159.30 Złoty Wzrost 160.00 Złoty Wzrost 160.30 Złoty Wzrost 161.00 Złoty Wzrost 161.30 Złoty Wzrost 162.00 Złoty Wzrost 162.30 Złoty Wzrost 163.00 Złoty Wzrost 163.30 Złoty Wzrost 164.00 Złoty Wzrost 164.30 Złoty Wzrost 165.00 Złoty Wzrost 165.30 Złoty Wzrost 166.00 Złoty Wzrost 166.30 Złoty Wzrost 167.00 Złoty Wzrost 167.30 Złoty Wzrost 168.00 Złoty Wzrost 168.30 Złoty Wzrost 169.00 Złoty Wzrost 169.30 Złoty Wzrost 170.00 Złoty Wzrost 170.30 Złoty Wzrost 171.00 Złoty Wzrost 171.30 Złoty Wzrost 172.00 Złoty Wzrost 172.30 Złoty Wzrost 173.00 Złoty Wzrost 173.30 Złoty Wzrost 174.00 Złoty Wzrost 174.30 Złoty Wzrost 175.00 Złoty Wzrost 175.30 Złoty Wzrost 176.00 Złoty Wzrost 176.30 Złoty Wzrost 177.00 Złoty Wzrost 177.30 Złoty Wzrost 178.00 Złoty Wzrost 178.30 Złoty Wzrost 179.00 Złoty Wzrost 179.30 Złoty Wzrost 180.00 Złoty Wzrost 180.30 Złoty Wzrost 181.00 Złoty Wzrost 181.30 Złoty Wzrost 182.00 Złoty Wzrost 182.30 Złoty Wzrost 183.00 Złoty Wzrost 183.30 Złoty Wzrost 184.00 Złoty Wzrost 184.30 Złoty Wzrost 185.00 Złoty Wzrost 185.30 Złoty Wzrost 186.00 Złoty Wzrost 186.30 Złoty Wzrost 187.00 Złoty Wzrost 187.30 Złoty Wzrost 188.00 Złoty Wzrost 188.30 Złoty Wzrost 189.00 Złoty Wzrost 189.30 Złoty Wzrost 190.00 Złoty Wzrost 190.30 Złoty Wzrost 191.00 Złoty Wzrost 191.30 Złoty Wzrost 192.00 Złoty Wzrost 192.30 Złoty Wzrost 193.00 Złoty Wzrost 193.30 Złoty Wzrost 194.00 Złoty Wzrost 194.30 Złoty Wzrost 195.00 Złoty Wzrost 195.30 Złoty Wzrost 196.00 Złoty Wzrost 196.30 Złoty Wzrost 197.00 Złoty Wzrost 197.30 Złoty Wzrost 198.00 Złoty Wzrost 198.30 Złoty Wzrost 199.00 Złoty Wzrost 199.30 Złoty Wzrost 200.00 Złoty Wzrost 200.30 Złoty Wzrost 201.00 Złoty Wzrost 201.30 Złoty Wzrost 202.00 Złoty Wzrost 202.30 Złoty Wzrost 203.00 Złoty Wzrost 203.30 Złoty Wzrost 204.00 Złoty Wzrost 204.30 Złoty Wzrost 205.00 Złoty Wzrost 205.30 Złoty Wzrost 206.00 Złoty Wzrost 206.30 Złoty Wzrost 207.00 Złoty Wzrost 207.30 Złoty Wzrost 208.00 Złoty Wzrost 208.30 Złoty Wzrost 209.00 Złoty Wzrost 209.30 Złoty Wzrost 210.00 Złoty Wzrost 210.30 Złoty Wzrost 211.00 Złoty Wzrost 211.30 Złoty Wzrost 212.00 Złoty Wzrost 212.30 Złoty Wzrost 213.00 Złoty Wzrost 213.30 Złoty Wzrost 214.00 Złoty Wzrost 214.30 Złoty Wzrost 215.00 Złoty Wzrost 215.30 Złoty Wzrost 216.00 Złoty Wzrost 216.30 Złoty Wzrost 217.00 Złoty Wzrost 217.30 Złoty Wzrost 218.00 Złoty Wzrost 218.30 Złoty Wzrost 219.00 Złoty Wzrost 219.30 Złoty Wzrost 220.00 Złoty Wzrost 220.30 Złoty Wzrost 221.00 Złoty Wzrost 221.30 Złoty Wzrost 222.00 Złoty Wzrost 222.30 Złoty Wzrost 223.00 Złoty Wzrost 223.30 Złoty Wzrost 224.00 Złoty Wzrost 224.30 Złoty Wzrost 225.00 Złoty Wzrost 225.30 Złoty Wzrost 226.00 Złoty Wzrost 226.30 Złoty Wzrost 227.00 Złoty Wzrost 227.30 Złoty Wzrost 228.00 Złoty Wzrost 228.30 Złoty Wzrost 229.00 Złoty Wzrost 229.30 Złoty Wzrost 230.00 Złoty Wzrost 230.30 Złoty Wzrost 231.00 Złoty Wzrost 231.30 Złoty Wzrost 232.00 Złoty Wzrost 232.30 Złoty Wzrost 233.00 Złoty Wzrost 233.30 Złoty Wzrost 234.00 Złoty Wzrost 234.30 Złoty Wzrost 235.00 Złoty Wzrost 235.30 Złoty Wzrost 236.00 Złoty Wzrost 236.30 Złoty Wzrost 237.00 Złoty Wzrost 237.30 Złoty Wzrost 238.00 Złoty Wzrost 238.30 Złoty Wzrost 239.00 Złoty Wzrost 239.30 Złoty Wzrost 240.00 Złoty Wzrost 240.30 Złoty Wzrost 241.00 Złoty Wzrost 241.30 Złoty Wzrost 242.00 Złoty Wzrost 242.30 Złoty Wzrost 243.00 Złoty Wzrost 243.30 Złoty Wzrost 244.00 Złoty Wzrost 244.30 Złoty Wzrost 245.00 Złoty Wzrost 245.30 Złoty Wzrost 246.00 Złoty Wzrost 246.30 Złoty Wzrost 247.00 Złoty Wzrost 247.30 Złoty Wzrost 248.00 Złoty Wzrost 248.30 Złoty Wzrost 249.00 Złoty Wzrost 249.30 Złoty Wzrost 250.00 Złoty Wzrost 250.30 Złoty Wzrost 251.00 Złoty Wzrost 251.30 Złoty Wzrost 252.00 Złoty Wzrost 252.30 Złoty Wzrost 253.00 Złoty Wzrost 253.30 Złoty Wzrost 254.00 Złoty Wzrost 254.30 Złoty Wzrost 255.00 Złoty Wzrost 255.30 Złoty Wzrost 256.00 Złoty Wzrost 256.30 Złoty Wzrost 257.00 Złoty Wzrost 257.30 Złoty Wzrost 258.00 Złoty Wzrost 258.30 Złoty Wzrost 259.00 Złoty Wzrost 259.30 Złoty Wzrost 260.00 Złoty Wzrost 260.30 Złoty Wzrost 261.00 Złoty Wzrost 261.30 Złoty Wzrost 262.00 Złoty Wzrost 262.30 Złoty Wzrost 263.00 Złoty Wzrost 263.30 Złoty Wzrost 264.00 Złoty Wzrost 264.30 Złoty Wzrost 265.00 Złoty Wzrost 265.30 Złoty Wzrost 266.00 Złoty Wzrost 266.30 Złoty Wzrost 267.00 Złoty Wzrost 267.30 Złoty Wzrost 268.00 Złoty Wzrost 268.30 Złoty Wzrost 269.00 Złoty Wzrost 269.30 Złoty Wzrost 270.00 Złoty Wzrost 270.30 Złoty Wzrost 271.00 Złoty Wzrost 271.30 Złoty Wzrost 272.00 Złoty Wzrost 272.30 Złoty Wzrost 273.00 Złoty Wzrost 273.30 Złoty Wzrost 274.00 Złoty Wzrost 274.30 Złoty Wzrost 275.00 Złoty Wzrost 275.30 Złoty Wzrost 276.00 Złoty Wzrost 276.30 Złoty Wzrost 277.00 Złoty Wzrost 277.30 Złoty Wzrost 278.00 Złoty Wzrost 278.30 Złoty Wzrost 279.00 Złoty Wzrost 279.30 Złoty Wzrost 280.00 Złoty Wzrost 280.30 Złoty Wzrost 281.00 Złoty Wzrost 281.30 Złoty Wzrost 282.00 Złoty Wzrost 282.30 Złoty Wzrost 283.00 Złoty Wzrost 283.30 Złoty Wzrost 284.00 Złoty Wzrost 284.30 Złoty Wzrost 285.00 Złoty Wzrost 285.30 Złoty Wzrost 286.00 Złoty Wzrost 286.30 Złoty Wzrost 287.00 Złoty Wzrost 287.30 Złoty Wzrost 288.00 Złoty Wzrost 288.30 Złoty Wzrost 289.00 Złoty Wzrost 289.30 Złoty Wzrost 290.00 Złoty Wzrost 290.30 Złoty Wzrost 291.00 Złoty Wzrost 291.30 Złoty Wzrost 292.00 Złoty Wzrost 292.30 Złoty Wzrost 293.00 Złoty Wzrost 293.30 Złoty Wzrost 294.00 Złoty Wzrost 294.30 Złoty Wzrost 295.00 Złoty Wzrost 295.30 Złoty Wzrost 296.00 Złoty Wzrost 296.30 Złoty Wzrost 297.00 Złoty Wzrost 297.30 Złoty Wzrost 298.00 Złoty Wzrost 298.30 Złoty Wzrost 299.00 Złoty Wzrost 299.30 Złoty Wzrost 300.00 Złoty Wzrost 300.30 Złoty Wzrost 301.00 Złoty Wzrost 301.30 Złoty Wzrost 302.00 Złoty Wzrost 302.30 Złoty Wzrost 303.00 Złoty Wzrost 303.30 Złoty Wzrost 304.00 Złoty Wzrost 304.30 Złoty Wzrost 305.00 Złoty Wzrost 305.30 Złoty Wzrost 306.00 Złoty Wzrost 306.30 Złoty Wzrost 307.00 Złoty Wzrost 307.30 Złoty Wzrost 308.00 Złoty Wzrost 308.30 Złoty Wzrost 309.00 Złoty Wzrost 309.30 Złoty Wzrost 310.00 Złoty Wzrost 310.30 Złoty Wzrost 311.00 Złoty Wzrost 311.30 Złoty Wzrost 312.00 Złoty Wzrost 312.30 Złoty Wzrost 313.00 Złoty Wzrost 313.30 Złoty Wzrost 314.00 Złoty Wzrost 314.30 Złoty Wzrost 315.00 Złoty Wzrost 315.30 Złoty Wzrost 316.00 Złoty Wzrost 316.30 Złoty Wzrost 317.00 Złoty Wzrost 317.30 Złoty Wzrost 318.00 Złoty Wzrost 318.30 Złoty Wzrost 319.00 Złoty Wzrost 319.30 Złoty Wzrost 320.00 Złoty Wzrost 320.30 Złoty Wzrost 321.00 Złoty Wzrost 321.30 Złoty Wzrost 322.00 Złoty Wzrost 322.30 Złoty Wzrost 323.00 Złoty Wzrost 323.30 Złoty Wzrost 324.00 Złoty Wzrost 324.30 Złoty Wzrost 325.00 Złoty Wzrost 325.30 Złoty Wzrost 326.00 Złoty Wzrost 326.30 Złoty Wzrost 327.00 Złoty Wzrost 327.30 Złoty Wzrost 328.00 Złoty Wzrost 328.30 Złoty Wzrost 329.00 Złoty Wzrost 329.30 Złoty Wzrost 330.00 Złoty Wzrost 330.30 Złoty Wzrost 331.00 Złoty Wzrost 331.30 Złoty Wzrost 332.00 Złoty Wzrost 332.30 Złoty Wzrost 333.00 Złoty Wzrost 333.30 Złoty Wzrost 334.00 Złoty Wzrost 334.30 Złoty Wzrost 335.00 Złoty Wzrost 335.30 Złoty Wzrost 336.00 Złoty Wzrost 336.30 Złoty Wzrost 337.00 Złoty Wzrost 337.30 Złoty Wzrost 338.00 Złoty Wzrost 338.30 Złoty Wzrost 339.00 Złoty Wzrost 339.30 Złoty Wzrost 340.00 Złoty Wzrost 340.30 Złoty Wzrost 341.00 Złoty Wzrost 341.30 Złoty Wzrost 342.00 Złoty Wzrost 342.30 Złoty Wzrost 343.00 Złoty Wzrost 343.30 Złoty Wzrost 344.00 Złoty Wzrost 344.30 Złoty Wzrost 345.00 Złoty Wzrost 345.30 Złoty Wzrost 346.00 Złoty Wzrost 346.30 Złoty Wzrost 347.00 Złoty Wzrost 347.30 Złoty Wzrost 348.00 Złoty Wzrost 348.30 Złoty Wzrost 349.00 Złoty Wzrost 349.30 Złoty Wzrost 350.00 Złoty Wzrost 350.30 Złoty Wzrost 351.00 Złoty Wzrost 351.30 Złoty Wzrost 352.00 Złoty Wzrost 352.30 Złoty Wzrost 353.00 Złoty Wzrost 353.30 Złoty Wzrost 354.00 Złoty Wzrost 354.30 Złoty Wzrost 355.00 Złoty Wzrost 355.30 Złoty Wzrost 356.00 Złoty Wzrost 356.30 Złoty Wzrost 357.00 Złoty Wzrost 357.30 Złoty Wzrost 358.00 Złoty Wzrost 358.30 Złoty Wzrost 359.00 Złoty Wzrost 359.30 Złoty Wzrost 360.00 Złoty Wzrost 360.30 Złoty Wzrost 361.00 Złoty Wzrost 361.30 Złoty Wzrost 362.00 Złoty Wzrost 362.30 Złoty Wzrost 363.00 Złoty Wzrost 363.30 Złoty Wzrost 364.00 Złoty Wzrost 364.30 Złoty Wzrost 365.00 Złoty Wzrost 365.30 Złoty Wzrost 366.00 Złoty Wzrost 366.30 Złoty Wzrost 367.00 Złoty Wzrost 367.30 Złoty Wzrost 368.00 Złoty Wzrost 368.30 Złoty Wzrost 369.00 Złoty Wzrost 369.30 Złoty Wzrost 370.00 Złoty Wzrost 370.30 Złoty Wzrost 371.00 Złoty Wzrost 371.30 Złoty Wzrost 372.00 Złoty Wzrost 372.30 Złoty Wzrost 373.00 Złoty Wzrost 373.30 Złoty Wzrost 374.00 Złoty Wzrost 374.30 Złoty Wzrost 375.00 Złoty Wzrost 375.30 Złoty Wzrost 376.00 Złoty Wzrost 376.30 Złoty Wzrost 377.00 Złoty Wzrost 377.30 Złoty Wzrost 378.00 Złoty Wzrost 378.30 Złoty Wzrost 379.00 Złoty Wzrost 379.30 Złoty Wzrost 380.00 Złoty Wzrost 380.30 Złoty Wzrost 381.00 Złoty Wzrost 381.30 Złoty Wzrost 382.00 Złoty Wzrost 382.30 Złoty Wzrost 383.00 Złoty Wzrost 383.30 Złoty Wzrost 384.00 Złoty Wzrost 384.30 Złoty Wzrost 385.00 Złoty Wzrost 385.30 Złoty Wzrost 386.00 Złoty Wzrost 386.30 Złoty Wzrost 387.00 Złoty Wzrost 387.30 Złoty Wzrost 388.00 Złoty Wzrost 388.30 Złoty Wzrost 389.00 Złoty Wzrost 389.30 Złoty Wzrost 390.00 Złoty Wzrost 390.30 Złoty Wzrost 391.00 Złoty Wzrost 391.30 Złoty Wzrost 392.00 Złoty Wzrost 392.30 Złoty Wzrost 393.00 Złoty Wzrost 3

„Słowo” telewizyjne „Słowo” telewizyjne „Słowo” telewizyjne

PONIEDZIAŁEK

19 kwietnia

PROGRAM I

- 6.00 Kawa czy herbata?
- 9.00 Wiadomości
- 9.10 Mama i ja - program dla najmłodszych
- 9.25 Domowe przedszkole
- 9.50 Porozmawiamy o dzieciach
- 10.05 „Dygnasty” - serial prod. USA (powt.)
- 10.10 Szkoła dla rodziców
- 10.50 Mozart w muzeum kolekcji im. Jana Pawła II
- 11.40 Wiadomości
- 11.50 Zostal po nich uczysty cementarz - historia pomnika Ofiar Getta
- 12.00 Złożenie wieniec przed pomnikiem Bohaterów Getta w 50 rocznicę powstania w getcie warszawskim
- 12.40 Program muzyczny
- 12.50 „Spatz” (7) - serial prod. ang. w wersji oryginalnej
- 13.15-16.00 Telewizja edukacyjna
- 13.20 Co się stało? - Kraków, 3 maja 1946 r.
- 13.40 Enigma - zagadki historii
- 13.50 Światło w ciemności - film dok. prod. ang.
- 14.00 Pasionki - modelarz
- 14.25 Rewizja nadzwyczajna - proces Doboszyńskiego
- 14.50 Młoda historia
- 15.00 Sensacje XX wieku - Nowe ślady w zamachu na papieża
- 15.30 Polacy w Europie - Po męgach ludzimi
- 16.00 Program dnia
- 16.05 Luz - program nastolatów
- 16.50 Muzyczna Jedynka
- 17.00 Teleexpress
- 17.25 „Spatz” (7) - serial komediowy prod. angielskiej
- 17.50 Antena
- 18.10 Magazyn - program satyryczny Krzysztofa Jaro-

- zyskiego i Stefana Friedmanna
- 18.20 Nasi obok nas - „Widziana z Petersburga” - reportaż Aleksandry Kodaj i Jarosława Kamińskiego
- 18.45 Polska z oddali - Jan Nowak-Jeziorański
- 19.00 Wieczornica: „Troškivie misli”
- 19.29 Minuta ciszy
- 19.30 Wiadomości
- 20.00 Transmisja uroczystości w 50 rocznicę powstania w getcie warszawskim
- 21.15 Teatr Telewizji: Harvey Sarnar - „A i B”
- W Teatrze Telewizji premiera sztuki Harveya Sarnara „A i B”, szczególnie interesująca dla Polaków. Akcja rozgrywa się w roku 1946 w Londynie, a treścią jest fikcyjne spotkanie generała Władysława Spółkasa z Menachemem Beginem, późniejszym premierem Izraela, laureatem Pokojowej Nagrody Nobla, który w czasie II wojny światowej służył w armii Andersa. Ich rozmowa dotyczy stosunków między narodem polskim a żydowskim, wzajemnych uprzedzeń, wspólnej historii, polityki i ideologii. Powracają wydarzenia z przeszłości, ścierają się poglądy. Reżyserował Stefan Śliach, w rolach głównych: Piotr Fronczewski i Henryk Talar.
- 22.45 Wiadomości
- 23.00 Muzyczna Jedynka
- 23.10 „Kapitan Conrad” (1) - serial prod. francusko-polsko-hiszpański
- Pierwszy z sześciu odcinków biograficznego serialu francusko-polsko-hiszpańskiego o sławnym pisarzu, Józefie Conradzie-Korzeniowskim, który jako Joseph Conrad znalazł w Anglii swoimi powieściami najsłynniejszą, a najwybitniejszą jego utworu - „Lord Jim”, „Smuga cienia”, „Norostromo” - wchodzi do kanonu historii literatury światowej. W tym cyklu zobaczymy trudne dzieciństwo Conrada, kiedy wraz z matką i ojcem (poeta Apol-

- onem Korzeniowskim) został zesłany na Sybir. Żyli tam w strasznych warunkach, matka chłopca umarła. Dopiero dzięki staraniom jej brata, ojciec z synem wyruszył do Krakowa... Reżyserował Andrzej Kostek, występują m.in. Grzegorz Kozak, Krzysztof Jasinski, Jerzy Kryska, Michał Radwan.
- 0.10 Głorca linia
- 0.20 Przeboje Bogusława Karczyńskiego - arcydzieła Lecouty
- 1.20 „Opowieści” (2-ost.) - film fab. prod. włoskiej
- 2.35 Studio sport - liga argentyńska
- 4.00 Zakończony program

PROGRAM II

- 8.00 Panorama
- 8.10 Programy lokalne
- 8.40 „Tajemnice złotej misia” - serial animowany prod. japoński
- 9.05 Studio Dwójki
- 9.10 „Pokołenia” - serial USA
- 9.35 Ona - magazyn dla kobiet
- 10.00 Język angielski (57)
- 10.30 Hobby - magazyn
- 11.00 Panorama
- 11.05 Studio Dwójki
- 11.10 Studio sport - 7 dni polskiego sportu
- 12.00 Studio Dwójki
- 12.10 Linia specjalna (powt.)
- 13.00 Panorama
- 13.05 „Klarysa” (1) - serial kostiumowy prod. angielskiej (4-odc), reż. Robert Bierman, wyk.: Sean Bean, Sackia Wickham, Lynsey Rock
- 14.00 „Rock Star” - serial muzyczny prod. USA
- 15.00 „Nasz wiek” (1) - „Nowy świat” - serial dok. francusko-angielskiej
- Pierwszy z dziesięciu odcinków znakomitego serialu dokumentalnego produkcji francusko-angielskiej. Ukazano w nim dokonania techniczne, naukowe i odkrycia naszego stulecia, a także zmiany w ludzkiej świadomości na przestrzeni XX wieku. Pierwszy

- odcinek poświęcony będzie początkom science i wydarzeniom do roku 1914. W tym okresie ludzkie zrealizowały wiele swoich marzeń - dzięki nowym wynalazkom wzbili się w przestrzeń i dotarli do podmorskich głębin, zanotowali wielkie osiągnięcia na polu naukowym. W filmie widoczne archaiczne materiały filmowe i zdjęcia, niekiedy pokazujące po raz pierwszy.
- 15.55 Program
- 16.00 Moje książki - Stefan Grabiński - kardiolog
- 16.30 Panorama
- 16.35 Podatki od 20 proc. do 40 proc. - czepiący dochody i zdużności
- 16.40 Sport
- 16.55 „Tajemnice złotej misia” (33) - serial animowany prod. japoński (powt.)
- 17.20 Przegląd kronik filmowych
- 17.50 Polska Kronika Filmowa
- 18.00 Program lokalny
- 18.30 Panorama
- 18.35 „Pokołenia” - serial prod. USA (powt.)
- 19.00 „Nasz wiek” (1) - „Nowy świat” - serial dok. francusko-angielskiej
- 20.00 „Klarysa” (1) - serial kostiumowy prod. angielskiej
- 21.00 Minuta ciszy
- 21.01 Panorama
- 21.30 Sport
- 21.40 Bez znieuczulenia - Leszek Balcerowicz - program Wiesława Walendzaka
- 22.00 Kate i Allie - serial USA
- 22.30 Auto - magazyn
- 23.00 Punkt widzenia
- 23.30 Noc i stres
- 24.00 Panorama
- 0.05 Zakończony program

TELEWIZJA KABLOWA KIELCE

- 17.15 Klekieci kwadrans - magazyn informacyjny 17.35 Sportowe relacje 17.50 Filmołotki Polska „Granice” - reż. J. Rybakowski 18.20 Klekieci kwadrans (powtórzenie)

PONIEDZIAŁEK - 19 IV

SAT 1

- 8.25 Wideo Kallifornii - serial (powt.) 9.15 Cienie namiętności - serial (powt.) 10.00 Lucy Baines - serial (powt.) 10.30 Lucy Baines - serial (powt.) 11.00 Lucy Baines - serial (powt.) 11.30 Cienie namiętności z Maltby - serial (powt.) 12.00 Cienie namiętności z Maltby - serial (powt.) 13.00 Cienie namiętności z Maltby - serial (powt.) 14.00 Cienie namiętności z Maltby - serial (powt.) 15.00 Cienie namiętności z Maltby - serial (powt.) 16.00 Cienie namiętności z Maltby - serial (powt.) 17.00 Cienie namiętności z Maltby - serial (powt.) 18.00 Cienie namiętności z Maltby - serial (powt.) 19.00 Cienie namiętności z Maltby - serial (powt.) 20.00 Cienie namiętności z Maltby - serial (powt.) 21.00 Cienie namiętności z Maltby - serial (powt.) 22.00 Cienie namiętności z Maltby - serial (powt.) 23.00 Cienie namiętności z Maltby - serial (powt.) 24.00 Cienie namiętności z Maltby - serial (powt.)

- 9.00 Ironside - serial 10.00 Piękni bogaci - serial 10.30 Własciwa cena - show 11.00 Rzytewski - serial 11.30 Piękni bogaci - serial 12.00 Magazyn informacyjny 12.30 Historia Springfield - serial 13.00 Santa Barbara - serial 14.00 Nagły wypadki - serial 15.00 Morderstwo - serial 16.00 Piękni bogaci - serial 17.00 Straszne mity rodzinne - serial 18.00 Magazyn dla młodzieży 18.15 Polska noc - PE (powt.) 18.45 Własciwa cena - show 19.15 Ekipa - magazyn 19.45 Odcinek specjalny - serial 20.15 Odcinek specjalny - serial 21.00 Odcinek specjalny - serial 22.00 Odcinek specjalny - serial 23.00 Odcinek specjalny - serial 24.00 Odcinek specjalny - serial 25.00 Odcinek specjalny - serial 26.00 Odcinek specjalny - serial 27.00 Odcinek specjalny - serial 28.00 Odcinek specjalny - serial 29.00 Odcinek specjalny - serial 30.00 Odcinek specjalny - serial 31.00 Odcinek specjalny - serial 32.00 Odcinek specjalny - serial 33.00 Odcinek specjalny - serial 34.00 Odcinek specjalny - serial 35.00 Odcinek specjalny - serial 36.00 Odcinek specjalny - serial 37.00 Odcinek specjalny - serial 38.00 Odcinek specjalny - serial 39.00 Odcinek specjalny - serial 40.00 Odcinek specjalny - serial 41.00 Odcinek specjalny - serial 42.00 Odcinek specjalny - serial 43.00 Odcinek specjalny - serial 44.00 Odcinek specjalny - serial 45.00 Odcinek specjalny - serial 46.00 Odcinek specjalny - serial 47.00 Odcinek specjalny - serial 48.00 Odcinek specjalny - serial 49.00 Odcinek specjalny - serial 50.00 Odcinek specjalny - serial 51.00 Odcinek specjalny - serial 52.00 Odcinek specjalny - serial 53.00 Odcinek specjalny - serial 54.00 Odcinek specjalny - serial 55.00 Odcinek specjalny - serial 56.00 Odcinek specjalny - serial 57.00 Odcinek specjalny - serial 58.00 Odcinek specjalny - serial 59.00 Odcinek specjalny - serial 60.00 Odcinek specjalny - serial 61.00 Odcinek specjalny - serial 62.00 Odcinek specjalny - serial 63.00 Odcinek specjalny - serial 64.00 Odcinek specjalny - serial 65.00 Odcinek specjalny - serial 66.00 Odcinek specjalny - serial 67.00 Odcinek specjalny - serial 68.00 Odcinek specjalny - serial 69.00 Odcinek specjalny - serial 70.00 Odcinek specjalny - serial 71.00 Odcinek specjalny - serial 72.00 Odcinek specjalny - serial 73.00 Odcinek specjalny - serial 74.00 Odcinek specjalny - serial 75.00 Odcinek specjalny - serial 76.00 Odcinek specjalny - serial 77.00 Odcinek specjalny - serial 78.00 Odcinek specjalny - serial 79.00 Odcinek specjalny - serial 80.00 Odcinek specjalny - serial 81.00 Odcinek specjalny - serial 82.00 Odcinek specjalny - serial 83.00 Odcinek specjalny - serial 84.00 Odcinek specjalny - serial 85.00 Odcinek specjalny - serial 86.00 Odcinek specjalny - serial 87.00 Odcinek specjalny - serial 88.00 Odcinek specjalny - serial 89.00 Odcinek specjalny - serial 90.00 Odcinek specjalny - serial 91.00 Odcinek specjalny - serial 92.00 Odcinek specjalny - serial 93.00 Odcinek specjalny - serial 94.00 Odcinek specjalny - serial 95.00 Odcinek specjalny - serial 96.00 Odcinek specjalny - serial 97.00 Odcinek specjalny - serial 98.00 Odcinek specjalny - serial 99.00 Odcinek specjalny - serial 100.00 Odcinek specjalny - serial 101.00 Odcinek specjalny - serial 102.00 Odcinek specjalny - serial 103.00 Odcinek specjalny - serial 104.00 Odcinek specjalny - serial 105.00 Odcinek specjalny - serial 106.00 Odcinek specjalny - serial 107.00 Odcinek specjalny - serial 108.00 Odcinek specjalny - serial 109.00 Odcinek specjalny - serial 110.00 Odcinek specjalny - serial 111.00 Odcinek specjalny - serial 112.00 Odcinek specjalny - serial 113.00 Odcinek specjalny - serial 114.00 Odcinek specjalny - serial 115.00 Odcinek specjalny - serial 116.00 Odcinek specjalny - serial 117.00 Odcinek specjalny - serial 118.00 Odcinek specjalny - serial 119.00 Odcinek specjalny - serial 120.00 Odcinek specjalny - serial 121.00 Odcinek specjalny - serial 122.00 Odcinek specjalny - serial 123.00 Odcinek specjalny - serial 124.00 Odcinek specjalny - serial 125.00 Odcinek specjalny - serial 126.00 Odcinek specjalny - serial 127.00 Odcinek specjalny - serial 128.00 Odcinek specjalny - serial 129.00 Odcinek specjalny - serial 130.00 Odcinek specjalny - serial 131.00 Odcinek specjalny - serial 132.00 Odcinek specjalny - serial 133.00 Odcinek specjalny - serial 134.00 Odcinek specjalny - serial 135.00 Odcinek specjalny - serial 136.00 Odcinek specjalny - serial 137.00 Odcinek specjalny - serial 138.00 Odcinek specjalny - serial 139.00 Odcinek specjalny - serial 140.00 Odcinek specjalny - serial 141.00 Odcinek specjalny - serial 142.00 Odcinek specjalny - serial 143.00 Odcinek specjalny - serial 144.00 Odcinek specjalny - serial 145.00 Odcinek specjalny - serial 146.00 Odcinek specjalny - serial 147.00 Odcinek specjalny - serial 148.00 Odcinek specjalny - serial 149.00 Odcinek specjalny - serial 150.00 Odcinek specjalny - serial 151.00 Odcinek specjalny - serial 152.00 Odcinek specjalny - serial 153.00 Odcinek specjalny - serial 154.00 Odcinek specjalny - serial 155.00 Odcinek specjalny - serial 156.00 Odcinek specjalny - serial 157.00 Odcinek specjalny - serial 158.00 Odcinek specjalny - serial 159.00 Odcinek specjalny - serial 160.00 Odcinek specjalny - serial 161.00 Odcinek specjalny - serial 162.00 Odcinek specjalny - serial 163.00 Odcinek specjalny - serial 164.00 Odcinek specjalny - serial 165.00 Odcinek specjalny - serial 166.00 Odcinek specjalny - serial 167.00 Odcinek specjalny - serial 168.00 Odcinek specjalny - serial 169.00 Odcinek specjalny - serial 170.00 Odcinek specjalny - serial 171.00 Odcinek specjalny - serial 172.00 Odcinek specjalny - serial 173.00 Odcinek specjalny - serial 174.00 Odcinek specjalny - serial 175.00 Odcinek specjalny - serial 176.00 Odcinek specjalny - serial 177.00 Odcinek specjalny - serial 178.00 Odcinek specjalny - serial 179.00 Odcinek specjalny - serial 180.00 Odcinek specjalny - serial 181.00 Odcinek specjalny - serial 182.00 Odcinek specjalny - serial 183.00 Odcinek specjalny - serial 184.00 Odcinek specjalny - serial 185.00 Odcinek specjalny - serial 186.00 Odcinek specjalny - serial 187.00 Odcinek specjalny - serial 188.00 Odcinek specjalny - serial 189.00 Odcinek specjalny - serial 190.00 Odcinek specjalny - serial 191.00 Odcinek specjalny - serial 192.00 Odcinek specjalny - serial 193.00 Odcinek specjalny - serial 194.00 Odcinek specjalny - serial 195.00 Odcinek specjalny - serial 196.00 Odcinek specjalny - serial 197.00 Odcinek specjalny - serial 198.00 Odcinek specjalny - serial 199.00 Odcinek specjalny - serial 200.00 Odcinek specjalny - serial 201.00 Odcinek specjalny - serial 202.00 Odcinek specjalny - serial 203.00 Odcinek specjalny - serial 204.00 Odcinek specjalny - serial 205.00 Odcinek specjalny - serial 206.00 Odcinek specjalny - serial 207.00 Odcinek specjalny - serial 208.00 Odcinek specjalny - serial 209.00 Odcinek specjalny - serial 210.00 Odcinek specjalny - serial 211.00 Odcinek specjalny - serial 212.00 Odcinek specjalny - serial 213.00 Odcinek specjalny - serial 214.00 Odcinek specjalny - serial 215.00 Odcinek specjalny - serial 216.00 Odcinek specjalny - serial 217.00 Odcinek specjalny - serial 218.00 Odcinek specjalny - serial 219.00 Odcinek specjalny - serial 220.00 Odcinek specjalny - serial 221.00 Odcinek specjalny - serial 222.00 Odcinek specjalny - serial 223.00 Odcinek specjalny - serial 224.00 Odcinek specjalny - serial 225.00 Odcinek specjalny - serial 226.00 Odcinek specjalny - serial 227.00 Odcinek specjalny - serial 228.00 Odcinek specjalny - serial 229.00 Odcinek specjalny - serial 230.00 Odcinek specjalny - serial 231.00 Odcinek specjalny - serial 232.00 Odcinek specjalny - serial 233.00 Odcinek specjalny - serial 234.00 Odcinek specjalny - serial 235.00 Odcinek specjalny - serial 236.00 Odcinek specjalny - serial 237.00 Odcinek specjalny - serial 238.00 Odcinek specjalny - serial 239.00 Odcinek specjalny - serial 240.00 Odcinek specjalny - serial 241.00 Odcinek specjalny - serial 242.00 Odcinek specjalny - serial 243.00 Odcinek specjalny - serial 244.00 Odcinek specjalny - serial 245.00 Odcinek specjalny - serial 246.00 Odcinek specjalny - serial 247.00 Odcinek specjalny - serial 248.00 Odcinek specjalny - serial 249.00 Odcinek specjalny - serial 250.00 Odcinek specjalny - serial 251.00 Odcinek specjalny - serial 252.00 Odcinek specjalny - serial 253.00 Odcinek specjalny - serial 254.00 Odcinek specjalny - serial 255.00 Odcinek specjalny - serial 256.00 Odcinek specjalny - serial 257.00 Odcinek specjalny - serial 258.00 Odcinek specjalny - serial 259.00 Odcinek specjalny - serial 260.00 Odcinek specjalny - serial 261.00 Odcinek specjalny - serial 262.00 Odcinek specjalny - serial 263.00 Odcinek specjalny - serial 264.00 Odcinek specjalny - serial 265.00 Odcinek specjalny - serial 266.00 Odcinek specjalny - serial 267.00 Odcinek specjalny - serial 268.00 Odcinek specjalny - serial 269.00 Odcinek specjalny - serial 270.00 Odcinek specjalny - serial 271.00 Odcinek specjalny - serial 272.00 Odcinek specjalny - serial 273.00 Odcinek specjalny - serial 274.00 Odcinek specjalny - serial 275.00 Odcinek specjalny - serial 276.00 Odcinek specjalny - serial 277.00 Odcinek specjalny - serial 278.00 Odcinek specjalny - serial 279.00 Odcinek specjalny - serial 280.00 Odcinek specjalny - serial 281.00 Odcinek specjalny - serial 282.00 Odcinek specjalny - serial 283.00 Odcinek specjalny - serial 284.00 Odcinek specjalny - serial 285.00 Odcinek specjalny - serial 286.00 Odcinek specjalny - serial 287.00 Odcinek specjalny - serial 288.00 Odcinek specjalny - serial 289.00 Odcinek specjalny - serial 290.00 Odcinek specjalny - serial 291.00 Odcinek specjalny - serial 292.00 Odcinek specjalny - serial 293.00 Odcinek specjalny - serial 294.00 Odcinek specjalny - serial 295.00 Odcinek specjalny - serial 296.00 Odcinek specjalny - serial 297.00 Odcinek specjalny - serial 298.00 Odcinek specjalny - serial 299.00 Odcinek specjalny - serial 300.00 Odcinek specjalny - serial 301.00 Odcinek specjalny - serial 302.00 Odcinek specjalny - serial 303.00 Odcinek specjalny - serial 304.00 Odcinek specjalny - serial 305.00 Odcinek specjalny - serial 306.00 Odcinek specjalny - serial 307.00 Odcinek specjalny - serial 308.00 Odcinek specjalny - serial 309.00 Odcinek specjalny - serial 310.00 Odcinek specjalny - serial 311.00 Odcinek specjalny - serial 312.00 Odcinek specjalny - serial 313.00 Odcinek specjalny - serial 314.00 Odcinek specjalny - serial 315.00 Odcinek specjalny - serial 316.00 Odcinek specjalny - serial 317.00 Odcinek specjalny - serial 318.00 Odcinek specjalny - serial 319.00 Odcinek specjalny - serial 320.00 Odcinek specjalny - serial 321.00 Odcinek specjalny - serial 322.00 Odcinek specjalny - serial 323.00 Odcinek specjalny - serial 324.00 Odcinek specjalny - serial 325.00 Odcinek specjalny - serial 326.00 Odcinek specjalny - serial 327.00 Odcinek specjalny - serial 328.00 Odcinek specjalny - serial 329.00 Odcinek specjalny - serial 330.00 Odcinek specjalny - serial 331.00 Odcinek specjalny - serial 332.00 Odcinek specjalny - serial 333.00 Odcinek specjalny - serial 334.00 Odcinek specjalny - serial 335.00 Odcinek specjalny - serial 336.00 Odcinek specjalny - serial 337.00 Odcinek specjalny - serial 338.00 Odcinek specjalny - serial 339.00 Odcinek specjalny - serial 340.00 Odcinek specjalny - serial 341.00 Odcinek specjalny - serial 342.00 Odcinek specjalny - serial 343.00 Odcinek specjalny - serial 344.00 Odcinek specjalny - serial 345.00 Odcinek specjalny - serial 346.00 Odcinek specjalny - serial 347.00 Odcinek specjalny - serial 348.00 Odcinek specjalny - serial 349.00 Odcinek specjalny - serial 350.00 Odcinek specjalny - serial 351.00 Odcinek specjalny - serial 352.00 Odcinek specjalny - serial 353.00 Odcinek specjalny - serial 354.00 Odcinek specjalny - serial 355.00 Odcinek specjalny - serial 356.00 Odcinek specjalny - serial 357.00 Odcinek specjalny - serial 358.00 Odcinek specjalny - serial 359.00 Odcinek specjalny - serial 360.00 Odcinek specjalny - serial 361.00 Odcinek specjalny - serial 362.00 Odcinek specjalny - serial 363.00 Odcinek specjalny - serial 364.00 Odcinek specjalny - serial 365.00 Odcinek specjalny - serial 366.00 Odcinek specjalny - serial 367.00 Odcinek specjalny - serial 368.00 Odcinek specjalny - serial 369.00 Odcinek specjalny - serial 370.00 Odcinek specjalny - serial 371.00 Odcinek specjalny - serial 372.00 Odcinek specjalny - serial 373.00 Odcinek specjalny - serial 374.00 Odcinek specjalny - serial 375.00 Odcinek specjalny - serial 376.00 Odcinek specjalny - serial 377.00 Odcinek specjalny - serial 378.00 Odcinek specjalny - serial 379.00 Odcinek specjalny - serial 380.00 Odcinek specjalny - serial 381.00 Odcinek specjalny - serial 382.00 Odcinek specjalny - serial 383.00 Odcinek specjalny - serial 384.00 Odcinek specjalny - serial 385.00 Odcinek specjalny - serial 386.00 Odcinek specjalny - serial 387.00 Odcinek specjalny - serial 388.00 Odcinek specjalny - serial 389.00 Odcinek specjalny - serial 390.00 Odcinek specjalny - serial 391.00 Odcinek specjalny - serial 392.00 Odcinek specjalny - serial 393.00 Odcinek specjalny - serial 394.00 Odcinek specjalny - serial 395.00 Odcinek specjalny - serial 396.00 Odcinek specjalny - serial 397.00 Odcinek specjalny - serial 398.00 Odcinek specjalny - serial 399.00 Odcinek specjalny - serial 400.00 Odcinek specjalny - serial 401.00 Odcinek specjalny - serial 402.00 Odcinek specjalny - serial 403.00 Odcinek specjalny - serial 404.00 Odcinek specjalny - serial 405.00 Odcinek specjalny - serial 406.00 Odcinek specjalny - serial 407.00 Odcinek specjalny - serial 408.00 Odcinek specjalny - serial 409.00 Odcinek specjalny - serial 410.00 Odcinek specjalny - serial 411.00 Odcinek specjalny - serial 412.00 Odcinek specjalny - serial 413.00 Odcinek specjalny - serial 414.00 Odcinek specjalny - serial 415.00 Odcinek specjalny - serial 416.00 Odcinek specjalny - serial 417.00 Odcinek specjalny - serial 418.00 Odcinek specjalny - serial 419.00 Odcinek specjalny - serial 420.00 Odcinek specjalny - serial 421.00 Odcinek specjalny - serial 422.00 Odcinek specjalny - serial 423.00 Odcinek specjalny - serial 424.00 Odcinek specjalny - serial 425.00 Odcinek specjalny - serial 426.00 Odcinek specjalny - serial 427.00 Odcinek specjalny - serial 428.00 Odcinek specjalny - serial 429.00 Odcinek specjalny - serial 430.00 Odcinek specjalny - serial 431.00 Odcinek specjalny - serial 432.00 Odcinek specjalny - serial 433.00 Odcinek specjalny - serial 434.00 Odcinek specjalny - serial 435.00 Odcinek specjalny - serial 436.00 Odcinek specjalny - serial 437.00 Odcinek specjalny - serial 438.00 Odcinek specjalny - serial 439.00 Odcinek specjalny - serial 440.00 Odcinek specjalny - serial 441.00 Odcinek specjalny - serial 442.00 Odcinek specjalny - serial 443.00 Odcinek specjalny - serial 444.00 Odcinek specjalny - serial 445.00 Odcinek specjalny - serial 446.00 Odcinek specjalny - serial 447.00 Odcinek specjalny - serial 448.00 Odcinek specjalny - serial 449.00 Odcinek specjalny - serial 450.00 Odcinek specjalny - serial 451.00 Odcinek specjalny - serial 452.00 Odcinek specjalny - serial 453.00 Odcinek specjalny - serial 454.00 Odcinek specjalny - serial 455.00 Odcinek specjalny - serial 456.00 Odcinek specjalny - serial 457.00 Odcinek specjalny - serial 458.00 Odcinek specjalny - serial 459.00 Odcinek specjalny - serial 460.00 Odcinek specjalny - serial 461.00 Odcinek specjalny - serial 462.00 Odcinek specjalny - serial 463.00 Odcinek specjalny - serial 464.00 Odcinek specjalny - serial 465.00 Odcinek specjalny - serial 466.00 Odcinek specjalny - serial 467.00 Odcinek specjalny - serial 468.00 Odcinek specjalny - serial 469.00 Odcinek specjalny - serial 470.00 Odcinek specjalny - serial 471.00 Odcinek specjalny - serial 472.00 Odcinek specjalny - serial 473.00 Odcinek specjalny - serial 474.00 Odcinek specjalny - serial 475.00 Odcinek specjalny - serial 476.00 Odcinek specjalny - serial 477.00 Odcinek specjalny - serial 478.00 Odcinek specjalny - serial 479.00 Odcinek specjalny - serial 480.00 Odcinek specjalny - serial 481.00 Odcinek specjalny - serial 482.00 Odcinek specjalny - serial 483.00 Odcinek specjalny - serial 484.00 Odcinek specjalny - serial 485.00 Odcinek specjalny - serial 486.00 Odcinek specjalny - serial 487.00 Odcinek specjalny - serial 488.00 Odcinek specjalny - serial 489.00 Odcinek specjalny - serial 490.00 Odcinek specjalny - serial 491.00 Odcinek specjalny - serial 492.00 Odcinek specjalny - serial 493.00 Odcinek specjalny - serial 494.00 Odcinek specjalny - serial 495.00 Odcinek specjalny - serial 496.00 Odcinek specjalny - serial 497.00 Odcinek specjalny - serial 498.00 Odcinek specjalny - serial 499.00 Odcinek specjalny - serial 500.00 Odcinek specjalny - serial 501.00 Odcinek specjalny - serial 502.00 Odcinek specjalny - serial 503.00 Odcinek specjalny - serial 504.00 Odcinek specjalny - serial 505.00 Odcinek specjalny - serial 506.00 Odcinek specjalny - serial 507.00 Odcinek specjalny - serial 508.00 Odcinek specjalny - serial 509.00 Odcinek specjalny - serial 510.00 Odcinek specjalny - serial 511.00 Odcinek specjalny - serial 512.00 Odcinek specjalny - serial 513.00 Odcinek specjalny - serial 514.00 Odcinek specjalny - serial 515.00 Odcinek specjalny - serial 516.00 Odcinek specjalny - serial 517.00 Odcinek specjalny - serial 518.00 Odcinek specjalny - serial 519.00 Odcinek specjalny - serial 520.00 Odcinek specjalny - serial 521.00 Odcinek specjalny - serial 522.00 Odcinek specjalny - serial 523.00 Odcinek specjalny - serial 524.00 Odcinek specjalny - serial 525.00 Odcinek specjalny - serial 526.00 Odcinek specjalny - serial 527.00 Odcinek specjalny - serial 528.00 Odcinek specjalny - serial 529.00 Odcinek specjalny - serial 530.00 Odcinek specjalny - serial 531.00 Odcinek specjalny - serial 532.00 Odcinek specjalny - serial 533.00 Odcinek specjalny - serial 534.00 Odcinek specjalny - serial 535.00 Odcinek specjalny - serial 536.00 Odcinek specjalny - serial 537.00 Odcinek specjalny - serial 538.00 Odcinek specjalny - serial 539.00 Odcinek specjalny - serial 540.00 Odcinek specjalny - serial 541.00 Odcinek specjalny - serial 542.00 Odcinek specjalny - serial 543.00 Odcinek specjalny - serial 544.00 Odcinek specjalny - serial 545.00 Odcinek specjalny - serial 546.00 Odcinek specjalny - serial 547.00 Odcinek specjalny - serial 548.00 Odcinek specjalny - serial 549.00 Odcinek specjalny - serial 550.00 Odcinek specjalny - serial 551.00 Odcinek specjalny - serial 552.00 Odcinek specjalny - serial 553.00 Odcinek specjalny - serial 554.00 Odcinek specjalny - serial 555.00 Odcinek specjalny - serial 556.00 Odcinek specjalny - serial 557.00 Odcinek specjalny - serial 558.00 Odcinek specjalny - serial 559.00 Odcinek specjalny - serial 560.00 Odcinek specjalny - serial 561.00 Odcinek specjalny - serial 562.00 Odcinek specjalny - serial 563.00 Odcinek specjalny - serial 564.00 Odcinek specjalny - serial 565.00 Odcinek specjalny - serial 566.00 Odcinek specjalny - serial 567.00 Odcinek specjalny - serial 568.00 Odcinek specjalny - serial 569.00 Odcinek specjalny - serial 570.00 Odcinek specjalny - serial 571.00 Odcinek specjalny - serial 572.00 Odcinek specjalny - serial 573.00 Odcinek specjalny - serial 574.00 Odcinek specjalny - serial 575.00 Odcinek specjalny - serial 576.00 Odcinek specjalny - serial 577.00 Odcinek specjalny - serial 578.00 Odcinek specjalny - serial 579.00 Odcinek specjalny - serial 580.00 Odcinek specjalny - serial 581.00 Odcinek specjalny - serial 582.00 Odcinek specjalny - serial 583.00 Odcinek specjalny - serial 584.00 Odcinek specjalny - serial 585.00 Odcinek specjalny - serial 586.00 Odcinek specjalny - serial 587.00 Odcinek specjalny - serial 588.00 Odcinek specjalny - serial 589.00 Odcinek specjalny - serial 590.00 Odcinek specjalny - serial 591.00 Odcinek specjalny - serial 592.00 Odcinek specjalny - serial 593.00 Odcinek specjalny - serial 594.00 Odcinek specjalny - serial 595.00 Odcinek specjalny - serial 596.00 Odcinek specjalny - serial 597.00 Odcinek specjalny - serial 598.00 Odcinek specjalny - serial 599.00 Odcinek specjalny - serial 600.00 Odcinek specjalny - serial 601.00 Odcinek specjalny - serial 602.00 Odcinek specjalny - serial 603.00 Odcinek specjalny - serial 604.00 Odcinek specjalny - serial 605.00 Odcinek specjalny - serial 606.00 Odcinek specjalny - serial 607.00 Odcinek specjalny - serial 608.00 Odcinek specjalny - serial 609.00 Odcinek specjalny - serial 610.00 Odcinek specjalny - serial 611.00 Odcinek specjalny - serial 612.00 Odcinek specjalny - serial 613.00 Odcinek specjalny - serial 614.00 Odcinek specjalny - serial 615.00 Odcinek specjalny - serial 616.00 Odcinek specjalny - serial 617.00 Odcinek specjalny - serial 618.00 Odcinek specjalny - serial 619.00 Odcinek specjalny - serial 620.00 Odcinek specjalny - serial 621.00 Odcinek specjalny - serial 622.00 Odcinek specjalny - serial 623.00 Odcinek specjalny - serial 624.00 Odcinek specjalny - serial 625.00 Odcinek specjalny - serial 626.00 Odcinek specjalny - serial 627.00 Odcinek specjalny - serial 628.00 Odcinek specjalny - serial 629.00 Odcinek specjalny - serial 630.00 Odcinek specjalny - serial 631.00 Odcinek specjalny - serial 632.00 Odcinek specjalny - serial 633.00 Odcinek specjalny - serial 634.00 Odcinek specjalny - serial 635.00 Odcinek specjalny - serial 636.00 Odcinek specjalny - serial 637.00 Odcinek specjalny - serial 638.00 Odcinek specjalny -

„Słowo” telewizyjne „Słowo” telewizyjne „Słowo” telewizyjne

WTOREK 20 kwietnia

PROGRAM I

- 6.00 „Opowieść”, cz. 2-ost. film fab. prod. włoskiej
- 7.15 Antena
- 7.35 „Bill Cosby show” - serial komediowy prod. USA
- 8.00 Przeboje Bogusława Kacyńskiego - arcydzieła Leżanicy
- 9.00 Wiadomości
- 9.10 Mama i ja - program dla najmłodszych
- 9.25 Domowe przedszkole
- 9.50 Porozmawiaj o dzieciach
- 10.00 „Kapitan Conrad” (I) - serial prod. francusko-polsko-hiszpańskiej
- 11.00 Giełda pracy - giełda szans
- 11.20 Przyjemne z pożytecznym
- 11.40 Gotowanie na ekranie
- 11.50 Wiadomości
- 12.10 Program dnia
- 12.15-16.00 Telewizja edukacyjna
- 12.15 Magazyn Notowań: Tak trzymać; Wies młekiemy plynąć
- 12.45 „Śnięg niebia” (4) - serial dok. prod. amerykańsko-angielskiej
- 13.40 Kuchnia - hydraulicy
- 13.55 Nasz Baltyk
- 14.10 Rysy z nami?
- 14.20 Spotkania z cywilizacją
- 14.35 Gra muzyka - kontrabas
- 14.50 3-2 - kontakt, sytuacja kolana i miniaturowe mebleki - serial popularnonaukowy prod. USA
- 15.20 My w kosmosie - historia astronautyki
- 15.35 Tele - komputer
- 16.00 Program dnia
- 16.05 Dla dzieci: Tik - Tak
- 17.00 Telepuzna
- 17.25 „Bill Cosby show” - serial komediowy prod. USA
- 17.50 Automania - magazyn motoryzacyjny

- 18.10 Rewizja nadzwyczajna - program Dariusza Balczewskiego
- 18.40 Co do grozdy - Pił 32
- 19.00 Wieczorynia: Przygodzi Kaczorki Alfreda Jonata Kwaśna
- 19.30 Wiadomości
- 19.50 7 minut dla ministra pracy
- 20.15 „Słysz, słysz, słysz” - serial film. obycz. prod. angielskiej (88 min.)
- Dramat psychologiczny z roku 1990. Akcja rozgrywa się w przeciętnej mieszczańskiej rodzinie z trojgiem dzieci. Nagle u najstarszego, 16-letniego syna, zaczyna się występować objawy schizofrenii. Chłopak cierpi na urojenia, ma ataki nieświadomości, staje się agresywny. Rodzice, młodszy brat i siostra, starają się mu pomóc, ale są zupełnie bezradni wobec nowej sytuacji, nie przygotowania do umiejętnego zajęcia się chorem umysłowo chłopcem...
- Reżyserował Christopher Morahan, reżyserował Bryan Beggall, w rolach głównych - Anna Neubeck, Krzysztof Gordon, Marek Bartelowski i inni.
- 2.15 Teatr Telewizji - Młodość po polsku - Józef Hien
- „Mgla”, reż. Janusz Janicki, wyk. Marta Kłobuczyk, Janusz Gajos, Piotr Brzeczewski
- 3.40 Zakończony program
- 8.00 Panorama
- 8.10 Program lokalny
- 8.40 „Przygody Guliwera” - „Wyzwanie” - serial animowany prod. USA
- 9.00 Studio Dwójki
- 9.10 „Pokolenia” - serial prod. USA
- 9.35 Świat kobiet - magazyn
- 10.00 Ekspert reportażu
- 10.30 Język francuski (22)
- 11.00 Panorama
- 11.05 Studio Dwójki
- 11.15 Ojczyzna - polszczyzna
- 11.30 Studio sport
- 11.35 „Manon” balet do muzyki Julesa Masseneta, choreografia - Kenneth Mac Millan, wyk. The Royal Ballet Covent Garden
- 13.00 Panorama
- 13.05 „Manon”, akt. III
- 13.30 Z cyklu „Kawalerki” - „Śłodkiego młodość życia” - serial prod. polskiej, reż. Paweł Trzaska, wyk. Maria Cunielis, Daria Trafankowska, Stanisław Górka
- 14.00 Studio otwarte
- 15.00 James Cagney - film biograficzny prod. USA
- 16.20 Magazyn przedchodnia
- 16.30 Panorama
- 16.50 „Przygody Guliwera” - „Wyzwanie” - serial animowany prod. USA (powt.)
- 17.15 Ojczyzna - polszczyzna

pendium, które należało się innej lekturze. Oboje staną więc przed nowymi dylematami i problemami... Reżyserował Bryan Beggall, w rolach głównych - Anna Neubeck, Krzysztof Gordon, Marek Bartelowski i inni.

PROGRAM II

- 8.00 Panorama
- 8.10 Program lokalny
- 8.40 „Przygody Guliwera” - „Wyzwanie” - serial animowany prod. USA
- 9.00 Studio Dwójki
- 9.10 „Pokolenia” - serial prod. USA
- 9.35 Świat kobiet - magazyn
- 10.00 Ekspert reportażu
- 10.30 Język francuski (22)
- 11.00 Panorama
- 11.05 Studio Dwójki
- 11.15 Ojczyzna - polszczyzna
- 11.30 Studio sport
- 11.35 „Manon” balet do muzyki Julesa Masseneta, choreografia - Kenneth Mac Millan, wyk. The Royal Ballet Covent Garden
- 13.00 Panorama
- 13.05 „Manon”, akt. III
- 13.30 Z cyklu „Kawalerki” - „Śłodkiego młodość życia” - serial prod. polskiej, reż. Paweł Trzaska, wyk. Maria Cunielis, Daria Trafankowska, Stanisław Górka
- 14.00 Studio otwarte
- 15.00 James Cagney - film biograficzny prod. USA
- 16.20 Magazyn przedchodnia
- 16.30 Panorama
- 16.50 „Przygody Guliwera” - „Wyzwanie” - serial animowany prod. USA (powt.)
- 17.15 Ojczyzna - polszczyzna

- 17.30 Góś Dwójki - Andrzej Seweryn
- 17.40 Moja wiara
- 18.00 Programy lokalne
- 18.30 Panorama
- 18.35 „Pokolenia” - serial prod. USA (powt.)
- 19.00 „James Cagney” - film biograficzny prod. USA
- 20.10 Złotycha i kara - wydawnictwo z Wykiem Draskowiczem, przewodniczącym Serbskiego Ruchu Odnowy
- 21.00 Panorama
- 21.30 Sport
- 21.40 Kolo fortuny - teleturniej
- 22.20 Perły z lamusa:

W „Perłach z lamusa” dramat kryminalny z roku 1963. Bohaterem jest młody złodziej, przepięknie trzymający się honoru zawodowego i swojej moralności swojego swiata. Nie oszukuje swoich kumpiów, nie jest szczeniakiem, nie pęty, wzbiera się przed dokonaniem morderstwa, jest szanowany przez swoich towarzyszy...

17.15 Klekieci kwadrans - magazyn informacyjny 17.30 Klekieci kwadrans - film dla dzieci 18.00 Pięć minut dla bezrobotnych 18.05 Rady - porady: Podżerka - potrawa staropolska 18.25 Zakąski Europy - Katalonia 18.40 Miejsce zdarzeń Europa - program publicystyczny 19.10 Klekieci kwadrans (powtórzenie)

WTOREK - 20. IV

SAT 1

8.20 Wzrosty Kallitroni - serial (powt.) 9.10 Cienie namagłości - serial (powt.) 9.55 Na północy - serial (powt.) 10.35 Na północy - serial (powt.) 11.00 Kolo fortuny (powt.) 12.00 Kolo fortuny (powt.) 12.40 Fortuny - serial ATP w Monte Carlo 16.45 S. S. - serial 17.20 S. S. - serial 17.45 S. S. - serial 18.00 S. S. - serial 18.30 S. S. - serial 18.45 Wiadomości 18.00 Kłopot - wideo 18.30 Kłopot 20.15 Prasa poranna magazyn ludzkiej 21.00 Magazyn kryminalny 22.00 Ulrich Meyer: Sprawy - takowe 20.00 Spiegiel - reportaż 23.00 Show Tracy Lord - serial wst. USA 1990

RTL PLUS

9.00 Inwazja - serial 10.00 Pieniążki i bogactwo - serial 10.30 Wiadomości - serial 11.00 Pieniążki i bogactwo - serial 11.30 Pieniążki i bogactwo - serial 12.00 Pieniążki i bogactwo - serial 12.30 Pieniążki i bogactwo - serial 13.00 Pieniążki i bogactwo - serial 13.30 Pieniążki i bogactwo - serial 14.00 Pieniążki i bogactwo - serial 14.30 Pieniążki i bogactwo - serial 15.00 Pieniążki i bogactwo - serial 15.30 Pieniążki i bogactwo - serial 16.00 Pieniążki i bogactwo - serial 16.30 Pieniążki i bogactwo - serial 17.00 Pieniążki i bogactwo - serial 17.30 Pieniążki i bogactwo - serial 18.00 Pieniążki i bogactwo - serial 18.30 Pieniążki i bogactwo - serial 19.00 Pieniążki i bogactwo - serial 19.30 Pieniążki i bogactwo - serial 20.00 Pieniążki i bogactwo - serial 20.30 Pieniążki i bogactwo - serial 21.00 Pieniążki i bogactwo - serial 21.30 Pieniążki i bogactwo - serial 22.00 Pieniążki i bogactwo - serial 22.30 Pieniążki i bogactwo - serial 23.00 Pieniążki i bogactwo - serial 23.30 Pieniążki i bogactwo - serial 24.00 Pieniążki i bogactwo - serial 24.30 Pieniążki i bogactwo - serial 25.00 Pieniążki i bogactwo - serial 25.30 Pieniążki i bogactwo - serial 26.00 Pieniążki i bogactwo - serial 26.30 Pieniążki i bogactwo - serial 27.00 Pieniążki i bogactwo - serial 27.30 Pieniążki i bogactwo - serial 28.00 Pieniążki i bogactwo - serial 28.30 Pieniążki i bogactwo - serial 29.00 Pieniążki i bogactwo - serial 29.30 Pieniążki i bogactwo - serial 30.00 Pieniążki i bogactwo - serial 30.30 Pieniążki i bogactwo - serial 31.00 Pieniążki i bogactwo - serial 31.30 Pieniążki i bogactwo - serial 32.00 Pieniążki i bogactwo - serial 32.30 Pieniążki i bogactwo - serial 33.00 Pieniążki i bogactwo - serial 33.30 Pieniążki i bogactwo - serial 34.00 Pieniążki i bogactwo - serial 34.30 Pieniążki i bogactwo - serial 35.00 Pieniążki i bogactwo - serial 35.30 Pieniążki i bogactwo - serial 36.00 Pieniążki i bogactwo - serial 36.30 Pieniążki i bogactwo - serial 37.00 Pieniążki i bogactwo - serial 37.30 Pieniążki i bogactwo - serial 38.00 Pieniążki i bogactwo - serial 38.30 Pieniążki i bogactwo - serial 39.00 Pieniążki i bogactwo - serial 39.30 Pieniążki i bogactwo - serial 40.00 Pieniążki i bogactwo - serial 40.30 Pieniążki i bogactwo - serial 41.00 Pieniążki i bogactwo - serial 41.30 Pieniążki i bogactwo - serial 42.00 Pieniążki i bogactwo - serial 42.30 Pieniążki i bogactwo - serial 43.00 Pieniążki i bogactwo - serial 43.30 Pieniążki i bogactwo - serial 44.00 Pieniążki i bogactwo - serial 44.30 Pieniążki i bogactwo - serial 45.00 Pieniążki i bogactwo - serial 45.30 Pieniążki i bogactwo - serial 46.00 Pieniążki i bogactwo - serial 46.30 Pieniążki i bogactwo - serial 47.00 Pieniążki i bogactwo - serial 47.30 Pieniążki i bogactwo - serial 48.00 Pieniążki i bogactwo - serial 48.30 Pieniążki i bogactwo - serial 49.00 Pieniążki i bogactwo - serial 49.30 Pieniążki i bogactwo - serial 50.00 Pieniążki i bogactwo - serial 50.30 Pieniążki i bogactwo - serial 51.00 Pieniążki i bogactwo - serial 51.30 Pieniążki i bogactwo - serial 52.00 Pieniążki i bogactwo - serial 52.30 Pieniążki i bogactwo - serial 53.00 Pieniążki i bogactwo - serial 53.30 Pieniążki i bogactwo - serial 54.00 Pieniążki i bogactwo - serial 54.30 Pieniążki i bogactwo - serial 55.00 Pieniążki i bogactwo - serial 55.30 Pieniążki i bogactwo - serial 56.00 Pieniążki i bogactwo - serial 56.30 Pieniążki i bogactwo - serial 57.00 Pieniążki i bogactwo - serial 57.30 Pieniążki i bogactwo - serial 58.00 Pieniążki i bogactwo - serial 58.30 Pieniążki i bogactwo - serial 59.00 Pieniążki i bogactwo - serial 59.30 Pieniążki i bogactwo - serial 60.00 Pieniążki i bogactwo - serial 60.30 Pieniążki i bogactwo - serial 61.00 Pieniążki i bogactwo - serial 61.30 Pieniążki i bogactwo - serial 62.00 Pieniążki i bogactwo - serial 62.30 Pieniążki i bogactwo - serial 63.00 Pieniążki i bogactwo - serial 63.30 Pieniążki i bogactwo - serial 64.00 Pieniążki i bogactwo - serial 64.30 Pieniążki i bogactwo - serial 65.00 Pieniążki i bogactwo - serial 65.30 Pieniążki i bogactwo - serial 66.00 Pieniążki i bogactwo - serial 66.30 Pieniążki i bogactwo - serial 67.00 Pieniążki i bogactwo - serial 67.30 Pieniążki i bogactwo - serial 68.00 Pieniążki i bogactwo - serial 68.30 Pieniążki i bogactwo - serial 69.00 Pieniążki i bogactwo - serial 69.30 Pieniążki i bogactwo - serial 70.00 Pieniążki i bogactwo - serial 70.30 Pieniążki i bogactwo - serial 71.00 Pieniążki i bogactwo - serial 71.30 Pieniążki i bogactwo - serial 72.00 Pieniążki i bogactwo - serial 72.30 Pieniążki i bogactwo - serial 73.00 Pieniążki i bogactwo - serial 73.30 Pieniążki i bogactwo - serial 74.00 Pieniążki i bogactwo - serial 74.30 Pieniążki i bogactwo - serial 75.00 Pieniążki i bogactwo - serial 75.30 Pieniążki i bogactwo - serial 76.00 Pieniążki i bogactwo - serial 76.30 Pieniążki i bogactwo - serial 77.00 Pieniążki i bogactwo - serial 77.30 Pieniążki i bogactwo - serial 78.00 Pieniążki i bogactwo - serial 78.30 Pieniążki i bogactwo - serial 79.00 Pieniążki i bogactwo - serial 79.30 Pieniążki i bogactwo - serial 80.00 Pieniążki i bogactwo - serial 80.30 Pieniążki i bogactwo - serial 81.00 Pieniążki i bogactwo - serial 81.30 Pieniążki i bogactwo - serial 82.00 Pieniążki i bogactwo - serial 82.30 Pieniążki i bogactwo - serial 83.00 Pieniążki i bogactwo - serial 83.30 Pieniążki i bogactwo - serial 84.00 Pieniążki i bogactwo - serial 84.30 Pieniążki i bogactwo - serial 85.00 Pieniążki i bogactwo - serial 85.30 Pieniążki i bogactwo - serial 86.00 Pieniążki i bogactwo - serial 86.30 Pieniążki i bogactwo - serial 87.00 Pieniążki i bogactwo - serial 87.30 Pieniążki i bogactwo - serial 88.00 Pieniążki i bogactwo - serial 88.30 Pieniążki i bogactwo - serial 89.00 Pieniążki i bogactwo - serial 89.30 Pieniążki i bogactwo - serial 90.00 Pieniążki i bogactwo - serial 90.30 Pieniążki i bogactwo - serial 91.00 Pieniążki i bogactwo - serial 91.30 Pieniążki i bogactwo - serial 92.00 Pieniążki i bogactwo - serial 92.30 Pieniążki i bogactwo - serial 93.00 Pieniążki i bogactwo - serial 93.30 Pieniążki i bogactwo - serial 94.00 Pieniążki i bogactwo - serial 94.30 Pieniążki i bogactwo - serial 95.00 Pieniążki i bogactwo - serial 95.30 Pieniążki i bogactwo - serial 96.00 Pieniążki i bogactwo - serial 96.30 Pieniążki i bogactwo - serial 97.00 Pieniążki i bogactwo - serial 97.30 Pieniążki i bogactwo - serial 98.00 Pieniążki i bogactwo - serial 98.30 Pieniążki i bogactwo - serial 99.00 Pieniążki i bogactwo - serial 99.30 Pieniążki i bogactwo - serial 100.00 Pieniążki i bogactwo - serial 100.30 Pieniążki i bogactwo - serial 101.00 Pieniążki i bogactwo - serial 101.30 Pieniążki i bogactwo - serial 102.00 Pieniążki i bogactwo - serial 102.30 Pieniążki i bogactwo - serial 103.00 Pieniążki i bogactwo - serial 103.30 Pieniążki i bogactwo - serial 104.00 Pieniążki i bogactwo - serial 104.30 Pieniążki i bogactwo - serial 105.00 Pieniążki i bogactwo - serial 105.30 Pieniążki i bogactwo - serial 106.00 Pieniążki i bogactwo - serial 106.30 Pieniążki i bogactwo - serial 107.00 Pieniążki i bogactwo - serial 107.30 Pieniążki i bogactwo - serial 108.00 Pieniążki i bogactwo - serial 108.30 Pieniążki i bogactwo - serial 109.00 Pieniążki i bogactwo - serial 109.30 Pieniążki i bogactwo - serial 110.00 Pieniążki i bogactwo - serial 110.30 Pieniążki i bogactwo - serial 111.00 Pieniążki i bogactwo - serial 111.30 Pieniążki i bogactwo - serial 112.00 Pieniążki i bogactwo - serial 112.30 Pieniążki i bogactwo - serial 113.00 Pieniążki i bogactwo - serial 113.30 Pieniążki i bogactwo - serial 114.00 Pieniążki i bogactwo - serial 114.30 Pieniążki i bogactwo - serial 115.00 Pieniążki i bogactwo - serial 115.30 Pieniążki i bogactwo - serial 116.00 Pieniążki i bogactwo - serial 116.30 Pieniążki i bogactwo - serial 117.00 Pieniążki i bogactwo - serial 117.30 Pieniążki i bogactwo - serial 118.00 Pieniążki i bogactwo - serial 118.30 Pieniążki i bogactwo - serial 119.00 Pieniążki i bogactwo - serial 119.30 Pieniążki i bogactwo - serial 120.00 Pieniążki i bogactwo - serial 120.30 Pieniążki i bogactwo - serial 121.00 Pieniążki i bogactwo - serial 121.30 Pieniążki i bogactwo - serial 122.00 Pieniążki i bogactwo - serial 122.30 Pieniążki i bogactwo - serial 123.00 Pieniążki i bogactwo - serial 123.30 Pieniążki i bogactwo - serial 124.00 Pieniążki i bogactwo - serial 124.30 Pieniążki i bogactwo - serial 125.00 Pieniążki i bogactwo - serial 125.30 Pieniążki i bogactwo - serial 126.00 Pieniążki i bogactwo - serial 126.30 Pieniążki i bogactwo - serial 127.00 Pieniążki i bogactwo - serial 127.30 Pieniążki i bogactwo - serial 128.00 Pieniążki i bogactwo - serial 128.30 Pieniążki i bogactwo - serial 129.00 Pieniążki i bogactwo - serial 129.30 Pieniążki i bogactwo - serial 130.00 Pieniążki i bogactwo - serial 130.30 Pieniążki i bogactwo - serial 131.00 Pieniążki i bogactwo - serial 131.30 Pieniążki i bogactwo - serial 132.00 Pieniążki i bogactwo - serial 132.30 Pieniążki i bogactwo - serial 133.00 Pieniążki i bogactwo - serial 133.30 Pieniążki i bogactwo - serial 134.00 Pieniążki i bogactwo - serial 134.30 Pieniążki i bogactwo - serial 135.00 Pieniążki i bogactwo - serial 135.30 Pieniążki i bogactwo - serial 136.00 Pieniążki i bogactwo - serial 136.30 Pieniążki i bogactwo - serial 137.00 Pieniążki i bogactwo - serial 137.30 Pieniążki i bogactwo - serial 138.00 Pieniążki i bogactwo - serial 138.30 Pieniążki i bogactwo - serial 139.00 Pieniążki i bogactwo - serial 139.30 Pieniążki i bogactwo - serial 140.00 Pieniążki i bogactwo - serial 140.30 Pieniążki i bogactwo - serial 141.00 Pieniążki i bogactwo - serial 141.30 Pieniążki i bogactwo - serial 142.00 Pieniążki i bogactwo - serial 142.30 Pieniążki i bogactwo - serial 143.00 Pieniążki i bogactwo - serial 143.30 Pieniążki i bogactwo - serial 144.00 Pieniążki i bogactwo - serial 144.30 Pieniążki i bogactwo - serial 145.00 Pieniążki i bogactwo - serial 145.30 Pieniążki i bogactwo - serial 146.00 Pieniążki i bogactwo - serial 146.30 Pieniążki i bogactwo - serial 147.00 Pieniążki i bogactwo - serial 147.30 Pieniążki i bogactwo - serial 148.00 Pieniążki i bogactwo - serial 148.30 Pieniążki i bogactwo - serial 149.00 Pieniążki i bogactwo - serial 149.30 Pieniążki i bogactwo - serial 150.00 Pieniążki i bogactwo - serial 150.30 Pieniążki i bogactwo - serial 151.00 Pieniążki i bogactwo - serial 151.30 Pieniążki i bogactwo - serial 152.00 Pieniążki i bogactwo - serial 152.30 Pieniążki i bogactwo - serial 153.00 Pieniążki i bogactwo - serial 153.30 Pieniążki i bogactwo - serial 154.00 Pieniążki i bogactwo - serial 154.30 Pieniążki i bogactwo - serial 155.00 Pieniążki i bogactwo - serial 155.30 Pieniążki i bogactwo - serial 156.00 Pieniążki i bogactwo - serial 156.30 Pieniążki i bogactwo - serial 157.00 Pieniążki i bogactwo - serial 157.30 Pieniążki i bogactwo - serial 158.00 Pieniążki i bogactwo - serial 158.30 Pieniążki i bogactwo - serial 159.00 Pieniążki i bogactwo - serial 159.30 Pieniążki i bogactwo - serial 160.00 Pieniążki i bogactwo - serial 160.30 Pieniążki i bogactwo - serial 161.00 Pieniążki i bogactwo - serial 161.30 Pieniążki i bogactwo - serial 162.00 Pieniążki i bogactwo - serial 162.30 Pieniążki i bogactwo - serial 163.00 Pieniążki i bogactwo - serial 163.30 Pieniążki i bogactwo - serial 164.00 Pieniążki i bogactwo - serial 164.30 Pieniążki i bogactwo - serial 165.00 Pieniążki i bogactwo - serial 165.30 Pieniążki i bogactwo - serial 166.00 Pieniążki i bogactwo - serial 166.30 Pieniążki i bogactwo - serial 167.00 Pieniążki i bogactwo - serial 167.30 Pieniążki i bogactwo - serial 168.00 Pieniążki i bogactwo - serial 168.30 Pieniążki i bogactwo - serial 169.00 Pieniążki i bogactwo - serial 169.30 Pieniążki i bogactwo - serial 170.00 Pieniążki i bogactwo - serial 170.30 Pieniążki i bogactwo - serial 171.00 Pieniążki i bogactwo - serial 171.30 Pieniążki i bogactwo - serial 172.00 Pieniążki i bogactwo - serial 172.30 Pieniążki i bogactwo - serial 173.00 Pieniążki i bogactwo - serial 173.30 Pieniążki i bogactwo - serial 174.00 Pieniążki i bogactwo - serial 174.30 Pieniążki i bogactwo - serial 175.00 Pieniążki i bogactwo - serial 175.30 Pieniążki i bogactwo - serial 176.00 Pieniążki i bogactwo - serial 176.30 Pieniążki i bogactwo - serial 177.00 Pieniążki i bogactwo - serial 177.30 Pieniążki i bogactwo - serial 178.00 Pieniążki i bogactwo - serial 178.30 Pieniążki i bogactwo - serial 179.00 Pieniążki i bogactwo - serial 179.30 Pieniążki i bogactwo - serial 180.00 Pieniążki i bogactwo - serial 180.30 Pieniążki i bogactwo - serial 181.00 Pieniążki i bogactwo - serial 181.30 Pieniążki i bogactwo - serial 182.00 Pieniążki i bogactwo - serial 182.30 Pieniążki i bogactwo - serial 183.00 Pieniążki i bogactwo - serial 183.30 Pieniążki i bogactwo - serial 184.00 Pieniążki i bogactwo - serial 184.30 Pieniążki i bogactwo - serial 185.00 Pieniążki i bogactwo - serial 185.30 Pieniążki i bogactwo - serial 186.00 Pieniążki i bogactwo - serial 186.30 Pieniążki i bogactwo - serial 187.00 Pieniążki i bogactwo - serial 187.30 Pieniążki i bogactwo - serial 188.00 Pieniążki i bogactwo - serial 188.30 Pieniążki i bogactwo - serial 189.00 Pieniążki i bogactwo - serial 189.30 Pieniążki i bogactwo - serial 190.00 Pieniążki i bogactwo - serial 190.30 Pieniążki i bogactwo - serial 191.00 Pieniążki i bogactwo - serial 191.30 Pieniążki i bogactwo - serial 192.00 Pieniążki i bogactwo - serial 192.30 Pieniążki i bogactwo - serial 193.00 Pieniążki i bogactwo - serial 193.30 Pieniążki i bogactwo - serial 194.00 Pieniążki i bogactwo - serial 194.30 Pieniążki i bogactwo - serial 195.00 Pieniążki i bogactwo - serial 195.30 Pieniążki i bogactwo - serial 196.00 Pieniążki i bogactwo - serial 196.30 Pieniążki i bogactwo - serial 197.00 Pieniążki i bogactwo - serial 197.30 Pieniążki i bogactwo - serial 198.00 Pieniążki i bogactwo - serial 198.30 Pieniążki i bogactwo - serial 199.00 Pieniążki i bogactwo - serial 199.30 Pieniążki i bogactwo - serial 200.00 Pieniążki i bogactwo - serial 200.30 Pieniążki i bogactwo - serial 201.00 Pieniążki i bogactwo - serial 201.30 Pieniążki i bogactwo - serial 202.00 Pieniążki i bogactwo - serial 202.30 Pieniążki i bogactwo - serial 203.00 Pieniążki i bogactwo - serial 203.30 Pieniążki i bogactwo - serial 204.00 Pieniążki i bogactwo - serial 204.30 Pieniążki i bogactwo - serial 205.00 Pieniążki i bogactwo - serial 205.30 Pieniążki i bogactwo - serial 206.00 Pieniążki i bogactwo - serial 206.30 Pieniążki i bogactwo - serial 207.00 Pieniążki i bogactwo - serial 207.30 Pieniążki i bogactwo - serial 208.00 Pieniążki i bogactwo - serial 208.30 Pieniążki i bogactwo - serial 209.00 Pieniążki i bogactwo - serial 209.30 Pieniążki i bogactwo - serial 210.00 Pieniążki i bogactwo - serial 210.30 Pieniążki i bogactwo - serial 211.00 Pieniążki i bogactwo - serial 211.30 Pieniążki i bogactwo - serial 212.00 Pieniążki i bogactwo - serial 212.30 Pieniążki i bogactwo - serial 213.00 Pieniążki i bogactwo - serial 213.30 Pieniążki i bogactwo - serial 214.00 Pieniążki i bogactwo - serial 214.30 Pieniążki i bogactwo - serial 215.00 Pieniążki i bogactwo - serial 215.30 Pieniążki i bogactwo - serial 216.00 Pieniążki i bogactwo - serial 216.30 Pieniążki i bogactwo - serial 217.00 Pieniążki i bogactwo - serial 217.30 Pieniążki i bogactwo - serial 218.00 Pieniążki i bogactwo - serial 218.30 Pieniążki i bogactwo - serial 219.00 Pieniążki i bogactwo - serial 219.30 Pieniążki i bogactwo - serial 220.00 Pieniążki i bogactwo - serial 220.30 Pieniążki i bogactwo - serial 221.00 Pieniążki i bogactwo - serial 221.30 Pieniążki i bogactwo - serial 222.00 Pieniążki i bogactwo - serial 222.30 Pieniążki i bogactwo - serial 223.00 Pieniążki i bogactwo - serial 223.30 Pieniążki i bogactwo - serial 224.00 Pieniążki i bogactwo - serial 224.30 Pieniążki i bogactwo - serial 225.00 Pieniążki i bogactwo - serial 225.30 Pieniążki i bogactwo - serial 226.00 Pieniążki i bogactwo - serial 226.30 Pieniążki i bogactwo - serial 227.00 Pieniążki i bogactwo - serial 227.30 Pieniążki i bogactwo - serial 228.00 Pieniążki i bogactwo - serial 228.30 Pieniążki i bogactwo - serial 229.00 Pieniążki i bogactwo - serial 229.30 Pieniążki i bogactwo - serial 230.00 Pieniążki i bogactwo - serial 230.30 Pieniążki i bogactwo - serial 231.00 Pieniążki i bogactwo - serial 231.30 Pieniążki i bogactwo - serial 232.00 Pieniążki i bogactwo - serial 232.30 Pieniążki i bogactwo - serial 233.00 Pieniążki i bogactwo - serial 233.30 Pieniążki i bogactwo - serial 234.00 Pieniążki i bogactwo - serial 234.30 Pieniążki i bogactwo - serial 235.00 Pieniążki i bogactwo - serial 235.30 Pieniążki i bogactwo - serial 236.00 Pieniążki i bogactwo - serial 236.30 Pieniążki i bogactwo - serial 237.00 Pieniążki i bogactwo - serial 237.30 Pieniążki i bogactwo - serial 238.00 Pieniążki i bogactwo - serial 238.30 Pieniążki i bogactwo - serial 239.00 Pieniążki i bogactwo - serial 239.30 Pieniążki i bogactwo - serial 240.00 Pieniążki i bogactwo - serial 240.30 Pieniążki i bogactwo - serial 241.00 Pieniążki i bogactwo - serial 241.30 Pieniążki i bogactwo - serial 242.00 Pieniążki i bogactwo - serial 242.30 Pieniążki i bogactwo - serial 243.00 Pieniążki i bogactwo - serial 243.30 Pieniążki i bogactwo - serial 244.00 Pieniążki i bogactwo - serial 244.30 Pieniążki i bogactwo - serial 245.00 Pieniążki i bogactwo - serial 245.30 Pieniążki i bogactwo - serial 246.00 Pieniążki i bogactwo - serial 246.30 Pieniążki i bogactwo - serial 247.00 Pieniążki i bogactwo - serial 247.30 Pieniążki i bogactwo - serial 248.00 Pieniążki i bogactwo - serial 248.30 Pieniążki i bogactwo - serial 249.00 Pieniążki i bogactwo - serial 249.30 Pieniążki i bogactwo - serial 250.00 Pieniążki i bogactwo - serial 250.30 Pieniążki i bogactwo - serial 251.00 Pieniążki i bogactwo - serial 251.30 Pieniążki i bogactwo - serial 252.00 Pieniążki i bogactwo - serial 252.30 Pieniążki i bogactwo - serial 253.00 Pieniążki i bogactwo - serial 253.30 Pieniążki i bogactwo - serial 254.00 Pieniążki i bogactwo - serial 254.30 Pieniążki i bogactwo - serial 255.00 Pieniążki i bogactwo - serial 255.30 Pieniążki i bogactwo - serial 256.00 Pieniążki i bogactwo - serial 256.30 Pieniążki i bogactwo - serial 257.00 Pieniążki i bogactwo - serial 257.30 Pieniążki i bogactwo - serial 258.00 Pieniążki i bogactwo - serial 258.30 Pieniążki i bogactwo - serial 259.00 Pieniążki i bogactwo - serial 259.30 Pieniążki i bogactwo - serial 260.00 Pieniążki i bogactwo - serial 260.30 Pieniążki i bogactwo - serial 261.00 Pieniążki i bogactwo - serial 261.30 Pieniążki i bogactwo - serial 262.00 Pieniążki i bogactwo - serial 262.30 Pienią

„Słowo” telewizyjne „Słowo” telewizyjne „Słowo” telewizyjne

ŚRODA

21 kwietnia

PROGRAM I

- 6.00 Kawa czy herbata?
- 9.00 Wiadomości
- 9.10 Mama i ja - program dla najmłodszych
- 9.25 Domowe przedszkole
- 9.50 Porozmawiamy o dzieciach
- 10.00 „Słyszysz moje myśli?” - film obyczajowy prod. angielskiej (powt.)
- 11.25 Podróże na kresy - reportaż Stanisława Augustyńskiego
- 12.00 Wiadomości
- 12.15-16.00 Telewizja edukacyjna
- 12.15 Magazyn Notowań: Co słychać w SŁUŻ, Ciepła in vitro, Dzień zależeć dobrych rodziców
- 12.45 Opowieści dziwnoluda - W dżungli
- 13.05 „Nasz wiek” (1) - „Nowy świat” - serial dok. prod. francusko-angielskiej
- 14.00 Postawy - Twarze z Riazania
- 14.30 Fotografia i fotodoryt
- 14.50 Ni planie filmu „Arizona Dream” Emira Kusturica
- 15.00 Obmyślamy świat - Wława z Symborską
- Widowisko poetyckie oparte na twórczości wybitnej poeci, Wisławy Szymborskiej. Debiutowała swoimi wierszami w prasie w roku 1952 („Dla tego żyjemy”), Najgłośniejsze jej zbiory poezji to „Pytania zadawane sobie”, „Śół”, „Sto pociech”, „Wszelki wypadek”, „Wielka liczba”. W roku 1954 otrzymała nagrodę literacką miasta Krakowa, w roku 1963 nagrodę ministra kultury i sztuki, kilka lat temu Nagrodę im. Goethego w Niemczech. Jej poezja charakteryzuje się lapidarnością, precyzją słów, liryczną osobistością.

- 15.00 refleksyjna, zaduma nad ludzką egzystencją, historią, codziennością. Koncentruje się głównie na dwóch motywach - sytuacji egzystencjalnej człowieka i stosunkach jednostki do historii. Obmyślamy świat” reżyserowany Barbara Kuligowska, wystąpił m.in. Wojciech Malajuk, Gabriela Muskala, Agnieszka Różalska, Tomasz Krupa, Paweł Kosiłowski
- 15.30 Lekcja polskiego
- 16.00 Program dnia
- 16.05 Mój program na antenie oraz film z serii „Oddział dziecięcy”
- 16.50 Muzyczna Jedynka
- 17.00 Telexpress
- 17.25 „Szczęścia nie można kupić” (6) - serial prod. kanadyjsko-francuskiej
- 18.15 Akademia zdrowego ciała
- 18.30 Co do grozy - Pt. 31
- 19.00 Wiadomości
- 19.30 Studio sport - FC Brugge - Olimpijczyki Marsylia
- 20.15 Nasze polskie - Polski posłig kontrolowany
- 22.00 Wiadomości
- 22.45 Studio sport
- 23.35 Muzyczna Jedynka
- 24.30 Gorąca linia
- 25.50 Linda po kolei: „Piłki, kwiaty, wiewiór” - film fab. prod. węg. (103 min.)

- 16.05 Program dnia
- 16.05 Mój program na antenie oraz film z serii „Oddział dziecięcy”
- 16.50 Muzyczna Jedynka
- 17.00 Telexpress
- 17.25 „Szczęścia nie można kupić” (6) - serial prod. kanadyjsko-francuskiej
- 18.15 Akademia zdrowego ciała
- 18.30 Co do grozy - Pt. 31
- 19.00 Wiadomości
- 19.30 Studio sport - FC Brugge - Olimpijczyki Marsylia
- 20.15 Nasze polskie - Polski posłig kontrolowany
- 22.00 Wiadomości
- 22.45 Studio sport
- 23.35 Muzyczna Jedynka
- 24.30 Gorąca linia
- 25.50 Linda po kolei: „Piłki, kwiaty, wiewiór” - film fab. prod. węg. (103 min.)

- 16.05 Program dnia
- 16.05 Mój program na antenie oraz film z serii „Oddział dziecięcy”
- 16.50 Muzyczna Jedynka
- 17.00 Telexpress
- 17.25 „Szczęścia nie można kupić” (6) - serial prod. kanadyjsko-francuskiej
- 18.15 Akademia zdrowego ciała
- 18.30 Co do grozy - Pt. 31
- 19.00 Wiadomości
- 19.30 Studio sport - FC Brugge - Olimpijczyki Marsylia
- 20.15 Nasze polskie - Polski posłig kontrolowany
- 22.00 Wiadomości
- 22.45 Studio sport
- 23.35 Muzyczna Jedynka
- 24.30 Gorąca linia
- 25.50 Linda po kolei: „Piłki, kwiaty, wiewiór” - film fab. prod. węg. (103 min.)

PROGRAM II

- 8.00 Panorama
- 8.10 Program lokalny
- 8.40 „Przygody Hucka Finna” - „Huck się gubi” - serial anim. prod. japońskiej
- 9.05 Studio Dwójki
- 9.10 „Pokolenia” - serial USA
- 9.35 Świat kobiet - magazyn
- 10.05 Język angielski (25)
- 10.35 Język niemiecki (25)
- 11.00 Panorama
- 11.05 Studio Dwójki
- 11.15 Trzy kwadransy ze sportem
- 12.00 Studio Dwójki
- 12.05 Różnica co chęta - program Jerzego Owsiaka (powt.)
- 12.25 Galeria 38 milionów - malarstwo Malarsztwo Lecha Okolowa
- 13.00 Panorama
- 13.05 „Orzeł czy reszka” (1) - serial obyczajowy prod. austral. (54 min.)

- 8.00 Panorama
- 8.10 Program lokalny
- 8.40 „Przygody Hucka Finna” - „Huck się gubi” - serial anim. prod. japońskiej
- 9.05 Studio Dwójki
- 9.10 „Pokolenia” - serial USA
- 9.35 Świat kobiet - magazyn
- 10.05 Język angielski (25)
- 10.35 Język niemiecki (25)
- 11.00 Panorama
- 11.05 Studio Dwójki
- 11.15 Trzy kwadransy ze sportem
- 12.00 Studio Dwójki
- 12.05 Różnica co chęta - program Jerzego Owsiaka (powt.)
- 12.25 Galeria 38 milionów - malarstwo Malarsztwo Lecha Okolowa
- 13.00 Panorama
- 13.05 „Orzeł czy reszka” (1) - serial obyczajowy prod. austral. (54 min.)

Pierwszy odcinek serialu obyczajowego w czasie II wojny światowej w Sydney. W salonie komnaty pracują trzej przyjaciół, z których każda ma swoje osobiste problemy. Jedną jest w ciąży z znanym mężczyzną, drugą osamotnioną przez męża z głębi kraju, trzecią w romans, a trzecią, najmłodszą, została się ze swoim chłopakiem, który chce jednak ożenić się z jej przyjaciółką. Jak samotne kobiety potrafią sobie ze swoimi kłopotami, gdy mężczyźni zajęci są wojną? Reżyserował Robert Marchand, w rolach głównych - Lisa Harrow, Kerry Armstrong, Rebecca Gibney i inni.

- 13.05 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP
- 2.25 To lubię - jazz: Maria Szabłowska
- 3.05 Największe wydarzenia XX wieku - „Dyktator” - film dok. prod. fr.
- 4.00 Zakończenie programu

- 13.05 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP
- 2.25 To lubię - jazz: Maria Szabłowska
- 3.05 Największe wydarzenia XX wieku - „Dyktator” - film dok. prod. fr.
- 4.00 Zakończenie programu

- 13.05 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP
- 2.25 To lubię - jazz: Maria Szabłowska
- 3.05 Największe wydarzenia XX wieku - „Dyktator” - film dok. prod. fr.
- 4.00 Zakończenie programu

- 13.05 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP
- 2.25 To lubię - jazz: Maria Szabłowska
- 3.05 Największe wydarzenia XX wieku - „Dyktator” - film dok. prod. fr.
- 4.00 Zakończenie programu

- 13.05 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP
- 2.25 To lubię - jazz: Maria Szabłowska
- 3.05 Największe wydarzenia XX wieku - „Dyktator” - film dok. prod. fr.
- 4.00 Zakończenie programu

- 13.05 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP
- 2.25 To lubię - jazz: Maria Szabłowska
- 3.05 Największe wydarzenia XX wieku - „Dyktator” - film dok. prod. fr.
- 4.00 Zakończenie programu

„V and S POLAND”
ofereuje
najlepszy rower górski
„FOREVER”
damski/męski, 18-biegowy
przerzuci i faniach
SHIMANO
Cena 358 zł z
dolar, 358 zł z
dolar, 358 zł z

Tanio!
Cukier 7000 zł/kg
dla przetwórców,
pozostał 7300
oraz paczkowy i herbata
„Rafin” KIELCE Okr. 54
tel. 331-49

Wszystkie gatunki lin stalowych
z atestem, spłoty linowe,
druły stalowe term.,
i w techniczne cięty
sprzedają
FIRMA WIELOBRANOWA
„KAB”, MIERNICZE 160,
28-166 MALOGOSZCZ,
tel. 557-700

KOKS
1.480 tys. zł/t
WĘGIEL
od 780 tys. zł/t

KOKS
1.480 tys. zł/t
WĘGIEL
od 780 tys. zł/t

BANK ZACHODNI S.A.

Kielce, ul. Wspólna 2, tel. 537-99

proponuje korzystną lokatę
oszczędności na rachunkach złotych i walutowych
oprotowanych w stosunku rocznym:

- * Wkłady złotowe
- 3-miesięczne - 32,52 proc.
- 6-miesięczne - 33,96 proc.
- 12-miesięczne - 38,28 proc.
- 24-miesięczne - 40,56 proc.
- konta osobiste - 14,4 proc.
- * Wkłady dewizowe
- dolar amerykański USD
- marka niemiecka DEM
- frank francuski FRF
- frank szwajcarski CHF
- funt brytyjski GBP
- * Oferujemy ponadto:
- pełną obsługę podmiotów gospodarczych i osób fizycznych w ramach wymiany zagranicznej
- szybkie i bezpieczne przekazywanie pieniędzy telegraficznie i metodą SWIFT za granicę
- sprzedaż eurochecków
- * Prowadzimy kantor wymiany walut
- w dni robocze 8 - 17, obsługa dewizowa 8 - 13
- w soboty robocze 8 - 13, obsługa dewizowa 8 - 11

	Konto „A”		Konto „A” i „C”			
	3-mc	6-mc	12-mc	24-mc	36-mc	
dolar amerykański	3,5%	4%	5,5%	6,5%	7%	
marka niemiecka	5%	6%	7,5%	8,5%	9%	
frank francuski	5%	6%	7,5%	8,5%	9%	
frank szwajcarski	3,5%	4%	5%	5,5%	6%	
funt brytyjski	5%	5,5%	6%	6,5%	7%	

ZAPRASZAMY

NOWINY,
ul. Składowa 4
tel. 59-407, 59-645

WĘGIEL, MIAL, KOKS
GAT. I

NAWOZY SZTALNE
ETERINIT - NISKA FALCA
oferuje „OMIKRON”
SKŁAD W STAWIANACH PRZŃC.
K. STACJI KOLEJOWEJ
CZYNNE W GODZ. 7 - 16
INFORMACJE:
KIELCE, tel. 66-36-02
w godz. 7 - 9 lub po 18
ZAPRASZAMY

8.00 Panorama

8.10-8.30 Wiadomości

8.30-8.45 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

8.45-9.00 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

9.00-9.15 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

9.15-9.30 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

9.30-9.45 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

9.45-10.00 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

10.00-10.15 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

10.15-10.30 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

10.30-10.45 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

10.45-11.00 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

11.00-11.15 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

11.15-11.30 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

11.30-11.45 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

11.45-12.00 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

12.00-12.15 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

12.15-12.30 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

12.30-12.45 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

12.45-13.00 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

13.00-13.15 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

13.15-13.30 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

13.30-13.45 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

13.45-14.00 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

14.00-14.15 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

14.15-14.30 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

14.30-14.45 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

14.45-15.00 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

15.00-15.15 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

15.15-15.30 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

15.30-15.45 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

15.45-16.00 „Punkt widzenia” (4) - serial TVP

Kielecka wieś przed pół wiekiem

Autorem tych zdjęć jest Stanisław Popławski, w latach trzydziestych właściciel Promnika pod Kielcami. Urodzony w 1905 roku (do chrztu w kościele strawczyńskim podawał go sam Henryk Sienkiewicz), uczył się w kieleckim Gimnazjum im. Śniadeckiego, skąd po czterech latach został przeniesiony do Korpusu Kadetów we Lwowie. Po ukończeniu tej szkoły studiował agronomię na Uniwersytecie Jagiellońskim, a w wieku 27 lat doktoryzował się w tej dziedzinie. Był specjalistą w przetwórstwie ziemniaków. Po doktoracie wrócił do swego majątku w Promniku (około 500 hektarów gruntów) i

zamieszkał w rodzinnym dworze.

W latach trzydziestych rodzina Popławskich miała majątki w Promniku, Rudzie Strawczyńskiej i Krasowie - była to ziemia, tartak, młyn i gorzelnia. W roku 1937 Stanisław Popławski ożenił się z Anielą z Linowskich pochodzącą z Radkowa we Włoszczowie.

Majątki dziedzic z Promnika, człowiek wykształcony i gospodarny, pasjonował się fotografowaniem. Swoim „rolliflexem” wykonywał tysiące zdjęć, które dzisiaj mają szczególny walor dokumentacyjny. Fotografował życie dworów i wsi, ziemian i chłopów, mieszkańców Kielc i sąsiednich miasteczek, oficerów i żoł-

nierzy. Robił zdjęcia z samolotu, rejestrował zawody sportowe, wydarzenia obyczajowe. Sporo jego zdjęć ma wartość artystyczną.

W czasie okupacji działał w Armii Krajowej. Został rozstrzelany przez Niemców 21 sierpnia 1944 roku.

Z ogromnego dorobku fotograficznego Stanisława Popławskiego zachowało się do dziś około tysiąca negatywów. Niektóre z wykonanych przez niego zdjęć udostępnił nam syn autora - inżynier Jacek Popławski.

Oto Promnik i tamtejsi ludzie sprzed sześćdziesięciu lat.

(tw)



Robotnicy folwarczni



Emil Szmít - karbowy



Młyn w Łosieniu



Pół ryb z widokiem na obecja w Promniku



Murarz Kozubowski



Pranie bieleziny



Stanisław Popławski
autor zdjęć



Żyd - faktor



Kompania z Promnika w drodze do Częstochowy

ŻYCIE PRZED ZYCIEM

RAYMOND MOODY



Raymond Moody. Ten sam, który na podstawie opowiadań ludzi, odnotowanych na klinice śmiertelności, napisał książkę *Życie przed życiem*. Przedstawia tam wrażenia z przekraczania progu śmierci i powrotu z drugiego strony, gdzie widzieliśmy już podobno na Wielką Księżniczkę i spotykano dawno zmarłych krewnych i przyjaciół. Teraz Moody* przedstawia nowe zjawisko – widzenia wyprowadzonych z hipnotyzy stan pacjentów, podczas których obserwują oni swoje rzekomo poprzednie żywoty. Taki stan docierania przy pomocy hipnozy do poprzednich wcieleń, nosi nazwę regresji w przeszłe życie.

Moody pracował jako psychoterapeuta i często pacjenci opowiadali mu, że w trakcie hipnotycznych transów przemalowyli się w odległe czasy, w których byli zupełnie innymi ludźmi, a ich przeżycia były tak wyraziste, jak wspomnienia z wczorajszego dnia lub podczas znanego powszechnie uczucia „dola w” czyli że już wczoraj, niby niby widzieliśmy, co aktualnie nie przeżywali, dlatego wierząc, że umieramy i rodząc się ponownie, już jako inne, czasem nawet przeciwnie płci osoby.

Idzie więc o reinkarnację – wiarę w odwrócone życie, spotykając w wielu wierzeniach, m.in. hinduizmie, buddyzmie, dżinizmie, a początkowo także w chrześcijaństwie.

Moody specjalizuje się z tegoż hipnotyzowania, dokonał około dwustu regresi i przytacza w swej nowej książce dziesiątki opowieści waleś trzęsła nie uważając, że są one niezbytymi dowodami reinkarnacji. Nie wie jednak na pewno, czy regresje rzeczywiste aktywnie wspomnienia z poprzednich żyć, czy tylko dają uprzedmiotowienie hipnotycznych, pozwalając im umysłom na odegranie odpowiednich ról. Pięć... jako psychoterapeuta muszę zaznaczyć, że niewiele czy przeżyła regresji naprawdę przedstawiały wczelnicze istnienia, czy też nie. Licy się to, że coraz powszechniej uznaje się je za skuteczne narzędzie psychoterapii... pomagając ludzkom zrozumieć swoich siostr, swoje lęki, pragnienia, użyć potrzeb. Innymi słowy – dolegliwości odczuwane przez pacjentów – mają swoje przyczyny, które wykryte przy pomocy techniki regresyjnej mogą być odpowiednio leczone i usunięte. Tak było w przypadku pacjentki bójczą sięgając, która podczas regresji zobaczyła siebie pływającą w środowisku stoniat... Nieważne, czy zobaczyła swoje przeszłe życie, czy też widziała przewrócone i oszute wokół aktualnego problemu obecne doświadczenia, ważne, że została z tego lęku wycozana.

Raymond Moody wie, że trudno wyciągnąć z jego badań naukowe wnioski. Wymyślił się jednak przed jednoznaczny ocenę takich doznań: „W najgorszym razie, są dostojnymi objawieniami naszej świadomości. W najlepszym zaś – dowodem na życie przed życiem”. Kto chce, sam może to wypróbować – książkę kochaj instrukcja autokopii prowadzącej do przeszłego (?) życia.

(no)

* Raymond Moody z Pauliem Perry, *Życie przed życiem*. Tłumaczył Stanisław Studniński. „Limbus”, Bydgoszcz 1993.

Podczas ostatniej wizyty w Afryce papież Jan Paweł II przyjął na audiencji wyznawców kultu voo doo. Wielu ludzi w Polsce nie wie, czym jest ten kult. Niewiele też na jego temat w Polsce napisano...

VOO DOO

Przerażające historie o żywych trupach – zombie – znają chyba wszyscy. Jest to częsty wątek filmów z gatunku horroru.

Wade Davis, angielski etnolog, w 1982 roku wyruszył na wyspę Haiti, gdzie do dzisiaj praktykowane są obrzędy voo doo. Odkrył on, iż kapłani tego kultu wcielają się w wybranych osobników tajemniczego mikstur. Jednym z jej składników są pieczone kawałki ryby zwane diablom merisy, naczyni lub widzieliśmy, co aktualnie nie przeżywali, dlatego wierząc, że umieramy i rodząc się ponownie, już jako inne, czasem nawet przeciwnie płci osoby.

ofiarą w drewnianej trumnie chowana jest w ziemi, by następnie powrócić jako zombie.

Otóż manta zawiera tetradotoksynę – substancję, która powoduje chwilowy paraliż, stan zbliżony do hibernacji z objawami przypominającymi śmiertelność. Przy czym ofiara cały czas zachowuje całkowitą świadomość. Przed wypuszczeniem z trumny otrzymuje dodatkowo krodek halucynogenny – wyciąg z białka kiedzierowego (datura).

Ofiary tego rytuału często przez wiele lat żyją w przeświadczeniu, że umarli i pojawiają się wśród żywych w drugim wcieleniu. Może to być wynikiem sugestii, jaką czarownik wywiera wobec ofiary w czasie, gdy jest ona pod wpływem narkotyku.

O kulcie voo doo krąży różne przerażające historie.

Czym naprawdę jest voo doo? Wywodzi się z wyspy Haiti, która nadal jest jego głównym ośrodkiem. W czasach niewolniczo kult ten jednocyli i integrował wspólnotę murzynską. Po całym dniu ciężkiej pracy Murzyni gromadzili się nocą, by w rytm bębnow tańczyć ekstazyjnie, taniec, w czasie którego ukazywało się im bóstwo...

Kult ten łączy się z tzw. narodem Batumi – pod tym imieniem ukrywała się wspólnota Murzynów na Jamajce. Trudno powiedzieć jednoznacznie, czym jest voo doo. Jak powiedział pewien kapłan Batumi: – Voo doo jest voo doo i nigdy nie jest tym, co sobie na jego temat wyobrażasz...

Trzeba odróżnić łagodną formę voo doo od tego czarnego, satanistycznego. Dla wyznawców dobrego (ANO) i złego (TUM) są realnymi, prawdziwymi bytami, mającymi odpowiedniki w umyśle ludzi. Człowiek posiada zdolność nakierowania swojego losu albo na stronę ANO, albo na stronę TUM.

Czarne voo doo

Tzw. magia pozytywna Batumi polega na próbie (często udanej) wpływu na rzeczywistość, ale nie za pomocą prób czy modlitwy, lecz rozkazów. Ta sama zasada działa w satanistycznym, czarnym voo doo. Po zastosowaniu odpowiedniej techniki relaksacyjnej (rozluźnieniu całego organizmu) wypowiada się rozkaz skierowany bądź ku ANU (dobru) bądź ku TUM (złu). W drugim przypadku mamy do czynienia z rozkazem niszczycielskim. Aby był on skuteczny, konieczne są wytrwałe ćwiczenia przez wiele miesięcy, poparte głęboką wiarą.

Wyznawcy voo doo zakładają istnienie wielu równoległych światów. W czasie medytacji i niektórych obrzędów prymitywnego, czarnego voo doo może – ich zdaniem – uzyskać wgląd w te światy i „zobaczyć” przebiegające tam istoty. Jest to praktyka bardzo niebezpieczna, wspomniana środkami halucynogennymi. Osobie niedoświadczony ukulają się zarywając postacie odrzucając straszne. Osoba eksperymentująca samodzielnie z rytualnymi narkotykami voo doo może trafić w zamknięty świat urojów.

Czarne voo doo najbardziej zagraża tym, którzy są niedoświadczeni, a więc ludzmi Zachodu.

Mówi jeden z wyznawców: Jeżeli zajmiesz się jakakolwiek naską „egzotyczną” z punktu widzenia obserwatora czy początkującego „białego” niedowiarka, nigdy nie lekceważ mozołnej pracy nad sobą, narzuconej przez tych, których z punktu widzenia twej „odwiecznej” zachodniej kultury uważasz za ciemnych szarlatanów. Nie sięgał po sporządzone przez czarnych specyfiki, których skład nie podam właśnie dla twojego dobra. Możesz na krótki okres – zamiesz w kramie ANU, oświecenia – znaleźć się w jednym z piekła Batumi.

Cierpienie two będzie polegało na błękitnym koku nieemożności wykrycia poza szaleństwo zdefiniowany krąg twych własnych obaw i lęku. Mistycy katolicy twierdzą, że piekło może przybrać formę wszechogarniającego smutku. Magia voo doo, połączona z narkotykami, potrafi ci to zagwarantować...

jakięś osobiste przedmioty należące do ofiary, tak jak przedstawiającej lub rysunku.

„Dobre” voo doo: przywraca jedność człowieka i świata.

Obok czarnego voo doo wspólnie Batumi uprzedzają, iż jego działanie bardziej humanitarne. „Nowa gnosa” Batumi służy rozwojowi człowieka i przywraca mu jedność ze światem. W magii pozytywnej – aby oddziaływać na rzeczywistość – również trzeba posługiwać się rozkazami. Technika przypomina stosowaną na Zachodzie trening autogeny lub riberthing (powtórne narodziny). Magia voo doo pełna jest przepowiedni, wyroczyń, technik wróżni i prób (udanych) wywierania wpływu na ludzi i rzeczywistość. Nowe voo doo nazywane „gnoszą Batumi” jest nauką ezoteryczną – łączącą w sobie tradycje nauk tajemnych Europy, Azji, Afryki i Ameryki Łacińskiej.

Współczesne voo doo ma bardzo szeroki zasięg, jego wyznawcy nie ograniczają się do mieszkańców wiosek, są nimi również przedstawiciele władzy i biznesmeni na Haiti, Kubie, w Brazylii i w Południowej Ameryce.

Nam, żyjącym z dala od tego kultu i jego wyznawców, może on się wydać zabobonem i ciemnym przesądem. A jednak tysiące ludzi na świecie traktuje go bardzo poważnie.

W końcu przecież nauka nauk nie umie wytłumaczyć, co naprawdę tkwi w człowieku, jakie dźwignie w nim może i możliwości...

Opracowała

KATARZYNA T. NOWAK

(„Gazeta Krakowska”)



mal. Jan Walasek

Konanie jest wspólne: upadł Kielecki Kombinat Ogrodnicy w Piekoszowie, umiera zakładowe osiedle, tylko ludzie wciąż jeszcze żyją. Agonia niedysięszej wizytówki miejscowości na zewnątrz objawia się bezruchem, osypywaniem farby z budynków, brudem, którego nikt już nie sprząta, pokrywającą wszystko rdzą. A wewnątrz szokującym powrotem do tradycji bieleńsian ścian wapiem z laksem. Tak kiedyś chłopcy malowali chałupy i inne zabudowania w obcicach. Dziś można zobaczyć pobielone mieszkania piekoszowskich bloków – są szare i smutne, jak twarze ich mieszkańców, którym kazano wziąć los we własne ręce.

Los

W tym mieszkaniu uderza cisza i porządek. Drewno to, co przeżyło się tu pięćdziesiąt lat, najstarsze ma dopiero siedem lat, najmłodsze trzy miesiące. Wśród starych, zużytych, ale schludnych sprzętów nie ma niczego straszliwiego. Nie słychać śmiechu i gwaru dziecięcych głosów. Na twarzy pani Elżbiety S. – szczupłej, bladej kobiety, "dzikiej lokatorki" w tym bloku, małego się przynęcenie, kiedś równym, spokojnym głosem mówi:

– Nie wiem, co będzie dalej. Mogę robić wszystko: sprzątać, przynosić, wynosić. Podjęję się każdej pracy – byle tylko w miarę rodzinie. Teraz żyję z zaskłak i opieką gminy. Liczę każdy grosz. Mam tego dwieście parę tysięcy na osobę miesięcznie. Na wszystko: jedzenie, ubranie, buty, loki dla mi i piciora dzieci. Sama widzę, że są złe odżywienie. Ale co zrobić? Musiałam zrezygnować z leczenia syna. Krystian ma 2,5 roku. Przeżył dziecięce porażenie mózgu. Po chorobie miał bezwładne rączki i nóżki, nie reagował, leżał tylko jak lalka z otwartymi oczkami. Teraz zaczął chodzić i rozumie już nawet proste zdania. Powinien być dalej rehabilitowany, ale jedna wizyta prywatna kosztuje 500 tys. zł. A ja za trochę więcej muszę go utrzymywać przez cały miesiąc. Nawet nie miałam 160 tys., żeby go ubezpieczyć. Zawiązałem go do lekarza w Kielcach, to wydanie 20 tys. za same bilety, a jeździć powinienam codziennie. Widzę nie byłoby nawet na chleb dla pozostałych dzieci. Teraz rehabilitacja go sama, nie wiem czy dobrze, ale co? Leków, witamin nie daje mu żadnych, bo i skąd? To co? Co będzie z nim dalej?... A teraz jeszcze i to.

Pani Elżbieta wypowiada pismo: – Proponuję powrót na poprzednie zajmowane miejsce zamieszkania... Obecnie mieszka tam już ktoś inny – przypis aut.) wtedy będzie można dyskutować o przyszłości większego mieszkania... (..) Należy naświetlić, że KKO „Piekoszów” w Uspokoiłoby będzie wypowiedzi o ekologicznych „dzikich lokatorach” po prostu na ulicę. (...) Jakikolwiek przysłał mieszkanie, okazuje, w rachubę nie wchodzi”.

Pismo – wyrok podpisał syndyk upadłościowego KKO w Piekoszowie.

– Pójdziemy na bruk wszyscy: chory Krystian, 3-miesięczne niemowlę, pozostałe dzieci i mój gościnny S. zalemie się, ale mówię dalej.

– Obje pracowaliśmy w kombinacie – jak wszyscy tutaj. Zajmowaliśmy male, dwubudowe mieszkanie, tam nie było warunków, żeby leczyć dziecko z porażeniem mózgowym. Obok stało puste, trzypokojowe mieszkanie. Byłam w ciąży, prosiłam o jego przydział: o wojewodę i posłów, byłego dyrektora kombinatu, o „Solidarności”. Nikt nam nie chciał pomóc. Wprowadziliśmy się tu „na doko”, a nasze były mieszkanie zajęli inni. To cały lajoch. My płacimy czynsz za przydzielone, dwubudowe mieszkanie, bo w nim jesteśmy zameldowani. Następnym lokatorem za poprzednim. Trudno aż to zrozumieć... Właściwie nie chcę – dodaje po chwili – nie mamy z czego. Zaległości sięgają już 4 mln zł... Zaskłaków wystarczy ledwo na jedzenie. Dobrze, że sąsiadka daje mi rzeczy po swoich dzieciach, czasem siostra kupi jakiś serek. Mąż, jako tech-

nik-rolnik nigdzie nie może znaleźć pracy. Teraz, w kwietniu dostanie ostatni zasiłek...

Natwarzy kobiety widok rezygnacji. – Chce pani sfotografować Krystiana – proszę, wiem, że to wstyd, ale już mi wszystko jedno.

– Nie, nie przedstawiam się. Tu wszyscy są w podobnej sytuacji, więc nazywisko nieważne – mówi kobieta, która właśnie chciała wyprowadzić dziecko na spacer i zaprasza do mieszkania. Po chwili mówi do nas:

– Szukam pracy. W nowej spółce utworzonej w kombinacie, powiedzieli mi, że im potrzebni są młodzi, zdrowi ludzie. Nawet nie wiem, kto ze mną rozmawia. Oni się nie przedstawiają i mogą pomiać.

– Tyś hektarów pod szkłem! To był ogromny majątek. A ja tak nowa spółka mówi, że to nie warto, że nie da wcale zysku. Oni wszyscy tak. Biorą państwowe majątki za groźne, wywalają 500 ludzi na bruk, zatrudniają 15 i mówią, że walczą z bezrobociem. A że takie „czarki” zwalniają ich jeszcze z podatków.

– Ten zakład, to pewnie wrócić rozkładu do cna. Bo przy okazji jeszcze chłopcy trochę uszczą. Kiedyś byliśmy chłopami-robotnikami i to wszystkim przekazywało. Pierwszych powyrzucali nas z pracy. No, teraz, jak tak dalej pójdzie, będą chłopami-złodziejami! M. z czego żyć? Z piasku na polu? O pomoc w opiece nie poproszę, bo wstyd, jeszcze nie jestem taki stary, żebym żebrał, a przecież wszyscy się tu znalazli. To śmiech ludzi, żeby po całym dniu ciężkiej pracy iść wyścigać rękę. Całe szczęście, że to parę groszy rent dostanę. Żona mówi, że to Bóg w nagrodę za dobre życie zesłał na nas choroby na starość. Bo bez tego stwardnienia rozlanego dostalibyśmy roczny zasiłek, a nie na rentę poszedł – kończy mężczyzna i uśmiecha się smutno.

Najmłodszą córkę ma dopiero 4 lata. Jej muszę dawac trochę mianyn. Pora tym kończyć mi się dzieci, które zrobiałam latem. Ostatnio mają dostał talent zwycięzcy zamiast pensji, to jej mam i czasem klasi. Kobieta ma krzy we czoch.

– Co z nami będzie, z tymi wszystkimi ludźmi, którzy pracowali w kombinacie? W zeszłym roku dostaliśmy z opieki społecznej jednorazową zapomogę na opłacenie czynszu. W tym roku też ubiegam się o pomoc, jeszcze nie dostałam odpowiedzi. Czekam.

Ten zakład był jedynym źródłem utrzymania dla setek ludzi. Wszyscy katalizowali się w zawodzie rolnika albo ogrodnika. Gdzie oni teraz znajdą pracę? Ci, którzy poszli na bruk do dziś nie dostali nawet odpraw. Bloki są podjęzione do kombinatu, jak on całkiem padnie, to nawet prąd na całym miejscu. Już teraz ciepła woda jest raz w tygodniu, a grzejniki 2-3 godziny w nocy. Kombinat to złoto. Wszystko się rozpada, rzucają. Kto to kupi? Z nami w blokach w dodatku!

– Niech pani popatrzy – mówi mężczyzna na przystanku pokazując szklarnie.

– Pracowałem tam ponad dwadzieścia lat. Jedzieliśmy na wystawy po całym kraju i za granicę. I dostał walny nagrody, medale, dyplomy. Na targach „Polagry” w Poznaniu mieliśmy najlepsze z całego kraju i połowy Europy okazy kwiatów. A teraz kwiatki i nowaliki przetrwały z Holandii.

Tyle hektarów pod szkłem! To był ogromny majątek. A ja tak nowa spółka mówi, że to nie warto, że nie da wcale zysku. Oni wszyscy tak. Biorą państwowe majątki za groźne, wywalają 500 ludzi na bruk, zatrudniają 15 i mówią, że walczą z bezrobociem. A że takie „czarki” zwalniają ich jeszcze z podatków.

– Ten zakład, to pewnie wrócić rozkładu do cna. Bo przy okazji

Współczesne miłosierdzie gminy ma granice ściśle określone przepisami prawnymi państwa. Jest dokładnie wymierne liczbowo i sytuacyjnie – w całości zasługuje to raczej na nazwę urzędowej niemiłosierdnosci albo niemości. Bez względu na uczucia ludzi zawodowo przydzielających pomoc, obowiązują przepisy i stawki. A te mówią: można przyznać zasiłek stały, okresowy albo celowy w wysokości 985, 865 albo 700 – 800 tys. zł, jeśli ubiegający się o pomoc ma dochód miesięczny nie przekraczający 1231,030 zł (sumy brutto, czyli do opodatkowania) i odpowiednią sytuację wazną według „czynników dodatkowych”, za który uznaje się długotrwałą chorobę, sieroctwo, bezrobocie lub inne nieszczęśliwe trwały, powołane drukiem urzędowym.

Kierowniczka Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Piekoszowie, Teodora Koział mówi:

– Ten rok zaczął się koszmarnie. Po pomocy przychodziły wszystkie: pracujący, bezrobotni, emeryci, renciści, inwalidzi. Ich liczba w minionym kwartale br. jest dwukrotnie wyższa niż w ubiegłym roku. Ludzie proszą

Bezradnie jest sytuacja rolników żyjących tylko z gospodarstwa. W tradycyjnych warunkach są byli pracownicy kombinatu ogrodnego – to aż 80 do 143 rodzin objętych stałą opieką gminy. Często ludzie mają 200 – 300 tys. zł dochoodu na członka rodziny miesięcznie. Niekiedy żona „z opieki” już po kilka lat i nie są w powiadomiani ich losu.

Na żywym piasku

Podmiejska gmina Piekoszów jest jedną z większych na Kielce: czyni: na 10,5 tys. ha znajduje się 19 sołectw i 5 przysiółków zamieszkałych przez 15,5 tysiąca dusz. Wójt, mgr Henryk Salwa mówi:

– Przejdujemy w statystyce bezrobocia, na styczeń tego roku objęliśmy ponad 1100 osób, co daje III miejsce w regionie. Teraz jest jeszcze gorzej. W dodatku już na początku roku 480 osób nie miało prawa do zasiłku. W pierwszym kwartale br. ostatnie świadczenia odebrało dalszych 350. Oznacza to ponad 800 osób bez środków do życia. Jeśli weźmiemy się pod uwagę, że w gminie przeważają klasy VI-VI klasy, czyli w miarę obrazowo: piękne, złote polacie piasku i kamieni. Wszystko wyjątkowo „złote” – dodaje ironicznie. Zrozumiałe staje się, że i tej racji aż 75 proc. rolników jest zwolnionych z podatku dochodowego. Im więcej ulg podatkowych, tym mniej w kasie, więc i pomagać nie ma z czego. W tym roku na pomoc społeczną przeznaczymy z naszego budżetu 750 mln zł. Najlepszą jest sytuacja w samym Piekoszowie, najgorszą w regionie zachodnim, wic: Gajęcin, Leszno, Łosień, Łosieniec, Podlesie, Wesoła, Zajączków. Tam ludzie żyją tylko z rolnictwa, czy weterynary. Pewne sąsiedzi z planowaną budową zakładu przetwórstwa żywności. Półki co – pół biedy i ludności okolic podmiejskich – oni mają jakiegoś szansa w kieleckich zakładach. Ogólnie dotarliśmy do dna. Gmina może pomóc doradzić jednostkom, ale nie rozwiąże sama problemów ogólnokrajowych.

Przyjrzyjmy się tej obrzeżnej najbliższej przysiółce, słowem: „Nim stłoczę wierzby, rosa oczy wyże” – nabiera charakteru okrutnej, ale prawdziwej równości o losie ludzi, którzy już dziś nie mają czym płacić za chleb. Różnicowanie bezrobocia rolnic w temple galopującym, w rejonie kieleckim dotknęło już 90 tys. osób, a kolejne zakłady są już w stanie przetrwać bez pomocy. Najbardziej cierpią twarde dzieci. Dla nich gmina ufundowała 160 bezpłatnych obiadów.

Zdarsza się też, że pojawiają się u nas obrotowi bywalcy, którzy nie dle sobie radzą finansowo, a chcą jeszcze coś uszcząnąć w szpiśle, gdzie się tylko da. To wyjątkowo denerwuje, gdy wędzie się pod uwagę, że to raz praktycznie ponad 90 proc. rodzin w gminie zasługuje na pomoc.

Tytuł pochodzi z wiersza XVIII-wiecznego poety polskiego F.D. Książka.



rys. Jacek Fortunka

polemiki

Księgarz nie tylko państwowy

ANDRZEJ METZGER

W swoim felietonie pt. „Państwowy księgarz” („Słowo Ludu” - Magazyn”, 26.III.93) pan Tadeusz Wiącek przedstawia trudną sytuację polskiego księgarstwa, jaka wynika z ogólnej, mało ciekawej dyspozycji społeczeństwa, zwłaszcza tej grupy, która interesuje się książką. Przechodzenia, jakie zaistniały w księgarstwie, dystrybucji oraz ruchu wydawniczym po tzw. prywatyzacji można określić jako jedno wielkie spustoszenie, de-formację i rozbicie „kiosku w młazach” dotychczasowej klienteli księgarskiej.

Zawsze, osobście byłem zwolennikiem zintegrowanego rynku księgarskiego, doinformatyzowanego i przetręganego, ale istniał jeszcze kilka lat temu. Niemniej jednak, wiele spraw w ówczesnej administracji księgarskiej wymagało zmian i innego podjęcia do potrzebnych substancji stanowiących całość księgarstwa.

Jak pamiętamy, rynek ANTYKWIATYSTYCZNY nieustannie był (z wiadomych względów) „piątym kołem wozu” dla ówczesnych decydentów księgarskich, a zwłaszcza politycznych.

We wspomnianym felietonie pana Tadeusza Wiąckiego zbliżeniśmy się do sprawy i pisał, że „Wszak ci ludzie kontynuują tę samą działalność, jaką prowadził dotychczas w ramach „Doma Książki”. Czyżby pan, panie Tadeuszu zapomniał już, ilu z ówczesnych „prywatnych wódek”, to wspa-

niał księgarz, z księgarskim wykształceniem, ogromnym poświęceniem dla książki i księgarskim sercem?”

Rozumiem iż wśród prywatnych księgarzy, jest obecnie sporo nowych postaci nie mających pojęcia o książce. Ale tacy znajdują się też w upośledzonym księgarstwie. Wychwalanie księgarzy pana Ostrowskiego, jako jedynych prowadzących tak bardzo potrzebne i trudno sprzedające książki, jak „naukowe, prawnicze, ekonomiczne, polityczne, medyczne, techniczne itp.” jest prawdziwie o tyle, o ile pominięto tę działalność ANTYKWIATYSTYCZNEJ, prowadzoną przez Marka Jędraka. W tym to antykwariacie, poza wymienionymi działami, jest wiele innych, z trudno sprzedającymi się książkami, wymagającymi ponadto wielu zabiegów i odpowiedniego przechowywania, w ramach ochrony tych zbiorów czarnej sztuki drukarskiej.

W piątym akapicie czytamy: „...mamy w Kielcach nie tylko księgarstwo naukowe, ale i wydawnictwo importowanych antykwariatów, teatralny itp.” Czyżby pisać o antykwariacie miał pan na myśli dział antykwaryczny w księgarni muzycznej przy ulicy Matejki? Co prawda istniał tam przed laty całkiem niezły antykwariat. Jest to obecnie, mało dochodowa impreza, wobec czego został przez władze upośledzonego księgarstwa przemianowany na też bardzo potrzebne księgarskie muzeum. Pozostał na swym stanowisku jedynie, nie tylko w Kielcach, ale i odcieniami województwa Antykwariat Naukowy. Prawde mówiąc również niebyleżby dochodowy, ale przez pana wrzucony do jednego worka pseudoksięgarskich prowadzących przez „prywatne wódki”.

W tym samym piątym akapicie czytamy, jak to niedobry pan prezydent

miasta Radomia każe stawiać do przetargu o lokal upośledzonemu księgarstwu, a dobre władze miasta Kielce dają lokal dla księgarskiej nauki. Może i tak było. Ale w tym samym czasie (bez skutku - 6.II.92 r.) o przyznanie lokalu występuje przedstawiciel jedynego w Kielcach Antykwariatu Naukowego. Najbliższe tego typu placówki znajdują się w Krakowie, Warszawie, Częstochowie i Łodzi. Warunki, w jakich ta kielecka antykwaria musi pracować i przechowywać zbiory, godne są rozprawy. Treść przyznać, iż działalność Antykwariatu Naukowego jest bardzo ważna dla miasta o aspiracjach uniwersyteckich, bowiem prowadzi w swej działalności: książki treści naukowej, starodruki i inkunabuly, rękopisy, wydawnictwa kartograficzne, grafiki, ekslibrisy i druki ulotne, które często stanowią unikatowe egzemplarze, czasopiśmi (numery luzem, roczniki i półroczniki - jedyny antykwariat w Polsce zajmujący się czasopismami mieści się w Warszawie), organizowanie ogólnopolskich aukcji antykwarycznych.

Na bazie antykwariatu odbywają się zajęcia ze specjalizacji dla studentów Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej WSP w Kielcach.

Z podaniem o przyznanie lokalu zerzano się nie tylko do władz miasta, ale i do władz wojewódzkich, Sejmiku Samorządowego, przewodniczącego Rady Miejskiej, a także do Zrzeszenia Prywatnych Właścicieli czy też dyrekcji Teatru im. Stefana Żeromskiego, będących właścicielami odpowiednich lokali.

Podania owe, wskazujące różne konkretne lokale, poparte opiniami posłów, senatorów, rektora WSP w Kielcach, prezesa i Walnego Zjazdu Kieleckiego Towarzystwa Naukowego oraz kieleckiej prasy poszły w jednak bez echu lub jednocześnie - odpowiednio podzielił na czynniki Wydział Lokalowy, Andrzej Kępa.

Przykre jest to tym, że trudno wytłumaczyć ludzkiem piastującym władzę, co to jest antykwariat. Pan prezydent miasta Kielce wraz z Konwentem Rady Miejskiej, też doznał do wniosku, iż jedyny w Kielcach Antykwariat Naukowy „powinien stać się o przydział lokalu na zasadach ogólnych” (podobnie jak prezydent miasta Radomia), czyli stawiać do przetargu. Czyżby dlatego, że nie jest upośledzony?

Rynek ANTYKWARYCZNY nieustannie był „piątym kołem w wozie”, dla decydentów księgarskich i politycznych i jak widać: nadal tym piątym kołem pozostaje.

DROGOWCY, BUDOWLAŃCY, PRZEZORNII!

- Systemy barier drogowych
- Pacholki drogowe odbłaskowe
- Taśmy ostrzegawcze
- Lampy ostrzegawcze, migające
- Elementy odbłaskowe
- Inne artykuły bezpieczeństwa i organizacji ruchu

oferuje PPHU „SANDPOL”
pl. Kolberga 14
26-400 Przysucha, tel. 23-19
10283721

Exbud - 17 Sp. z o.o. Kielce

Hurtownia artykułów
papierniczych i biurowych

- oferuje
- po atrakcyjnych cenach
 - papier komputerowy
 - papier maszynowy
 - ksero, fax, telex
 - art. szkolne i biurowe
 - art. higieniczne
 - papier czorpiany
 - taśki tekturowe
 - druki akcydonsowe
 - papier pakowy, torebki
- Kielce, ul. Górna 21,
tel. (041) 490-81, wewn. 243,
fax (041) 482-77.

BO/EXB



TYLKO U NAS!

20 % bonifikaty

do każdej zakupionej
kasyety.
ZAPRASZAMY!
SALON SPRZEDAŻY
Kielce, ul. Wesola 34
w godz. 9 - 17

40/3

SZKOŁA JĘZYKA ANGLO-AMERYKANSKIEGO w WARSZAWIE

z licencją Ministerstwa Edukacji Narodowej
rok założenia 1987
poszukuje wysoko wykwalifikowanych lektorów
do filii kieleckiej.
Zgłoszenia: Kielce, tel. 31-12-70

41/2

PRZECZYTAJ

Zakład Usługowo-Handlowy
ul. Domszowska 93, tel. 455-75

ZACHOWAJ

- oferuje w cenach hurtowych i detalicznych:
- ogrzewacze wody od 5 do 120 litrów z 2-letnią gwarancją
 - przepływowe ogrzewacze wody - „omega” - Złoty Medal Poznań '92
 - przepływowy ogrzewacz wody - „Instant 3” - „Białe” Białystok
- Oszczędzają wodę, czas i gaz - łatwe w montażu.**
- Zakład prowadzi serwis i sprzedaż części zamiennych
 - pralek automatycznych i wirlimkowych
 - lodówek, zamrażarek
 - ogrzewaczy wody (przepływowych i bojlerów)
 - odkurzaczy i pieców akumulacyjnych.
- Zapraszamy od 9 do 17, soboty 9 - 13

41/2

WYMIJ

OFERTA na dziś i jutro



Przychodnia Zakładów S.A.
Fabryki Łożysk Tocznych „Iskra” S.A.
ul. Karłowicka nr 45

Kompleksowo wyposażona Przychodnia Zdrowia F&T „Iskra” S.A.

zaprasza do korzystania z usług medycznych:

- firmy prywatne i państwowe
 - wszystkich potrzebujących pomocy
- Zakres świadczeń pomocy obejmuje:**
- leczenie ogólne i specjalistyczne
 - badania wstępne i okresowe
 - badania laboratoryjne krwi i moczu
 - badania cytologiczne
 - RTG, EKG
 - fizjoterapie, hydroterapię, masaż, rehabilitację.

Wszystkie usługi świadczone na bardzo atrakcyjnych warunkach.

Szczegółowe informacje, negocjowanie i zawieranie umów prowadzi dział socjalny F&T „Iskra” S.A., ul. Jagiellońska 109, tel. 66-51-20.

Rejestracja i przyjęcia pacjentów:
tel. 66-55-54, 66-55-55

50/2

OKNA DRZWI
OŚCIEŻNICE
BLACHA OCYNKOWANA
STAŁ ZBROJENIOWA
MATERIAŁY BUDOWLANE
TRANSPORT

MABUD

Kielce, ul. Zagnańska 72,
 tel. 484-19
 godziny otwarcia 7 - 17,
 soboty - 8 - 14.

KAMAZ STAR
ŻUK JELCZ

Sklep „Motor”
 Kielce, 1 Maja 122
 tel. 507-22

„SALINA”
 przy jaskini „RAJ” (Szawce 1)
 tel. Kielce, 61-99-13

Wykonuje:
 - nagrobki z ławirki, granitu
 - parapety, schody, posadzki z ławirki, mozaiki marmurowej, marmuru
 - tralki, popielnice itp. z marmuru

PRM „ELTOR” SA
 Kielce, ul. Górna 20
 tel. 490-11 fax 458-97

Hurtownia
elektrotechniczna
 Zapraszamy od 7 do 15
 ceny fabryczne i hurtowe

FIRMA HANDLOWA XL TO
SKŁEP DLA SKŁEPÓW
 KIELCE, ROLNA 2,
 tel./fax 546-96,
 9 - 17, sob. 9 - 14

POLECAMY
 * MEBLE W SYSTEMIE
 KULOWO-RURIOWYM
 * MEBLE SZKLANE
 * INNE PRODUKCYJE KRAJOWEJ I ZAGRANICZNEJ

SIGMA
 AGENCJA TURYSTYCZNA
 KIELCE, SIENKIEWICZA 56

BILETY LOTNICZE
 LOT, SWISSAIR, DELTA,
 SABENA, BRITISH AIRWAYS,
 AIR CANADA

- NAPIŃSKIE TARYFY DO USA I
 KANADY (TORONTO, MONTREAL)
 - TARYFY EMIGRACYJNE
 DO 47 MIAST USA

INFORMACJA - REZERWACJA
86-44-32, 86-24-32
ZAPRASZAMY:
OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU
 9-17,30
SOBOTY 10-14

NOWOCZESNE URZĄDZENIA GRZEWcze
 firmy **VISSMANN**

KOTŁY CO gazowe i olejowe 10-6000 kW
KOTŁY parowe nisko- i wysokociśnieniowe
MIESZACZE CO, nagrzewnice, zbiorniki, kominy stal.

KOTŁY CO o niepowtarzalnych rozwiązaniach technicznych (podtrzymanie antykorozyjne pow. grzewcze, trzygodzinowy system spalania, układ diagnostyczny) zapewniają: trwałość, najwyższą średnioroczną sprawność, bezobsługową eksploatację. Mikrokomputerowe sterowanie obwodami CO i CW oszczędza paliwo (dla bud. admin.-biurowych do 40 proc.)

Proponujemy kompleksowe rozwiązania, montaż, rozruch, gwarancję, serwis.

Ekspozycja i informacja: EKOKALORIA
 Kielce, Manifestu Lipcowego 43C, tel./fax 31-22-57.

PUH ARBONE X

POSEZONOWA WYPRZEDAŻ
WĘGLA, KOKSU, MIAŁU,
 w cenach zbytu kopalni
 (powyżej 5 ton w promieniu 20 km - bezpłatny transport)

OFERUJEMY:
 - sól potasowa 60 proc. granulowaną
 - saletrę amonową - po cenach fabrycznych
 - siarczan amonu
 - polifoskę 17 x 17 x 17
 oraz inne nawozy

Zapraszamy codziennie od godz. 7 do 15, soboty do 12.
 Piekoszów, ul. Kolejowa 39 A,
 tel./fax Kielce 452-21

CERAMIKA ZESŁAWICE
 KRAKÓW

31-761 Kraków, ul. Gustawa Morcinka 5,
 tel. 6-31-44-72-80 (6-15),
 fax 44-23-32

1. Cegła pełna - 1500 zł/stk.
2. Cegła kratówka K1 - 1300 zł/stk.
3. Cegła kratówka K3 - 4400 zł/stk.
4. Pustak - K065 - 2W (max) - 6000 zł/stk.
5. Pustak wentylacyjny - 9000 zł/stk.
6. Pustak stropowy „schermann” - 5400 - 5200 zł/stk.
7. Kształtka belki nadpływowej - 1600 zł/stk.
8. Duchówka „masywna” - 10000 zł/stk. (cena detaliczna)
9. Gąsior - 27000 zł/stk. (cena detaliczna)

Do ww. cen zbytu dołączamy podatek obrotowy (dla osób fizycznych).

Jeśli zapłaty dokonasz gotówką, odbierzesz towar po cenie zakupu zniżonej do 6 miesięcy od daty wypłaty.

Przy zakupach dla sklepów, w którym zakupisz między innymi:
 - stolarkę budowlaną, - cement, - wapno, - cegły kliniowe.

Wszystkie nasze wyroby mają aktualne atesty jakościowe wraz ze świadectwami „B”

PRZEDSIĘBIORSTWO
HANDLOWE

MAM

Kielce, Zgórsko 91A,
 k. jaskini „RAJ”, tel./fax 66-74-02

FARBY, LAKIERY, EMULSJE
KRAJOWE I ZAGRANICZNE

Zapraszamy do współpracy sklepy, przedsiębiorstwa, hurtownie i firmy budowlane.

OKNA
 PLASTIKOWE DREWNIANE
 PH „OKPOL” KIELCE
 ul. Batalionów Chłopskich 77
 (Niewczas 1)
 tel. 526-01, wewn. 3,
 8 - 17, sobota 8 - 12

DELTA

Kielce, ul. Złota 23,
 tel. 526-32, tel./fax 66-25-71.

oferuje

- komputery**
 PC 386SX-33; 386DX-40 cache 128
 PC 486SX-25 cache 256; 486DX-33 cache 256
 HDD od 40 MB do 1.2 GB
- drukarki**
 OKI, EPSON, HP
- oprogramowanie**
 SYMANTEC, BORLAND, HORSTMAN, MICROSOFT
- sieci:**
 LAN SMART, NOVELL, UNIX
- HERMES** - obsługa hurtowni

Komputery amerykańskiej firmy **ALR**

ZAKŁAD PUH „KJM”
sklep LISTEWKA
 Kielce, ul. Radostowa 1
 tel. 526-22-30, 61-98-22-12
 (obojęt od ul. Pucka, za basenem i kufelkami)

oferuje:
 - parkiet, mozaikę, boazerię
 - drzwi harmonijkowe, obicia,
 listwy wykończeniowe
 - okucia meblowe, płyty
 laminowane, blaty
 - łazienki, łazienki, wieszaki
 - meble stylizowane
 - kleje, lakiery, farby
 - chemię gospodarszą

PRODUKCJA - HURT - DETAL
ANTENY TV, AKCESORIA
WYROBY Z DRUTU
ZAPRASZAMY w godz. 9 - 18
soboty 10 - 14

PIECZAKI
WYROB KOMPUTEROWY

EITOM

Kielce, ul. Sienkiewicza 28, tel. 443-86

BUSKO-ZDRÓJ SKŁEP FIRMOWY PL. ZWYCIESZTA 15 ul. 70-40	POZNAŃ AKWIZYTORÓW W INNYCH MIEJSCOWOŚCIACH	STĄŻÓW SKŁEP FIRMOWY ul. Jena Piłsna II nr 10 ul. 25-77
--	--	--

PPH Asti Ferre
 zaprasza P.T. Klientów
 do hurtowni odzieży.

Asti Ferre

W ofercie nowa kolekcja odzieży wiosennej.
 Kielce, ul. Wesola 47/49, budynek „Młodośćprojektu”,
 tel. 61-00-48, wewn. 21, godz. od 9 do 16

Zakład Informatyki infoSTAR s.c.
 ul. Targowa 18, 25-550 Kielce, p. 410, tel. 321-427

Komputery PC-OPTIMUS 286/386/486, komputery profesjonalne DELL, Drukiarki SEIKOSH, OKI, EPSON, STAR. Oprogramowanie: HURTOWNIA, MAGAZYN, FK, KSIĄŻKA PRZYZCHODÓW-ROZCHODÓW i wiele innych również na zamówienie. Dyskiety 3.5", 3.5" HD 30.5, 5.25" HD 16.9 tys. 1. Kasety do wszystkich typów drukarek: LC 20 - 50 tys. 12, LC 15, OKI, SEIKOSH 2400 - 75 tys. Wkłady wymienne do kasiet od 30 tys. 12.

HURTOWA SPRZEDAŻ KASET I DYSKIETEK

Całodobowe Usługi Pogrzebowe
„CHARON”

Kielce, 508-41, wewn. 12, 151-232, Jędrzejów 617-73

- + kompleksowa obsługa pogrzebów
- + autokarawany „mercedes”, autokary
- + trumny, wieńce, wianki i kwiaty
- + międzynarodowe przewozy
- + załatwianie aktów zgony
- + wystawianie przez lekarza kart zgonów w domu zmarłego
- + pomoc przy załatwianiu wszelkich spraw związanych z pogrzebem, zaświadczeń ZUS, kwater na cmentarzach, katakumbach, pomnikach.

Posiadamy własny Dom Przedpogrzebowy
z chłodnią do przechowywania ciał i kaplicy.
Organizujemy pogrzeby na kredyty i na raty.
Najwyższa jakość usług przy niskich cenach.

Informacja o wierzytelnościach
„CENZUS”

Oczekuje informacji o nieretelnym kontrahentach, pracownikach, kredytobiorcach itp. Zbieramy wszelkie dane. Przeprowadzamy inwentaryzację na zlecenie. Zadzwoni, napisz, przyjdzie do Ciebie nasz kurier.

Kielce, Kujawska 26, p. 52, tel. 420-36.

POLSKI ZWIĄZEK
MOTOROWY

przyjmuje zgłoszenia na kursy prawa jazdy wszystkich kategorii

ABCD

Rozpoczęcie 29 kwietnia 1992 r.
 o godz. 16

Kielce, ul. Wojska Polskiego 15,
 tel. 61-59-82

AUTO-RADIO TV SAT

Specjalistyczny sklep **Firmy W.B. TRONIC** oferuje:

- radiodzwonki samochodowe sprawdzanej jakości ponad 20 modeli
- głośniki i kolumny głośnikowe do każdego radia i samochodu
- alarmy, anteny, słuchawki, filtry przeciwzakłóceniom, konwertery
- sprzęt do odbioru TV Satellitem z czułością od 0.85 m do 0.15 m. Na „ASTRE” i pełną orbitę 15 modeli.
- Unikalny SAT-WALKER umożliwia odbiór łączności blisko 40 programów w tym POLSAT.

Zapewniamy profesjonalną obsługę, montaż, gwarancję, serwis!
 Kielce, ul. Buczka 22, tel./fax 66-26-49, zapraszamy w godz. 10 - 18, soboty 10 - 14.

Kamieniarstwo - betoniarstwo nagrobki parapety katakumby produkcja, montaż, naprawy i renowacja.

Piaszki Wiesław
Janaszów 83a,
tel. Samsonów 219.

Niskie ceny.

Zakład Elektromechaniczny s.c.

Kielce, ul. I Maja 73, tel. 538-31

wykonuje usługi:

- przewajanie silników od 180 W - 200 kW
- remont spawark wirowych
- cięcie na gilotynie
- garaze
- kraty
- ogrodzenia
- naprawa wag
- roboty tokarsko-frezarskie
- produkcja zniczy

3570A

OFICJALNY PRZEDSTAWICIEL HANDLOWY FIRMY

MAX FACTOR

zaprasza hurtownie do współpracy

FH „Gambex”

Kraków, ul. Królewska 65,

tel./fax 36-05-99

472/A

BUSKO-ZDRÓJ, ul. KOŚCISZKI 18

(50 m poniżej rynku)

PRACOWNIA ANALIZ MEDYCZNYCH

czynna: codziennie w godzinach
od 7 - do 17

wykonuje:

- badania ogólnego krwi i moczu
- badania biochemiczne krwi - ponad 30 parametrów
- badania enzymatyczne
- badania hormonalne tarczycy
- badania reumatologiczne
- próby ciążowe
- badania serologiczne w kierunku kł. - VDRL
- inne testy diagnostyczne

187/B

Leczenie i usuwanie zębów w narkozie

codziennie od pon. do piątku
w godz. 16 - 17
lek. stom. Małgorzata Gromek
spec. anest. Paweł Szpak
Kielce, os. Słichowie,
ul. Kowalczyńskiego 4/1,
tel. 561-16, 491-40. 7730A

Lecznica Medistar S. A.

Kielce, ul. Warszawska 34
(Dom Rzemiosła),

tel. 439-45

CB radio kanał 28.

Całodobowa pomoc stomatologiczna,

również w dni świąteczne.

342/B

SPRZĘT RTV I GOSPODARSTWA DOMOWEGO

- * Największy wybór sprzętu na każdą kieszeń
- * Najtańszy w regionie TV ELEMIS 21 cali, lodówki „mink 15”, zestawy TVSAT
- * Sprawdzone od dwóch lat system ratalny tylko 18 proc. więcej po 12 miesiącach - spłacając wcześniej płacisz jeszcze mniej
- * Bezpłatny transport i instalacja sprzętu u klienta
- * Serwis gwarancyjny i pogwarancyjny u klienta

* Dla stałych klientów rabat 2 proc.

BiPo

Słupsk: Radom ul. 25 Czerwca 38

Wszystko NA RATY - SZCZĘŚCIE W CAŁOŚCI.

3202/B



Jadłodajnia „BARTOSZ”

Kielce

ul. Głównego 1,
tel./fax 433-18

Żywnie indywidualne
i zbiorowe.
Przyjęcia okolicznościowe.

Czynne w godz. od 9 do 18, w soboty w godz. od 10 do 16.

Zapraszamy do współpracy
biura podróży, zakłady pracy

7982/g

Tanio!

- Udka kurczaka
- Indyk
- Łody, Napoje
- „Wost-pol” Kielce

tel. 61-81-49 8 - 16
(CPN - Barwinek)

7470/g

Polifoska 17 : 17 : 17

z dowozem

„Miwex”

Kielce, 61-67-93, 61-07-60

7100/g

Zarząd Pracowniczego Ogrodu Działkowego im. S. Żeromskiego

w Kielcach

ogłasza pismem przetarg na wykonanie ziemnych zbiorników wodnych wraz z wyłożeniem ścian płytami betonowymi oraz zamontowaniem schodów na terenie ogrodu.
Oferty prosimy składać lub nadysłać na adres biura zarządu przy ul. Warszawskiej 20 c. w terminie 2 tygodni od ukazania się niniejszego ogłoszenia.
Szczegółowe informacje uzyskać można pod nr tel. 486-96.

8416/g

ZAPRASZAMY - U NAS NAJTAŃIEJ

Przedsiębiorstwo Państwowe

„Uzdrowisko Busko-Solec”

w Busku-Zdroju, ul. Gen. Rzewuskiego 1
tel. (0496) 23-13, fax (0496) 41-54, tbc 0612441

oferuje

w ciągłej sprzedaży naturalną wodę mineralną
„BUSKOWIANKA”
po konkurencyjnych cenach

w Hurtowni Kielce, ul. Jagiellońska 70
(magazynu „Cefarmu”)
tel. 574-11 wewn. 276

204/B

Eden

Zakłady Usług Pogrzebowych

Kielce, róg IX Wieków Kiele 1 Niskiej, tel. 457-00 (do 18),
61-89-49, 61-50-76 (cała doba).

Dyżury całodobowe, zabieranie zwłok z domu,

zapewniamy bezpłatnie chłodnię w Kielcach i Cedzynie.

Trumny: wyrób własny - niskie ceny, przewozy międzynarodowe.

Nowe amerykańskie karawany z pełną klimatyzacją, autokary.

Firma Eden posiada bardzo konkurencyjne ceny.

Zapraszamy do pawilonu przy parkingu w Czerwonej Górze,

tel. 15-19-66.

308/A

PPHU „AGRO-PASZ” w Warszawie k. Starachowice
oferuje w ciągłej sprzedaży wszystkie rodzaje mieszanek
pasz treściwych dla drobiu, trzody chlewnej bydła itp.

Ceny oraz warunki płatności do uzgodnienia.

Zapewniamy bezpłatny transport.

Blizszych informacji udzielamy pod nr tel. Starachowice 16-22,
czyrna od 7 do 13 oraz 30-11 i 78-01 czynny całą dobę.

Istnieje możliwość wyprodukowania mieszanek
opierając się na recepturach klienta, jak również opierając się na składnikach
dostarczanych przez odbiorcę.

7302/g

Młoda, dynamicznie rozwijająca się firma

Superchips

PRODUKT

„SUPERCHIPS” - chipsof ziemniaczanych
zawieszanie o rozporządzeniu rekrutacji
na stanowiska

ZASTĘPCÓW KIEROWNIKÓW REGIONALNYCH BIUR
HANDLOWYCH W:

- Gdańsk
- Bydgoszcz
- Katowice
- Lublin
- Łódź
- Poznań
- Tychy
- Wrocław
- Zabrze
- Sopot
- Warszawa
- Kraków

Idealny kandydat (do lat 30) winien posiadać doświadczenie
kolegowe i handlowe, umiejętność pracy w zespole, własny samochód, telefon.

W województwach pozostałych OGŁASZAMY NABÓR

osób do lat 30, dyspozycyjnych, dobrych organizatorów, posia-
dających doświadczenie handlowe, własny samochód i telefon.

Zadaniem tych osób będzie zorganizowanie dystrybucji
naszego towaru na terenie swoich regionów, zarówno w sieci
hurtowej, jak i detalicznej.

Zainteresowanych prosimy o przesłanie wyczerpującego cycio-
rzu zawodowego. Interesuje nas Państwa wykształcenie, prze-
bieg kariery zawodowej, a także zainteresowania i osiągnięcia
poza zawodowe. Dokumenty wraz z aktualną fotografią prosimy
przesłać pod adresem Biura Handlowego „Zwoński”

w Zielonej Górze, ul. Energetyków 7.

538/K



MAREX

MEBLE EKSPORTOWE

KIELCE, UL. PROSTA 50,
RÓG UL. TARNOWSKIEJ,
TEL. 61-81-41.

Chcesz urządzać mieszkanie meblami, jakie można oglądać w ka-
talogach zachodnich firm, zapraszamy do naszego sklepu

PROWADZIMY SPRZEDAŻ RATALNĄ

POLECAMY ELEGANCKIE:

- meble pokojowe z podświetlanymi witrynami
- funkcjonalne meble wypoczynkowe
- szafy z przesuwanymi drzwiami i lustrami
- łóża sypialniowe z lustrami

CYNNIE 9 - 18, SOBOTY 9 - 13.

8000/g

Hurtownia papierosów „SMATZ”

poleca

papierosy produkcji krajowej i zagranicznej marce:

* prod. radomskiej - 18 proc.

* prod. krakowskiej - 16 proc.

Kielce, ul. Żłwnia 3, tel. 474-73.

7240/g

NA RATY

BEZ ŻYRANTA
12 MIESIĘCY

KAMERY

TELEWIZORY

ANTENY SAT.

MAGNETOWIDY

RADIOMAGNETOFONY

WIEŻE GRAJĄCE

KOMPUTERY

GRY KOMPUTEROWE

ORGANY

MASZYNY DO PISANIA

MASZYNY DO SZYCIA

TELEFAXY

TELEFONY

PRALKI

WIROWKI

LODÓWKI

ZAMRAZARKI

ODKURZACZE

„HIPOLIT”

KIELCE,

HIPOTECZNA 2,

TEL. 425-51.

8317/K

SPRZEDAŻ

TANO, 126p (92) Jesionowa 417, 8532p

126p (1989) Kielce, 66-15-88, 8524p

MOZARKA bukowka, Kielce, 250-63 sprzed.

SPRZEDAŻ domu piętrowy w Skarżuś-Kamieniu, Tel. Kielce 445-3358p

DZIAŁKI rekreacyjne w pięknym miejscu (Dolina Nocy, Sokół-Dwór) tano sprzedaw. Władysław Białyski, tel. 331-561 lub 521-391, Złotyrynek 19 m. 10, z 3-ych 8469p

SPRZEDAŻ mieszkanie 120a 195e* (1985), Ostrowiec, Toruń 13, 8480p

AUDI-80, 198c - Forda (1989) Kielce, 21-295, 8228p

SPRZEDAŻ Mercedes 2500* (1989), Tel. 51-23-27, 8315p

RENAULT - 11, 1100* (1983), syn-tyzator Yamaha SP500* Kielce, 66-76-38, 8316p

SPRZEDAŻ stragan typu „szczęki”, nacz. Tel. 31-51-07, 8469p

126P (91) Kielce, 557-80 8295p

POLONEZA 1600* (1989), 57.000, Kielce, Alabastrowa, 66-01-95, 8303p

DADIE (1981) Kielce, 61-06-72, 8278p

GRUŁA OMEGA 1.8 (1989) (benzyna) gaz sprężany lub zanieanie na „mercedesa 207”, Kielce, 31-21-21, 8208p

SPRZEDAŻ audi 80 1.8TD (1988), Kajałanów 111, 31-61-22-20 18318p

SPRZEDAŻ solarium „Kefi”, nowa, Kielce, 32-26-85, 8313p

SPRZEDAŻ „wartburga” (1987), Kielce, 66-40-23, 831110p

SPRZEDAŻ koparka „Jalorant” budowlana (1981), Szuk Cieszan, Suchowola K. Stopynia, 2008p

SPRZEDAŻ 1000p piekarni, używana, Tel. 61-84-35, 8189p

POLONEZA CARO 1.6 (92) okazje sprzed. Tel. 540-78 Kielce, Chrobrego 85/41, 8279p

126P (86), waga 1750 sprzed. (hamienny, Kielce, 66-01-95, 84040p

SPRZEDAŻ koparka „Jalorant” budowlana (1981), Szuk Cieszan, Suchowola K. Stopynia, 2008p

SPRZEDAŻ „stara 2000” (1989) stół, stół bardzo duży, Kielce, 40-99, 216p

GROCH łuskany 4000 kw. Bydgoszcz, tel. 433-171, 453k

SPRZEDAŻ busa 75 (1985) podwozie, przedział, przód, camping, Kielce, 31-72-46, 8266p

APARAT do łodów, fryzjerski, gotowniczy, tośnowiczy, urządzenie do gotowania, Kielce, 531-74, 8273p

SPRZEDAŻ dom bliźniak w Suchbawie, 51-61-15 lub 57-88-19 Wrocław, 8153p

PRODUKCYJA siatek, Kielce, 225-23, 8216p

SKLEP dlażania - tenkorta opoczyska, Kielce, ul. Armii Czerwonej 222, tel. 283-68 lub 18, sobota 9 - 18 8178p

SPRZEDAŻ owczarki niemieckie, rotweilers, Kielce, 272-70 7183p

GRUBA C-330, C-360, sadzarki czarna, Krajno za skłoda, Stępczy 141, 8242p

CIĄGNIK MB 255, 1990c - C-330 (1972), działka budowlana 2800 m kw. Pocznowa, maszyny, stolarki wielozadaniowe, Tel. 733-12 Pocznowa, 8236p

SIATKA ogrodzeniowa, Kielce, 32-38-02, 8089p

SPRZEDAŻ dymy B. Starachowice, tel. 50-42 po 16, 134d

SPRZEDAŻ pinie Jarda granada 1.9* (1975), Starachowice, ul. Wąwoz 25, 35/51

SPRZEDAŻ nowa siatka pinie pływającej przy trasie Kielce - Kaliszca o pojemności 15000 m³, 1 dystrybutor, Buszynski przystosowany do miniaturowej łodzi 790, 55, Kielce, 7995p

TAKSÓWKA na telefon

RADIO TAXI

MERCEDES

TEL 555 - 11

nie pobiera opłat za dojazd

DLA MIŁOŚNIKÓW LWOWA.

Wypłyn z Towarzystwem Przejazdów Lwów podzielił sentymentały.

LWÓW: pełny program turystyczny, 3 noclegi, wyżywienie, transport (bez oczekiwania na przesiadki graniczne).

Termin: 7 - 10. Cień 1.350.000. Agencja Turystyczna J&B Kielce, ul. Piotrkowska 12, tel./fax 432-06, 80

SPRZEDAŻ automatu do lodów (NRD) Daleszyce, Koszelińska 32, 8038p

SPRZEDAŻ automatu wytwórcy, składowe, RTO - 1010m - Kiper, Kielce, 31-82-91, 8110p

DALMANCZYK* rodozawca, 8084p

PRZEDSIĘBIORSTWO Handlowe - Wyższe cerne do sprzedaży, 12000 zł, 2-3 oraz przysiężnik z wyłączonego oświadczenia 4,5 tony w wersji okazyjnie, 1000 zł, 8200p

GOSPODARSTWO WYKUPNE, 1000 zł, 8200p

WAWRY przysiężnik, 1000 zł, 8200p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KRAJNO za skłoda, Stępczy 141, 8242p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE busa ośmioosobowego, Kielce, 31-25-36, 8399p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

KUPIE przedpłat, Kielce, 469-45, 8413p

SPRZEDAŻ posesję zabudowaną, ul. Jagiellońska, Białogóra, 469-40 wycen. 8436p

POSIADEMAK mające na wywóz, Kielce, 32-35-40, 8437p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

KUPIE, pięć pod zabudowę, 12000 zł, 8438p

DOM komfortowy, Cedyńska, duży działka, 32-35-70 po 20, 8129p

SPRZEDAŻ dom piętrowy, nowa, gaz, tel. 469-10 lub 5000 m w tym 2000 m, 8109p

WYCENA nieruchomości, Kielce, 7699p

TANO działka budowlana w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

PILNE sprzedawca, 3000 m w Suchbawie, ul. Młocińska 25, Kielce, tel. 469-10 lub 5000 m w tym 2000 m, 8109p

DZIAŁKA 3200 m, zagospodarowana, zawniesioną budowa domu, 10 km od Kielca, sprzedawca, zanieanie inne, 8436p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8413, Słowa Lwów, 8413p

SPRZEDAŻ działki budowlanej w Kielcach, Oferty 8

KRONICZKA aktualności

455
REDAKTOR
Z LUTYMA

NIC PANU NIE PODAM, KUCH-
NIA OGŁOSIŁA STRĄK
GEODOWNY



Szeptu na rykowisku

Pomnik św. Kazimierza

KRZYSZTOF ŻMUDZIN

Jak powszechnie wiadomo miasto Radom jest pulpitami historii. Wszyscy je kochali, wszyscy w Radomiu chcieli być, a Kielce jako niechlubny wyjątek jedynie potwierdzają regułę. Z przekazów historycznych wiadomo, że strasznie ukochał sobie miasto Radom Napoleon Bonaparte. Ciągłe o Radomiu gadał, głądził, zanudzał Radomem swoich marszałków i swoje kobiety. Z tego powodu kobiety opuściły go w komplecie, zaś marszałkowie na złość przegrali wszystkie bitwy. Przed śmiercią Napoleon bardzo ponoć płakał i żałował, że nigdy już nie będzie w Radomiu.

Obejście na punkcie Radomia miał również wielki Mozart. Można postawić słuszne pytanie: jak wielki Mozart o Radomiu wiedział? Otóż – od Franciszka Janiewiczza, polskiego kompozytora, który mieszkał przez jakiś czas w Wiedniu. Z listów Janiewiczza wynika, że Mozart planował podróże do Radomia, ale przedwczesna śmierć plany pokrzyżowała. W każdym razie pewnie jest, że słynna symfonia „Hafnerowska” w rzeczywistości nosiła nazwę „Radomska”. Po prostu zażenowani Austriacy (dokładnie – salzburgscy) dopisali się po śmierci Genlusa faszerskowi.

A jak kochała Radom Maria Skłodowska-Curie – tego nie da się opisać! Maria Skłodowska-Curie, z wielkiej miłości do naszego miasta, odbarwiła odkryty przez siebie pierwiastek nazwą „radon”. Z powodu błędnego zapisu przeszedł on do historii jako „radon”.

Św. Kazimierz Jagiellończyk mówił Radom do tego stopnia, że przesłonił tu z Krakowa stolicę. To dzięki niemu powietrze z Radomia przetransportowano na wieki wieków aurą nabożności. Ten fakt wyjaśnia w sposób oczywisty, skąd wziął się w Radomiu Jan Edward Łopuszański.

Jednak nie do pobicia okazała się namipność Sowietów. Sowietzi prali historyczką bestię tylko po to, żeby wywołać Radom. Podobno sam Stalin wydał rozkaz: „Napierajcie Radom, a Warszawę – przy okazji”. Sowietzi Radom zdobyli, Radomianie wybudowali im pomnik.

Niestety, po upływie czterdziestu paru lat, z niewiadomych powodów, radomianie zdobyli się na czarną niewdzięczność. Rada Miasta Radomia postanowiła pomnik zbурić, przeznaczając na to operację 300 milionów złotych. Pomyślnie poparli gorąco nauczyciele i załoga „Radostkru”, a wieści, którzy mają szmalu – o! – potąd. Natomiast mnie ów pomysł oburzył. Jego realizacja, moim zdaniem, to wyrzucanie pieniędzy w błoto. Uważam, że zamiast pomnik burzyć, należy go zmodernizować. Sowietów tanim kosztem zdjąć, a na gólkę cokołu wprowadzić innych: Napoleona, Mozarta, Skłodowską-Curie i św. Kazimierza czekałą.

Wolne żarty

Wiosna to czas romantyzmu, niedoświadczenia, irracjonalizmu. No i przede wszystkim – optymizmu. Biorąc pod uwagę te cechy najbardziej wiośnianym politykiem w Polsce jest prezydent Lech Wałęsa, który stwierdził przed paroma dniami, że cytując: „600 mln – mały z żoną – żeby mieć, to otworzyłby jakiś interes”. Koniec! Cytat! Mijamy nadzieję, że nie koniec interesu ze złotymi myślami prezydenta. Jak wiemy wiosna to słoneczko, które grzeje coraz intensywniej. Niektórzy politycy nie wytrzymują tego promieniowania. Są tacy, którzy dogrozało tak bardzo, że stopyli wiecznie lody, gdyby wystrzelił ich na ambasadorów do Artktyki. Właściwie, obserwując jak dogrozało polskim elitom politycznym, można stwierdzić, że w Polsce nastąpiła jedna zmiana klimatu, a wiosna, czyli czas niefra-szowania, radonej twożności trwa 12 miesięcy. Wszystkie pory roku kompletnie się pomieszały. Wykopali zamiast na jesieni zaczęli się tuż przed Wielkanocą! Przykład dał nam minister rolnictwa, który honorowo wykopał się z rądu, po czym rąk wykopał wiceministrów. Po wykopkach nastąpiła doraźna, potoczna posiadłość na stołach paru pismaków i natychmiast zaczęło orkusz, a w całym zamieszaniu mowa, jak orkusz, pojęciem, nie wiadomo gdzie, kolejnych paru miliardów dolarów. Najciekawsze, że całe to orkusz, wykopi, dżynki, sadzenie się, wysadzanie, koczanie i wysadzanie odbywa się w Warszawie. W brudzie Marszałkowskiej. Zasi za rogałkami stolicy, mimo wrzawy o wiel-

kiej orce rządu, Polska powoli zamienia się w step i ugór.

Żeby nie być posądzonym o czar-nowidztwo, opultowanie herośmów nowę, słuszną sprawę, gierożów bez skazy, zacytujemy znów prezydenta Wałęsę, który z wiosną puścił pierse-cho pędy prawdy, puszczając zarazem parę z ust: „Przepręciły człowiek w tych reformach został naprawdę wy-mnawiany (...). Elity, ci co mieli dojść, ci co byli bliżej Warszawy i Gdańska, oni sobie coś tam pozawalili, a przepręciły człowiek został do-ku i nie ma za co się uruchomić. Niech ten kraj pozwoli uruchomić się społeczeństwo”.

Wałęsa w opozycji, Urban w sattannie!!

LESZEK KUMAŃSKI

Czytam i oczy przecieram: co to wiosna uruchomiła w ludziach? Pan Wałęsa publicznie oskarżył siebie! Wszak sam tyle razy twierdził, że to on zmasztrował całą tę rewolucję. On był nieomylnym drogowskazem. On dosłał Nobla. On firmował wiosnę, która jest naszą. Z nim idzie robota sobie zdjąć, żeby podnieść zdziwionych ze stółków. On przywrócił pociągami do Warszawy wiatr od morza. On spowodował wielki przypływ nadziei i jęsz-cze większy optymizm. Teraz okazuje się, że to jakiś paskudnie elity! A pan prezydent RP to co – nie?! Chłopa-ki z belwederskich czworaków, czy

śmubek elity? Pan prezydent jest z innej piaskownicy? Z innego pod-wórka? Z innej planety? Zrucili go do Polski z nieba na spadachronie! Jesz-cze chwila i naprawdę ruszy na Belwe-derski być może nawet uwiery, że lud mu uwiery! Że może stanąć znów na czele ludu! Panie prezydencie – za późno! Może pan dziś stanąć co naj-wyżej na tyle ludu... tam gdzie lud od dawna już ma swoje skompromiowa-nie, pożałuj się Boże, elity! Kierowa-łem w kabarecie, że powinno się wprowadzić taki oto parlament dwiśpo-rob: iza gmin i iza wytrzęsienie! Dla polityków pijanych od sukcesów.

Kto by pomyślał, że żarty tak się ukatualnią! – dziś w telefonach do „Gazety Wyborczej” ktoś postuluje, żeby-w związku z epidemią uchylania posesi-elskich immunitetów – w Sejmie, za-miast kłipki, wybudować areszt i iza wytrzęsienie!

Pan prezydent Wałęsa ludzi się, że jeśli pokaże palcem na kumpli i oskar-ży ich – to jemu samemu się upieczie! Tak samo kombinowali komunści, żeby zacyznął im się grunt uswał spod nogi. Prezydent Wałęsa przypomina kobietę, która urodziła kupa dzieci, ale mimo to wciąż mawia ludzom, że jest dziewicą! Jest to szczyt absurdu

w jakim przyszło nam żyć. W Polsce jednak jak wiemy, wszystko jest możli-wie i nic nas nie zadziwi. Lech Wałę-sa, jako niewinny, nieświadomy baran-ek oszukany przez tych co byli bliżej Warszawy i Gdańska! Ciekawe co to znaczyło – bliżej Gdańska? Lech Wałę-sa nie wie, bo Lech Wałęsa jest z Ustrzyk Dłubów, albo Karpacza... Pan prezydent zaklina rzeczywistość jak szaman z KC PZPR: „Niech ten kraj pozwoli uruchomić się społeczeń-stwu!” Pięknie! Proponuję ów szustny postulat wysłać do Pana Boga. Na stałe restant...

Oczywiście w miedzy czasie to wina-dzielnicy! Wredne pismaki widzą tylko złodziejstwa, chamsstwo, prywatę, mierzotę, pusty śmiech, grozę i ciężkie konanie... Ale na szczęście już wkrótce uchwalą się ustawy o ochro-nie tajemnicy państwowej! W 106 punktach zamkną się wszystko, czego pismakom nie będzie można chlapan-ąć, a jak pismaki chlapią, to zamkną się pismaków i! bardzo dobrze! Powo-liz zacytniemy znów schodzić do podziemia. Razem z prezydentem Wałęsą, który stanie na czele tych elity. Gdy pan prezydent obali już obecny reżim – dostanie w nagrodę kolejnego Nobla... I sesję zdziwczą z nowymi misterami podziemia. A potem znów okadzie się, że chłopaki z łot-ki to zupełnie obce wredne elity, które miały dobrać do Ustrzyk i Karpacza. Gdyby jutro okazało się, że Lech Wałę-sa nigdy nie należał do „Solidarności” – to byłby wielki zakochany...

Powtarzam: w Polsce hanbiących afer, przynajmniej przywódców, nieudolnych ministrów, w Polsce, w której szczyty kariery mają wysokość ryzynskota – nie mnie już nie kupię! Nawet Urban jako rzecznik prasowy Episkopatu...

W sobotnim

„Słowie” polecamy:

- Fabrykanci aniołków
- Dziwne rozwoody
- Natalia Kukulska chce zaistnieć
- Woda życia irlandzkich mnichów
- Zwycięzcy fotokonskursu „Mężczyzna”
- Siła reklamy